



LAMPIRAN

Lampiran 1. Kisi Kisi Instrumen Pedoman Observasi dan Wawancara

Kisi Kisi Instrumen Pedoman Observasi dan Wawancara

Identifikasi Kain Tenun Loloan di Kecamatan Negara Kabupaten Jembrana

Variabel	Sub Variabel	Indikator	Sumber Informan	Metode Pengumpulan Data
Kain Tenun Loloan di Kecamatan Negara Kabupaten Jembrana	1. Jenis motif yang dihasilkan pada kain tenun Loloan di Kecamatan Negara, Kabupaten Jembrana	1. Jenis motif : a. Motif tumbuh-tumbuhan meliputi: buah, bunga, batang, daun, tangkai. b. Motif geometris meliputi: garis lurus, garis lengkung, garis zig-zag, segitiga, persegi Panjang, limas, belah ketupat. c. Motif kombinasi meliputi: tumbuh-tumbuhan dan geometris.	Rahmat Hidayat selaku pemilik pertenenan Loloan	Observasi dan wawancara

	2. Komposisi motif yang dihasilkan pada kain tenun Loloan	2. Komposisi motif: a. Komposisi Simetris b. Komposisi Asimetris c. Komposisi Sentral	Rahmat Hidayat selaku pemilik pertunanan Loloan	Observasi dan wawancara
--	---	--	---	-------------------------



Lampiran 2. Lembar Observasi

**IDENTIFIKASI KAIN TENUN LOLOAN DI KECAMATAN
NEGARA KABUPATEN JEMBRANA**

NO	Hal Yang Diobservasi	Cek list		Keterangan
		Ada	Tidak Ada	
1.	<p>Jenis Motif Yang di Buat Pada Kain Tenun Loloan:</p> <ul style="list-style-type: none">a. Motif Tumbuhan/Flora meliputi: buah, batang, bunga, daun, tangkai.b. Motif Hewan/Faunac. Motif Geometris meliputi: garis lurus, garis lengkung, garis zig-zag, segitiga, persegi Panjang, limas, belah ketupat, jajar genjang.d. Motif Kombinasi meliputi: tumbuh-tumbuhan dan geometris.			

2.	Penempatan Komposisi motif pada kain tenun Loloan <ul style="list-style-type: none">a. Komposisi Simetrisb. Komposisi Asimetrisc. Komposisi Sentrald. Komposisi pola serake. Komposisi pola berangkaif. Komposisi pola pinggirang. Komposisi pola pinggiran simetrish. Komposisi pola pinggiran bergantungi. Komposisi pola pinggiran berjalanj. Komposisi pola pinggiran memanjat			
----	---	--	--	--



Lampiran 3. Hasil lembar observasi

Hasil Lembar Observasi

IDENTIFIKASI KAIN TENUN LOLOAN DI KECAMATAN
NEGARA KABUPATEN JEMBRANA

NO	Hal Yang Diobservasi	Cek list		Keterangan
		Ada	Tidak Ada	
1.	Jenis Motif Yang Dihasilkan Pada Kain Tenun Loloan:			
	a. Motif Tumbuhan meliputi: <ul style="list-style-type: none"> • Buah ✓ • Bunga ✓ • Batang ✓ • Daun ✓ • Sulur ✓ 	✓		Motif tumbuhan pada kain tenun loloan mengambil unsur dari bentuk tumbuh-tumbuhan yang terdiri dari bentuk bunga, buah, batang, daun serta tangkai. Adapun motif yang dihasilkan pada kain tenun loloan meliputi motif: motif pot-potan, motif pucuk rebung, motif bunga rumput, motif delima manis, motif bunga kangkung.
	b. Motif Hewan		✓	Kain tenun Loloan tidak membuat motif binatang dikarenakan masyarakat Loloan masih memegang teguh

			tentang ajaran yang mempercayai bahwa gambar binatang atau manusia terdapat roh atau kekuatan gaib yang harus disembah, sehingga tidak dipergunakan memakai motif binatang atau manusia.
	<p>c. Motif Geometris meliputi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • garis lurus • garis lengkung • garis zig-zag • segitiga • persegi Panjang • limas • belah ketupat • lingkaran 	<p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p>	<p>Motif geometris pada kain tenun loloan mengambil unsur dari bentuk garis lurus, garis lengkung, garis zig-zag, segitiga, persegi Panjang, limas, belah ketupat, lingkaran yang akan dikreasikan kedalam kain tenun loloan. Adapun motif yang dihasilkan pada kain tenun loloan yaitu: motif wajik, motif wajik liris, motif irisan dodol, motif bintang kurung, motif keplok-keplok.</p>

