

## DAFTAR RUJUKAN

- Arbiyan Tezar. (2022). *Mengenal Alat Tenun Bukan Mesin Yang Kini Hampir Punah*. tersedia pada ozzakonveksi.com
- Bastomi, S. (2000). *Seni Kriya Seni*. Unnes Press.
- Budiwati, E. (2000). *Islam Sasak: Wetu Telu Versus Waktu Lama*. PT. LKIS PELANGI Aksara.
- Budiyono. (2008). *Kriya Tekstil Untuk SMK*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Buhan, B. (2011). *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Dharma, S. (2008). *Pendekatan, Jenis, Dan Metode Penelitian Pendidikan*. Direktur Tenaga Pendidikan.
- Didik Dwi Prayono. (2021). Bupati Baru Tahu Ada Perajin Tenun Khas Melayu di Loloan Barat. *Radar.Bali.Id*.
- Dolfries Neununy. (2001). Kain Tenun Ikat Tradisional Sebagai Kearifan Local Masyarakat Desa Tumbur Kabupaten Kepulauan Tanimbar. *Journal Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Saumlaki*, volume 3 No 1, (hlm 29-47).
- Hardisurya. (2021). *Tenun Ikat Pakan*. Tersedia pada 123dok.com.
- I Dewa Ayu Made Budhyani, dkk. (2016). Ragam Hias Tenun Endek Di Pertenunan Artha Dharma, Sinabun Buleleng. *Eprpceeding.Undiksha*, 2541-3058:321-28.
- Mengenal Kain Songket Khas Melayu dan Jenis-jenisnya. Diakses pada 10 September 2021. Tersedia pada detik.com.
- Jannah, M. (2018). *Aneka Motif Tenun Dari Benang Angel*. PT. Era Intermedia.
- Jimmy. (2021). *3 Generasi Meneruskan Warisan Leluhur Tenun Endek Loloan*. Tersedia pada Beritajembrana.com.
- Kadek Megayanti. (2017). Tenun 3 Dimensi Pada Industry Tenun Putri Ayu Kecamatan Blahbatuh Kabupaten Gianyar Bali. *Jurnal Bosaparis: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, vol 8, No 2, (hlm 56).
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. (2022). *Departemen Pedidikan Nasional*. Balai Pustaka.
- Kartiwa, S. (2007). *Tenun Ikat Lungsi* (Djambatan.).
- Luh Candra Dewi. (2021). Tenun Songket Negara (Songket Tanpa Sambungan) Dari Kelompok Tenun Putri Mas di Kecamatan Jembrana. *Journal Bosaparis: vol 12 No 1*, (hlm 24–31).
- Luh Putu Sri Okta Pradinda. (2018). Perkembangan Motif Hias Kain Tenun Endek Pada Pertenunan Artha Dharma Di Desa Sinabun, Keamatan Sawan, Kabupaten Buleleng. *Journal Bosaparis: vol 9 No 1*, (hlm 34-51).
- Marcute. (2018). *Daerah Penghasil Kain Tenun Terbaik di Indonesia*. tersedia pada GriyaTenun.com
- Muri, Y. (2013). *metode penelitian*. Prenada Media Group.
- Neni Pebriyana. (2018). Ragam Hias Kain Tenun Songket Tradisional Di Desa

- Sukarara Kecamatan Jonggat Kabupaten Lombok Tengah. *Jurnal Bosaparis: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 9, No 1, (hlm 43-57).
- Ni Wayan Widya Sami. (2017). Tenun Songket Ngalam Pada Industri Tenun Pelangi Kecamatan Sidemen Kabupaten Karangasem. *Jurnal Bosaparis: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 8, No 2, (hlm 52-71).
- Nian, D. (2007). *Lurik Garis-garis Besar Bertuah*. Djamban.
- Nuratul Amalia. (2021). Perkembangan Motif Kain Tenun Bima Di Desa Ntonggu, Kecamatan Palibelo, Kabupaten Bima. *Jurnal Bosaparis: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, vol 12, ( hlm 97–106).
- Paryanto, & Dkk. (2012). *Zat Pewarna Alami*. Tersedia pada media.neliti.com.
- Penulis Pintar. (2021). *Berkenalan Dengan Motif Ragam Hias*. Tersedia pada senibudayaku.com.
- Purnomo, Eko, dkk. (2017). *Seni Budaya Smp/Mts Kelas VIII*. Kurikulum Dan Pembukuaan, Balitbang, Kemendikbud.
- Putra, I Kadek Adiana, D. (2022). Analisis Etnomatematika Pada Kain Tenun Bali. *Jurnal Matematika Dan Sains*, XI, No 1 (halm 90).
- Sabara, E. (2020). *Tradisi Kain Tenun Khas Loloan Yang Bertahan Dari Zaman Ke Zaman*. Tersedia pada balisharing.com Diakses pada tanggal 3 Desember 2020.
- Sohriah. (2017). Perkembangan Ragam Hias Sri Menanti Di Desa Kembang Kerang Daya Kecamatan Aikmel Kabupaten Lombok Timur. *Jurnal Bosaparis Undiksha*, vol 8 (halm 32).
- Suardana, I Wayan, D. (2019). *Sejarah Tenun Gianyar*. Disperindang Kabupaten Gianyar.
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta .
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Bisnis (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Suhersono. (2015). *Pengertian Tenun dan Motif Kain Tenun Beserta Maknanya*. tersedia pada pustakapengetahuan.com. diakses pada April 2020.
- Supartika, P. (2019). *lima jenis kain tenun khas bali, dari endek hingga kling*. tersedia pada Tribun-Bali.com
- Tenun Endek Khas Loloan Tonjolan Ciri Khas Melayu*. Diakses pada 5 September 5, 2021. Tersedia pada balitribune.co.id.
- Tenun Endek Loloan Tetap Eksis Demi Kelestarian Warisan Leluhur*. Diakses pada 23 September 2021. tersedia pada beritabali.com.
- Vanya Karunia Putri. (2021). *Pengertian Bentuk Geometris Dan Non-Geometris Pada Seni Rupa*. tersedia pada kompas.com. Diakses pada 29 juli 2021.
- Yusuf, A. M. (2013). *Metode Penelitin*. Padang: Kencana.