

## ADYAYA I

### PURWAKA

#### 1.1 Dadalan Pikobet

Sastra inggih punika reriptaan manusa risajeroning kahuripan sane madaging pangajah-ajah luwih (Rondiyah dkk., 2017). Sastra taler kabaosang pinaka wit papineh manusa ritatkala nurunang rasa tresna, bhakti, sradha, miwah sane tiosan anggen titi pamargi maurip (Lafamane, 2020). Sastra boya ja wantah kapanggih ring sekolah utawi ring genah pamlejahan kemanten. Sastra puniki dados unteng manusa ring sajabag gumi antuk nyuratang utawi nyiratang rasan ipun (Istiqomah & Sumartini, 2014). Manut tetilikan (Suardiana, 2020) maosang, sastra marupa kasusastraan kakepah dados kalih inggih punika sastra Bali Purwa miwah sastra Bali Anyar. Indike punika pateh sekadi sane kasurat ring buku sane mamurda “Kembang Rampe Kasusastraan Bali Purwa” (Bagus & Ginarsa, 2013).

Kawentenan sastra Bali ring kahanan aab sane sampun nanjek ring panglimbak 4.0 ngawinang rah saking sastra punika tan malih angob karasayang (Wahyuni, 2020). Pamekasnyane ring sastra Bali Purwa sane marupa tembang miwah gancaran sampun akidik pisan sane kamiletin olih para yowana. Yadiastun krama Bali ring warsa 2022 kalintang akeh ngantos wenten 4 yuta lintang, nanging wantah akidik pisan sane meled nelebin indik sastra Bali puniki (Jayawangsa, 2021). Sastra sane mangkin sampun kacampuhin antuk piranti-piranti modern, sekadi sastra Bali

Purwa sane marupa tembang Geguritan. Duke dumun, geguritan marupa pupulan pupuh sane sarat antuk piteket-piteket lan guna sarat (Suadnyana, 2019), nanging indike punika sampun magentos dados kria tembang modern sekadi tembang Pop Bali, Reggae Bali, miwah sane tiosan.

Sinalih tunggil kria sastra sane kantun akeh pamiletnyane inggih punika satua. Satua inggian soroh kria sastra saking kasusastraan Bali Purwa sane madaging mustika pangajah-ajah miwah pawatekan, kadharman, kasusilan, miwah sane tiosan (Arum dkk., 2018). Akeh soroh-soroh satua sane wenten ring Bali, sekadi Tantri, *Fabel*, *Legenda*, (Suwitriyani dkk., 2015). Manut tetilikan saking Ni Kadek Suwitriyani sane mamurda “Seseleh Wangun Carita miwah Pikenoh Budaya Karakter ring Pupulan Satua Kembang Rampe Kasusastraan Bali Purwa” katelatarang teges Tantri inggih punika satua sane marupa *dongeng* lan madue pikenoh-pikenoh luwih sajeroning kahuripan manusa. *Fabel* inggih punika satua sane nyaritayang indik beburon, kaimbuhin kria sastra satua marupa *Legenda* sane nyaritayang indik kawentenan parparikrama sumeken lan madue ceciren indik *pahlawan*, *mitos*, utawi kawentenan tutur sradha Tatwa (Suwitriyani dkk., 2015).

Tiosan indik kawentenan satua pinaka kria sastra ring Bali, indike punika tan sida lempas saking kawentenan budaya druene. Budaya Bali pinaka dasar krama Bali ngamargiang parparikrama sarahina. Budaya kakepah dados budaya *material* miwah budaya *non-material* (Prashanti dkk., 2022). Budaya *material* inggih punika budaya sane prasida karasayang, kacingak, miwah karipta olih manusa (Pratama, 2019).

Budaya *non-material* inggih punika kawentenan sane tan prasida kacingak (*abstrak*) lan sida katurunang ring para yowana pungkuran. Paiketan pantara Budaya sareng kria sastra ring Bali ngawetuang Tatwa sane prasida dados titi kahuripan. Tatwa mawit saking krana “tat” sane mateges kasayuwaktian, kaluwihan, miwah unteng dharma sajeroning kahuripan (Gunajaya, 2019).

Kria sastra, budaya, miwah Tatwa dados dasar krama ring Bali ngamargiang parparikrama sarahina-rahina. Kria Sastra pinaka genah sesuratan kekawian sane pacang kawacen olih manusa pamekasnyane krama ring Bali, budaya pinaka pamargin manusa ritatkala maswadharma sekadi ngemban tetamian, nyaratang saluir kawentenan leluhur sane kawarisang, miwah Tatwa dados rah kasayuwaktian miwah kaluwihan sajeroning ngamargiang saluir pakaryan, parparikrama miwah parindikan-parindikan tiosan. Indike punika ketah kabaos Tatwa, susila, miwah upacara (Pitriani, 2020).