	<p>d. Motif Kombinasi meliputi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tumbuh-Tumbuhan • Hewan • Geometris 	<p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p>	<p>✓</p>	<p>Motif kombinasi yang dibuat pada kain tenun loloan terdiri dari motif tumbuhan dan geometris. Adapun motif yang dihasilkan pada kain tenun loloan yaitu: motif bintang kurung kombinasi delima manis, motif delima manis kombinasi keplok-keplok, motif pot-potan kombinasi wajik liris.</p>
2.	<p>Penempatan Komposisi motif pada kain tenun Loloan</p>			
	<p>a. Komposisi Simetris</p> <p>b. Komposisi Asimetris</p> <p>c. Komposisi Sentral</p> <p>d. Komposisi pola serak</p> <p>e. Komposisi berangkai</p> <p>f. Komposisi pola pinggiran</p>	<p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p>	<p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p>	<p>Komposisi motif pada kain tenun loloan terdiri dari komposisi simetris, komposisi sentral, pola serak, dan pola pinggiran. Adapun yang termasuk kedalam komposisi motif simetris pada kain tenun loloan yaitu motif wajik. Pada komposisi pola serak yaitu motif pot-potan, bunga rumput, delima manis, wajik, bintang kurung, keplok-</p>

g. Komposisi pola pinggirannya simetris		✓	kepok. Sedangkan komposisi sentral yaitu motif bunga
h. Komposisi pola pinggirannya berjalan		✓	kangkung, motif bintang kurung kombinasi delima
i. Komposisi pola pinggirannya bergantung		✓	manis, motif delima manis kombinasi kepok-kepok, motif wajik liris kombinasi
j. Komposisi pola pinggirannya memanjang		✓	pot-potan.



Lampiran 4. Pedoman Wawancara

PEDOMAN WAWANCARA (*INTERVIEW GUIDE*)
“IDENTIFIKASI KAIN TENUN LOLOAN DI KECAMATAN
NEGARA KABUPATEN JEMBRANA”

Identitas Responden

Nama :

Alamat :

Pekerjaan :

Asal :

Pertanyaan :

1. Apa keistimewaan dari kain tenun Loloan ?
2. Ada berapa jenis motif yang dibuat pada kain tenun Loloan ?
3. Bentuk motif apa saja yang dibuat pada kain tenun Loloan ?
4. Salah satu ciri khas kain tenun Loloan mengambil unsur motif dari tumbuhan, bentuk motif tumbuhan apa saja yang dibuat pada kain tenun Loloan ?
5. Selain motif tumbuhan, kain tenun Loloan mengambil unsur motif dari geometris, bentuk motif geometris apa saja yang dibuat pada kain tenun Loloan ?
6. Kain tenun loloan juga menggabungkan motif satu dengan motif yang lainnya sehingga menghasilkan motif kombinasi. Bentuk motif kombinasi apa saja yang dibuat pada kain tenun Loloan ?
7. Mengapa kain tenun Loloan tidak diperbolehkan menggunakan unsur motif dari bentuk binatang ataupun manusia?
8. Peletakan komposisi motif kain tenun Loloan dibuat sesuai dengan desain yang dibuat pengerajin tenun. Bagaimana penempatan komposisi motif pada kain tenun Loloan?

Lampiran 5. Hasil Wawancara

HASIL WAWANCARA (*INTERVIEW GUIDE*) “IDENTIFIKASI KAIN TENUN LOLOAN DI KECAMATAN NEGARA KABUPATEN JEMBRANA”

Identitas Informan

Nama : Bapak Rahmat Hidayat
Alamat : Loloan Barat, Kecamatan Negara, Kabupaten Jembrana
Pekerjaan : Pemilik Pertenunan Loloan
Umur : 45 Tahun
Hari / Tanggal : Selasa, 22 November 2022

