

**A SPEECH ACT ANALYSIS IN THE POPULAR MOVIE
“AVENGERS: INFINITY WAR”**

By

Ulinuha Tri Mumtaza, 1912021228

**English Language Education, Language and Art Faculty
Ganesha University of Education**

ABSTRACT

The present study aimed to investigate the speech act in the Avengers Infinity War Movie. The analysis is focused on the type of illocutionary acts that are produced by movie characters and the direct indirect act of the found speech acts. This study conducted the descriptive qualitative method as the result of the research is in form of words description and the main source of the data was the movie itself. The objects of the study were the utterances produced by the characters, and the subject was the movie characters of both the superheroes (Avengers) and the supervillain (Thanos). The instruments of the study were the researcher's interpretation and the observation sheet. Using Searle's theory (1969), the illocutionary act types were determined by considering the felicity conditions of each utterance and found the result that the five types of illocutionary acts are produced in this movie which are representative, directive, commissive, declarative, and expressive acts. It also discovered that the data are dominated by the direct speech acts. Furthermore, this analysis conducted to be an additional study reference for those who want to learn about the speech act in the movie content.

Keywords : speech acts, movie, illocutionary, classification, direct act, indirect act.

**ANALISIS TINDAK TUTUR DALAM FILM POPULER
“AVENGERS: INFINITY WAR”**

Oleh :

Ulinuha Tri Mumtaza, 1912021228

**Pendidikan Bahasa Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menyelidiki tindak tutur dalam film Avengers Infinity War. Analisis difokuskan pada jenis tindak ilokusi yang diproduksi oleh karakter film dan tindakan langsung tidak langsung dari tindak tutur yang ditemukan. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif karena hasil penelitian berupa deskripsi kata-kata dan sumber datanya adalah film dan naskah film. Objek penelitian ini adalah ujaran yang dihasilkan oleh para karakter, dan subjeknya adalah karakter film baik pahlawan super (Avengers) dan penjahat super (Thanos). Instrumen penelitian ini adalah interpretasi dari peneliti dan lembar observasi. Dengan menggunakan teori Searle (1969), jenis tindak ilokusi ditentukan dengan mempertimbangkan kondisi felicity dari setiap ujaran dan menemukan hasil bahwa semua jenis tindak ilokusi yang diproduksi dalam film ini adalah tindak representatif, direktif, komisif, deklarasi, dan ekspresif. Penelitian ini juga menemukan bahwa data didominasi oleh tindak tutur langsung. Selain itu, penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi studi tambahan bagi mereka yang ingin mempelajari tindak tutur dalam film.

Kata kunci: Tindak tutur, film, ilokusi, klasifikasi, tindak langsung, tindak tidak langsung.