Yadiastun sampun tatas kauningin, tigang parindikan ring ajeng madue pikobet sane meweh antuk katambanin. Kahanan aab sane sayan nglimbak ngranayang Tatwa miwah budaya kacampuhin modernisasi (Setiawan, 2017). Budaya sekadi yadnya, busana adat, miwah sane tiosan sampun kacampuhin iusan modern, punika taler sampun akeh para yowana sane tan anut sareng Tatwa ring Bali. Sinalih tunggilnyane kawentenan satua “Satua Ki Balian Batur” pikardin Kanduk Supatra. Satua puniki sarat antuk Tatwa miwah budaya sane dahat mabuat ring para yowana. Indike

punika ngawinang dahat mapaketan sareng teges Legenda inggih punika pinaka

Manut sekadi sane kabahbahang ring ajeng, tetilikan puniki pacang musatin ring “Buku Satua Ki Balian Batur” pikardin Kanduk Supatra. Satua puniki nyaritayang indik pamargin Ki Balian Batur sane ngicenin akeh Tatwa miwah budaya sane becik katulad. Sang panyurat carita Kanduk Supatra maosang, yadiastun Ki Balian Batur sampun kaloktah, nanging nenten sami para krama nguningin pirindik Ki Balian Batur (Saputra, 2012). Ki Balian Batur ngelaksanayang Dewasraya lan ngamolihang panugrahan saking Ida Bhatari Dewi Danu. Panugrahan punika marupa kaweruhan kawisesan sane ageng. Buku Ki Balian Batur : Antara Leak lan Titah Bhatari Danu, madue sawatara 17 unteng Paletan satua miwah madue kalih soroh marupa Legenda.

Satua sane pacang dados pabligbagan ring tetilikan puniki inggih punika wenten 17 unteng paletan satua sane dados sikian satua inggih punika (1) Ki Balian Batur sareng kaluarganyane, (2) Guru Kaweruhan Pengiwa, (3) Raja Pisuna Lawar Jelema, (4) Ki Balian Batur *Merasa Terhina*, (5) Leak Akeh Rupania, (6) Grbug Ring Desa Cau. (7) Cokorda Mengwi Duka, (8) Siat Peteng, (9) Mapinton utawi Menggempur Karang Kadangkaan, (10) I Kopang lan Ni Luh Kober, (11) Sisya Ki Balian Batur lampus, (12) Ni Niang Putu ngalekas Manadi Rangda, (13) Ki Balian Batur ngalekas mamurti manadi Garuda Mas, (14) Manunggal Kaula Lawan Gusti, (15) nunas Ki Narantaka Ki Selesik, (16) Sang Garuda Mas Kaon, (17) Ki Balian Batur ngaturang Sembah.

Satua ring ajeng sujatinyane sampun kauningin olih krama sane dados tetamian ring Bali. Nanging, akidik sane nguningin indik kaluihan Tatwa miwah budaya ring satua punika. Tiosan tekening Tatwa miwah budaya, ring satua puniki taler wenten widya *sosiokultural* sane becik pisan kaanggen sasuluh ritatkala ngemargiang kahuripan riwekasan. *Sosiokultural* inggih punika tata pangripta piranti-piranti sane daos wit manusa maparilaksana ring kahuripan (Yusuf Perdana dkk., 2019). Medal saking *sosiokultural*, wenten dresta sane kamargiang olih krama ring desa Batur.

Dresta inggih punika tata krama miwah ilikita adat sane kaangge ring desa pakraman (Seriasih, 2021). Dresta kakepah dados limang soroh inggih punika : (1) Sastra Dresta, inggih punika tradisi ring Tatwa Hindu sane metu ring kawentenan kasurat sane wenten ring pustaka-pustaka suci ring sastra Tatwa. (2) Desa Dresta inggih punika dresta ring Tatwa Hindu sane sampun kadadosang parindikan turun katurun ring wewidangan desa yadiastun nenten kasurat ring pustaka nanging sampun dados kasepakatan lan sampun kacihnayang kayuaktiannyane. (3) Loka dresta inggih punika dresta ring Tatwa hindu sane kawentenannyane lumbrah ring wewidangan pakraman. (4) Kuna dresta utawi Purwa dresta inggih punika dresta ring Tatwa hindu sane madue praciri turun-temurun lan kasarengin ngantos mangkin saking daweg nguni. (5) Kula dresta inggih punika dresta ring Tatwa hindu sane kawentenannyane ring sekaa kaluarga kemanten (Ayu dkk., 2018).