Peneliti	Assalamualaikum, selamat siang pak, mohon maaf mengganggu waktunya.
Informan	Walaikumssalam, iya tidak apa-apa dek, silahkan masuk.
Peneliti	Terimakasih pak, sebelumnya perkenalkan nama saya Enjang dari Tegal Badeng Timur, saya mahasiswa dari Undikhsa. Saya mohon izin pak mau melakukan penelitian disini terkait kain tenun loloan. Sebelumnya saya boleh tau nama lengkap bapak?
Informan	Nama bapak Rahmat Hidayat biasanya kebanyakan orang panggilnya pak Dayat.
Peneliti	Sebelumnya mohon maaf pak Dayat apa boleh saya melakukan wawancara dengan bapak terkait beberapa pertanyaan yang terkait dengan penelitian saya pada kain tenun loloan ?
Informan	Oh tentu boleh saja dek, silahkan apa saja yang mau ditanyakan.
Peneliti	Apa keistimewaan dari kain tenun loloan ini pak ?
Informan	Keistimewaan dari kain tenun loloan yang jarang ada pada kain tenun lainnya yaitu kain tenun lolan memiliki keistimewaan jika

	<p>dipakai disaat cuaca dingin akan terasa hangat sebaliknya jika disaat cuaca panas akan terasa adem atau sejuk.</p>
Peneliti	Ada berapa jenis motif yang dibuat pada kain tenun loloan pak?
informan	Untuk jenis motif yang dibuat pada kain tenun loloan ada tiga jenis motif dek.
peneliti	Kalo boleh tau bentuk motif apa saja yang dibuat pada kain tenun loloan pak?
informan	Bentuk motif yang dibuat diantaranya motif tumbuhan, motif geometris dan motif kombinasi. Dari ketiga bentuk motif tersebut merupakan ciri khas yang dibuat pada kain tenun loloan yang terinspirasi dari alam sekitar serta teradisi-tradisi melayu dari masyarakat loloan dek.
peneliti	Motif tumbuhan apa saja yang dibuat pada kain tenun loloan pak?
informan	Untuk motif tumbuhan yang dibuat yaitu motif pot-potan, motif pucuk rebung, motif bunga rumput, motif delima manis dan motif bunga kangkung. Dari nama-nama motif tersebut sudah ada dari kakek moyang bapak, bapak adalah generasi penerus ketiga sehingga tinggal melanjutkan saja dek.
peneliti	Motif geometris apa saja yang dibuat pada kain tenun loloan?
informan	Motif geometris yang dibuat pada kain tenun loloan yaitu motif wajik, motif wajik liris, motif irisan dodol, motif bintang kurung, dan motif keblok-keblok.
peneliti	Motif kombinasi apa saja yang dibuat pada kain tenun loloan pak ?
informan	Untuk motif kombinasi yang dibuat pada kain tenun loloan yaitu ada motif bintang kurung kombinasi delima manis, motif delima manis kombinasi keblok-keblok, motif pot-potan kombinasi wajik liris.

peneliti	Dari ketiga motif yang bapak jelaskan tadi, mengapa kain tenun loloan tidak membuat motif hewan pak?
informan	Benar sekali dek, kain tenun loloan memang tidak membuat motif hewan atau binatang dikarenakan masyarakat loloan merupakan kampung muslim yang mayoritas beragama islam. Menurut kepercayaan masyarakat dalam pembuatan motif dilarang untuk menggunakan gambar binatang atau manusia untuk dijadikan motif tenunannya, larangan ini dilatarbelakangi oleh kekhawatiran masyarakat tentang ajaran yang mempercayai bahwa gambar binatang/manusia terdapat roh atau kekuatan gaib yang harus disembah, karena kain tenun loloan juga dapat digunakan untuk beribadah.
Peneliti	Baik pak terimakasih. Untuk penempatan komposisi kain tenun loloan ini sendiri diletakkan dimana saja ya pak ?
Informan	Untuk penempatan komposisi motif kain tenun loloan kebanyakan yang dibuat menggunakan motif pokok yang diletakkan penuh pada semua bidang kain, seperti komposisi serak, motif yang diletakkan pada pinggiran kain, dan dibagian tengah-tengah bidang kain tenun.
peneliti	Baik pak sekali lagi terimakasih banyak atas jawaban terkait motif dan komposisi motif pada kain tenun loloan, mungkin cukup sekian yang saya tanyakan, terimakasih atas waktu yang telah bapak luangkan untuk saya.
informan	Tidak apa-apa jika nanti adek ingin ditanyakan lagi bisa kesini jangan sungkan-sungkan.
peneliti	Baik pak terimakasih, saya ijin pamit. Assalamualaikum.
informan	Walaikumssalam.