Soang-soang dresta ring ajeng prasida kalampahang olih krama desa Batur pinaka pertiwimba dresta Tatwa mangdane ngawetuang upacara miwah pakara ring kawentenan wewidangan pakraman. Silih sinunggilnyane ring desa pakraman Batur kari nganutin peplajahan sekadi sane kagelarang olih Ki Balian Batur yadiastun tata cara pagelarannyane nenten sekadi dumun. Santukan saking satua Ki Balian Batur puniki, mabuat pisan ring sang pangwacen prasida ngamolihang pangweruhan miwah pangajah-ajahan anggen ngamargiang kahuripan. Kawentenan punika wantah lelampahan satua sane sampun wenten duk ilu ngantos mangkin sane tetep kaanggen ngawentenang ilen-ilen sakadi panglaksana budaya calonarang.

Malarapan antuk sane sampun katelatarang ring ajeng, Panilik meled nglaksanayang tatilikan sane mapaiketan sareng *sosiokultural* sane wenten ring Satua Ki Balian Batur olih Kanduk Supatra. Taler ritatkala nilikin satua punika ngangge *kajian teori Sosiologi Sastra* antuk 4 paletan minakadi : a) karya sastra punika metu saking pangawi, b) pengawi punika nenten lian wantah jadma sane wenten ring pakraman, c) pengawi punika ngaryanang karya sastra saking kawentenan pakraman, d) pikolih saking karya sastra punika wantah kewaliang taler keanggen olih pakraman (Wahyudi, 2013) (Diana Laurenson & Alan Swingewood, 1972). Tatwa miwah dresta sane wenten ring pupulan satua punika yening katilikin dahat mawiguna pisan, punika ngicen pikenoh luwih majeng ring pangwacen.

Sane dados pikobet ring tetilikan puniki inggian kawentenan sastra Bali pamekasnyane satua Bali sane tan kauratiang. Manut saking widyatula “*Literasi Budaya Lokal Sebagai Wahana Edukasi Di Era Milenial*” warsa 2018, kabaosang Tatwa budaya miwah *literatur* sastra sekadi satua sampun sayan-sayan nyeb karasayang (Purnomo, 2018). Kawentenan paplajahan satua ring sekolah taler wantah nyantos ring satua-satua sane sampun lumrah, nenten katelebin saking satua-satua tiosan sane madue akeh pikenoh luwih. Pamekasnyane kawentenan satua Ki Balian Batur sane wantah kauningin tuturnyane kemanten. Yening sisia ten meled pisa mataken, pastika tan kasinahang antuk satua sejangkeonyane. Dadosnyane, satua tan kauratiang kasujatianyane indik teges, daging, lan piteket satua punika. Yening indik puniki tan karesepin, sinah para yowana pacang lali tekening kawentenan satua-satua pamekasnyane satua Ki Balian Batur sane pinaka artha widya kahuripan. Ring satua Ki Balian Batur, daging *sosiokultural* krama Batur saking satua para panglingsir punika kasatuayang olih sang pengawi.

Rerawatan *Sosiokultural* puniki, ageng pisan pabuatnyane sajeroning widya, punika mawinan akeh para sujana-sujana utawi panilik sane meled pacang nilikin indik *sosiokultural*. Sekadi tetilikan saking (Erawati, 2015) sane mamurda “*Sosiokultural Krama Bali Ring Satua Bali Lan Paiketannyane Ring Pangajahan Sastra Bali*”. Tetilikan punika mahbahang indik rerawatan *sosiokultural* marupa budaya miwah Tatwa taler paiketan pangajahan sastra Bali ring buku puluhan satua Khasanah Cerita Rakyat Bali olih I Made Subandia. Bodaya ja ring Bali

kemanten, kajian indik *sosiokultural* niki taler sampun katilikan. Sekadi tetilikan (Kamarudin dkk., 2015) sane mamurda “*Kebermaknaan Norma-norma Sosiokultural dalam Pemakaian Bahasa pada Masyarakat Melayu Jambi di Kabupaten Batanghari*”. Tetilikan punika maosang indik kawentenan *sosiokultural* marupa awig-awig inggian tata titi nganggen basa para jana Melayu Jambi.

Kalih tetilikan ring ajeng kantun madue kakirangan. Kekiranganyane durung nyihnayang utawi nyaihang rerawatan *sosiokultural* antuk widya tiosan, sinah kantun kirang anut tur jangkep. Saking kekirangan puniki, ring tetilikan “*Rerawatan Sosiokultural Dresta Miwah Tatwa Krama Batur ring Satua Ki Balian Batur olih Kanduk Supatra lan Paiketannyane sareng Desa Batur*” pacang kajangkepin pinaka pabinayan tetilikan sane kalaksanayang. Ring tetilikan “*Rerawatan Sosiokultural Dresta Miwah Tatwa Krama Batur ring Satua Ki Balian Batur olih Kanduk Supatra lan Paiketannyane sareng Desa Batur*” puniki pacang musatin indik (1) rerawatan kawentenan Tatwa risajeroning satua Ki Balian Batur, (2) kawentenan budaya sane wenten ring satua Ki Balian Batur, miwah (3) rerawatan *sosiokultural* sane mapaietan sareng Desa Batur.