HASIL WAWANCARA (*INTERVIEW GUIDE*)
**“IDENTIFIKASI KAIN TENUN LOLOAN DI KECAMATAN
 NEGARA KABUPATEN JEMBRANA”**

Identitas Informan

Nama : Nuryasika
 Alamat : Loloan Barat, Kecamatan Negara, Kabupaten Jembrana
 Pekerjaan : sekretaris dan pengrajin tenun
 Umur : 43 Tahun
 Hari / Tanggal : Selasa, 22 November 2022

Peneliti	Assalamualaikum bu
Informan	Waalaikumsalam silahkan masuk
Peneliti	Terimakasih bu, mohon maaf sebelumnya saya enjang mahasiswa dari Undiksa, terkait skripsi saya, saya ingin melakukan pelitian di tenun loloan ini. Apakah boleh nggih bu ?
Informan	Boleh dik, apa yang bisa ibuk bantu?
Peneliti	Saya ingin menayakan beberapa pertanyaan terkait terkait motif dan komposii motif pada kain tenun loloan bu.
Informan	Oh iya silahkan saja dik.
Peneliti	Terimakasih bu, sebelumnya boleh saya tau nama lengkap ibu dan pekerjaan ibu disini dibagian apa?
Informan	Nama saya Nuryasika bisa padipanggil bu nur. Saya disini bagian sekertaris selain itu menenun juga dik.
peneliti	Ada berapa jenis motif yang dibuat pada kain tenun loloan ini bu?
informan	Ada 3 jenis motif dek. Motif tumbuh-tumbuhan, motif geometris dan motif kombinasi.

peneliti	Ada motif apa saja yang dibuat di kain tenun loloan ini ya bu ?
informan	Banyak dik, ada motif pot-potan, bunga rumput, delima manis, bunga kangkung, wajik, keplok-keplok, wajik liris, bintang kurung, wajik liris kombinasi bintang pot-potan dan masih banyak lagi.
peneliti	Apakah di setiap nama motif pada kain tenun loloan ada arti atau filosofinya bu?
informan	Pastinya ada dik, contohnya seperti motif pucuk rebung yaitu diambil dari tanaman rebung atau tunas tanaman bambu, dulunya tanah loloan merupakan hutan bambu sehingga mengambil salah satu nama motif kain tenun loloan yaitu motif pucuk rebung. Selain itu motif wajik atau irisan dodol, motif tersebut terinspirasi dari jajan tradisional khas loloan yang selalu ada pada saat acara pernikahan, sunatan, dan masih banyak lagi dik.
peneliti	Untuk komposisi peletakan motif tenun nya seperti apa ya bu?
informan	Untuk peletakan motifnya sangat bervariasi dik. Ada yang diletakan peneuh pada bidang kain biasanya itu disebut komposisi serakan ya, kemudian ada yang hanya di tepi pinggiran kain dan ada yang di letakkan pada tengah-tengah kain.
peneliti	Ohh begitu ya bu, wah terimakasih banyak atas waktu yang telah di luangkan dan penjelasan yang ibu sampaikan. Baik ibu kalo begitu saya mohon pamit, assalamualikum.
peneliti	Walaikumsalam.

HASIL WAWANCARA (*INTERVIEW GUIDE*)
“IDENTIFIKASI KAIN TENUN LOLOAN DI KECAMATAN
NEGARA KABUPATEN JEMBRANA”

Identitas Informan

Nama : Salehah
Alamat : Loloan Barat, Kecamatan Negara, Kabupaten Jembrana
Pekerjaan : Pembuat Motif
Umur : 50 Tahun
Hari / Tanggal : Rabu, 23 November 2022

Peneliti	Assalamualaikum bu
Informan	Walaikumsalam.
Peneliti	Mohon maaf mengganggu sebelumnya bu, saya Enjang Mahasiswa dari Undikha, Singaraja. Terkait skripsi saya tentang penelitian kain tenun loloan ini, ada beberapa pertanyaan yang akan saya tanyakan kepada ibu. Apakah boleh nggih bu?
Informan	Oh tentu boleh saja nak silahkan, kiranya ibu bisa membantu. Apa saja pertanyaanya nak?
Peneliti	Terimakasih bu, baik disini ada berapa jenis motif nggih yang dibuat pada kain tenun loloan?
Informan	Untuk jenis motif nya ada tiga nak biasanya yang sering dibuat motif tumbuh-tumbuhan seperti motif pot-potan, kemudian ada motif geometris seperti motif wajik dan ada juga motif kombinasi atau hasil kreasi dari tenun loloan ini seperti motif wajik liris kombinasi pot-potan dan masih banyak lagi.
Peneliti	Oh berarti berapa banyak nggih bu motif-motif yang dibuat pada kin tenun loloan ini?

Informan	Sepuluh lebih deh nak seperti motif pot-potan, pucuk rebung, bunga rumput, bunga kangkung, delima manis, wajik, wajik liris, bintang kurung, keplok-keplok, irisan dodol, bintang kurung kombinasi delima manis, delima manis kombinasi keplok-keplok, wajik liris kombinasi pot-potan.
Peneliti	Ohhh ada tiga belas motif yang ibu sebutkan tadi itu.
informan	Iya nak kurang lebih lahh, nanti bis ditanyakan lagi sama pak dayat
peneliti	Baik bu, untuk komposisi motif pada kain tenun loloan ini seperti apa nggih bu?
informan	Untuk komposisinya biasanya memakai komposisi serak atau yang biasanya disebar di bidang kain, kemudian komposisi simetris dan juga komposisi yang di letakan pada pinggiran kain nak, seperti pada motif pucuk rebung ini motifnya diletakkan pada pinggiran kain
peneliti	Ohh nggih bu, terimakasih atas penjelasannya. Sekiranya mohon maaf mengganggu aktivitas ibu hari ini.
informan	Tidak apa-apa ibu senang jika sekiranya dapat membantu nak.
peneliti	Sekali lagi terimakasih bu, saya ijin mohon pamit kalo begitu. Assalamualaikum.
informan	Sama-sama. Waalaikumsalam.

HASIL WAWANCARA (*INTERVIEW GUIDE*)
**“IDENTIFIKASI KAIN TENUN LOLOAN DI KECAMATAN
 NEGARA KABUPATEN JEMBRANA”**

Identitas Informan

Nama : Nur Sina
 Alamat : Loloan Barat, Kecamatan Negara, Kabupaten Jembrana
 Pekerjaan : Penenun
 Umur : 40 Tahun
 Hari / Tanggal : Kamis, 24 November 2022

Peneliti	Assalamualiakim.
Informan	waalaikumsalam.
peneliti	Sebelumnya perkenalkan ibu nama saya enjang saya mahasiswa dari undiksha, singaraja. Terimakasih sebelumnya ibu sudah meluangkan waktunya untuk mau diwawancarai terkait tenun loloan ini.
informan	Oh tidak apa-apa dik, silahkan apa saja yang ingin ditanyakan sekiranya ibu bisa membantu adik.
peneliti	Wah terimakasih bu, baik disini saya ada beberapa pertanyaan yang akan saya tanyakain terkait motif dan komposisi motif pada kain tenun loloan bu. Apa saja motif yang dibuat pada kain tenun loloan nggih bu?
informan	Wah banyak dik kalo motif-motif yang ada pada kain tenun loloan, kurang lebih sepuluh motif an dek. Ada motif wajik, irisan dodol, bintang kurung, pot-potan, bunga kangkung, bunga rumput, delima manis dll, nanti bisa ditanyakan lagi sama pak dayat lebih lengkapnya dek.
peeliti	Ohh nggih bu, motif kain tenun loloan ini menggunakan jenis motif tumbuh-tumbuhan dan geometris ya bu?

informan	Betul sekali dek, motif-motif yang dibuat pada kain tenun loloan mengambil inspirasi dari tumbuh-tumbuhan, geometris dan dari tradisi-tradisi masyarakat loloan, dan tidak menggunakan motif hewan.
peneliti	Menggapa tidak menggunakan motif hewan pada kain tenun loloan ini nggih bu?
informan	Karena masyarakat loloan kan mayoritas beragama islam ya dek, sehingga mereka mempercayai jika terdapat motif hewan pada kain tenun loloan memiliki roh atau kekuatan gaib yang disembah. Sehingga tidak diperbolehkan ada motif hewan.
peneliti	Oh seperti itu nggih bu, baik terimakasih bu atas kesempatan dan penjelasannya yang sudah ibu luangkan.
informan	Iya dek.
peneliti	Sekali lagi termakasih banyak bu, saya ijin pamit dulu. Assalamualaikum.
informan	Nggih, waalaikumsalam.