## 1.2 Ngrereh Pikobet Tetilikan

Manut sane sampun kabaosang ring dadalan pikobet, prasida kasurat bantang pikobet sekadi (1) Sapunapi rerawatan kawentenan Tatwa risajeroning satua Ki Balian Batur olih Kanduk Supatra? (2) Sapunapi kawentenan budaya sane wenten ring satua Ki Balian Batur olih Kanduk



Supatra? (3) Sapunapi paiketan rerawatan sosiokultural ring satua Ki Balian Batur olih Kanduk Supatra sareng Desa Batur?

### **1.3 Ngwatesin Pikobet Tetilikan**

Risajeroning tetilikan, panilik pacang ngwatesin pikobetnyane riantukan kabanda antuk galah miwah genah tetilikan, sinah nenten makasami widang-widang widya tetilikan prasida katilikin ring tetilikan puniki. Pikobet kawatesin manut sekadi (1) Mahbahang rerawatan kawentenan Tatwa risajeroning satua Ki Balian Batur olih Kanduk Supatra? (2) Nguaningin kawentenan budaya sane wenten ring satua Ki Balian Batur olih Kanduk Supatra? (3) Ngauningin paiketan rerawatan sosiokultural ring satua Ki Balian Batur olih Kanduk Supatra sareng Desa Batur?

### **1.4 Bantang Pikobet Tetilikan**

Tiosan indik pikobet sane kawatesin, sajeroning tetilikan puniki kaanutang saking dadalan pikobet ring ajeng, prasida kabahbahang indik bantang pikobetnyane, sekadi (1) Sapunapi kawentenan Tatwa risajeroning satua Ki Balian Batur olih Kanduk Supatra? (2) Sapunapi kawentenan budaya sane wenten ring satua Ki Balian Batur olih Kanduk Supatra? (3) Sapunapi paiketan sosiokultural ring satua Ki Balian Batur olih Kanduk Supatra sareng Desa Batur?

### **1.5 Tetujon Tetilikan**

Malarapan saking bantang pikobet ring ajeng, tetujon tetilikan puniki inggih punika (1) Nelatarang rerawatan kawentenan Tatwa risajeroning satua Ki Balian Batur olih Kanduk Supatra. (2) Mahbahang kawentenan budaya

sane wenten ring satua Ki Balian Batur olih Kanduk Supatra. (3) Nelatarang paiketan rerawatan sosiokultural ring satua Ki Balian Batur olih Kanduk Supatra sareng Desa Batur.

## **1.6 Kawigunan Tetilikan**

Risajeroning tetilik puniki, kawentenan kalih kawigunan tetilik, inggih punika kawigunan *teoritis* lan kawigunan manut *praktis*.

### **1.6.1. Kawigunan Pamucuk**

Tetilikan puniki kaaptiang mangda prasida nguningin indik rerawatan kawentenan Tatwa lan budaya sajeroning satua Ki Balian Batur olih Kanduk Supatra. Turmaning mangda prasida uning ring paiketan rerawatan sosiokultural ring satua Ki Balian Batur olih Kanduk Supatra sareng desa Batur. Saha sida ngicenin sasuluh utawi papineh ring prajana Batur antuk maparilaksana ring kahuripan soang-soang.

### **1.6.2. Kawigunan Panglimbak**

Kawigunan *praktis* tetilikan puniki prasida mawiguna sajeroning Krama Batur, panilik, miwah panilik sane lianan.

#### **1.6.2.1. Majeng ring Krama Batur**

Pikolih saking tetilikan puniki kaaptiang mawiguna risajeroning sepat siku siku yening wenten Krama sane pacang nguningin sejarah paiketan Satua Ki Balian Batur sareng Desa Batur lan napi tatuek sane prasida kapolihan saking satua punika.

### 1.6.2.2. Majeng ring Panilik

Anggen panilik, pikolih sakeng tatilikan punika prasida dados pratiwimba indik tata cara ngwacen miwah nyelehin karya sastra manut *sosiokultural* krama Batur ring Satua Ki Balian Batur. Panilik prasida uning risajeroning kawentan sejarah paiketan Satua Ki Balian Batur sareng Desa Batur.

### 1.6.2.3. Majeng ring Panilik tiosan

Pikolih ring tatilikan puniki pastika madue kakirangan, punika mwaninan tetilikan puniki prasida kadadosang wit tetilikan miwah tetilikan kapustakaan pinaka wit yening wenten panilik tiosan sane jagi makarya tatilikan indik pikobet-pikobet puniki.