Lampiran 6. Foto Dokumentasi



Foto dengan pemilik dan sekretaris di pertenunan Loloan selaku informan penelitian



Foto proses menenun dan pembuatan motif pada kain tenun Loloan di Kecamatan Negara, Kabupaten Jembrana.

Lampiran 7. Surat Pengantar Pengambilan Data.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN

Alamat Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 25571 Fax. (0362) 25571
Laman <http://fk.undiksha.ac.id>

Nomor : 2604/UN48.11.1/DT/2022
Lampiran : -
Hal : Surat Permohonan Data

Singaraja, 14 Nopember 2022

Yth. Kepala Desa Loloan Barat Kab. Jembrana
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi persyaratan penyusunan Skripsi, bersama ini dimohon bantuannya untuk memberikan informasi yang diperlukan terkait data mengenai "Motif Kain Tenun Loloan", kepada mahasiswa berikut.

Nama : Enjang Seli Yulianti
NIM : 1815011035
Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Semester : IX (Sembilan)

Demikian surat ini disampaikan, atas perkenaan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,
Wakil Dekan I,

Dr. Ketut Agustini, S.Si., M.Si.
NIP 197408012000032001

Lampiran 8. Surat Keterangan Melakukan Penelitian.

SURAT KETERANGAN TELAH MELAKUKAN PENELITIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini adalah ketua pertenunan menerangkan bahwa mahasiswa Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha :

Nama : Enjang Seli Yuliantini
Nim : 1815011035
Jurusan : Teknologi Industri
Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Telah selesai melakukan penelitian mengenai kain tenun Loloan di kecamatan Negara, kabupaten Jembrana, Bali, terhitung mulai 22 November 2022 sampai dengan 30 November 2022 untuk memperoleh data dalam menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul " **Identifikasi Kain Tenun Loloan di Kecamatan Negara, Kabupaten Jembrana, Bali**"

Demikian Surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya, dan dapat dipertanggung jawabkan sebagaimana mestinya.

Rabu, 30 November 2022

Ketua Pertenunan



Rahmat Hidayat

Lampiran 9. Riwayat Hidup.



Enjang Seli Yulianti lahir di Jembrana pada tanggal 8 Juli 1998. Penulis lahir dari pasangan Jafari dan Nur Aini. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Islam. Kini penulis berdomisili baralamat di Jalan Teleng Timur No. 20 X Kota Singaraja, Kabupaten Buleleng, Bali. Penulis telah menyelesaikan Pendidikan di SDN 1 Loloan Barat, SDN 1 Tlogowungu dan lulus pada tahun 2011, kemudian melanjutkan ke SMP N 1 Tlogowungu dan lulus pada tahun 2014, pada tahun 2017 penulis lulus dari SMKN 3 Pati dan melanjutkan S1 Jurusan Teknologi Industri Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga pada tahun 2018. Mulai dari tahun 2018 hingga dengan penulisan skripsi ini penulis masih terdaftar sebagai mahasiswa S1 Jurusan Teknologi Industri di Universitas Pendidikan Ganesha. Pada tahun 2023 penulis telah menyelesaikan tugas akhir dengan judul **“Identifikasi Kain Tenun Loloan di Kecamatan Negara, Kabupaten Jembrana, Bali”**.



Lampiran 10. Lembar Pernyataan

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyetakan bahwa karya tulis yang berjudul “Identifikasi Kain Tenun Loloan Di Kecamatan Negara, Kabupaten Jembrana Bali”. Beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, dan sata tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakatan keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko /sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian hari ditemukan pelanggaran atas etika ilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 21 Februari 2023

Yang membuat pernyataan

Enjang Seli Yulianti

NIM. 1815011035

