

**RERAWATAN SOSIOKULTURAL DRESTA MIWAH TATWA  
KRAMA BATUR RING SATUA KI BALIAN BATUR OLIH  
KANDUK SUPATRA LAN PAIKETANNYANE  
SARENG DESA BATUR**

**Olih :**

**I Putu Rudi Astrawan, NIM. 1912051025  
Program Studi Budaya Bahasa Bali  
Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah  
Fakultas Bahasa dan Seni**

**KUUB**

Tetilikan puniki madue tetujon nepasin indik kawentenan Satua Ki Balian Batur olih Kanduk Supatra manut saking tatwa, budaya miwah rerawatan sosiokultural sane mapaiketan sareng desa Batur. Makudang-kudang tetepasan katelatarang sekadi, asapunapi kawentenan tatwa ring Satua Ki Balian Batur olih Kanduk Supatra? Sapunapi kawentenan budaya sane wenten ring Satua Ki Balian Batur olih Kanduk Supatra? Miwah sapunapi rerawatan sosiokultural sane mapaiketan sareng kawentenan desa Batur? Pidabdab mupulang data tetilikan nganggen kramaning kualitatif antuk kramaning mupulang data nganggen nyelehin data, nyorohang data miwah nelatarang data. Kartu data kaanggen pinaka srana mupulang data ring pikolih tetilikan mangda dangan antuk kakayanin. Jejering tetilikan puniki inggih punika Satua Ki Balian Batur olih Kanduk Supatra, penandang tetilikan puniki inggih punika rerawatan sosiokultural sane wenten ring Satua Ki Balian Batur olih Kanduk Supatra. Pikolih tetilikan puniki marupa tabel sorohan tatwa, budaya miwah sosiokultural ring Satua Ki Balian Batur olih Kanduk Supatra. Tetilikan puniki kaaptiang prasida mabuat ring pamargin ring tetilikan tiosan miwah pangwacenen.

**Kruna jejaton :** Kasusastraan, Sosiokultural, Satua

## ABSTRAK

Penelitian ini memiliki tujuan menjelaskan tentang keberadaan Satua Ki Balian Batur oleh Kanduk Supatra dari segi tatwa, budaya, dan keberadaan sosiokultural sane mapaiketan ring Satua Ki Balian Batur oleh Kanduk Supatra sareng desa Batur. Beberapa pembahasan dijelaskan berupa bagaimana keberadaan tatwa dalam Satua Ki Balian Batur oleh Kanduk Supatra? Bagaimana keberadaan budaya dalam Satua Ki Balian Batur oleh Kanduk Supatra? Dan bagaimana keberadaan sosiokultural yang berkaitan dengan desa Batur? Metode penelitian kualitatif dijadikan sebagai metode penyelesaian masalah penelitian dengan metode pengumpulan data berupa analisis data, pengelompokan data, dan peneltian data. Subjek penelitian ini adalah Satua Ki Balian Batur oleh Kanduk Supatra. Objek penelitian ini adalah keberadaan tatwa, budaya, dan sosiokultural dalam Satua Ki Balian Batur oleh Kanduk Supatra. Hasil penelitian ini berupa tabel pengelompokan keberadaan tatwa, budaya, dan sosiokultural dalam Satua Ki Balian Batur oleh Kanduk Supatra. Penelitian ini diharapkan menjadi sebuah referensi penelitian berikutnya serta menjadi studi literatur yang memadai bagi pembaca.

**Kata kunci:** Kasusastraan, Sosiokultural, Satua, Batur



## Abstract

*This study aims to explain the existence of Satua Ki Balian Batur by Kanduk Supatra in terms of tatwa, culture, and sociocultural existence sane mapaikeetan ring Satua Ki Balian Batur by Kanduk Supatra sareng Batur village. Several discussions were explained in the form of how the existence of tatwa in the Balian Batur Unit by Kanduk Supatra? How is the existence of culture in the Balian Batur Unit by Kanduk Supatra? And how is the socio-cultural existence related to Batur village? Qualitative research methods are used as a method of solving research problems with data collection methods in the form of data analysis, data grouping, and data research. The subject of this research is the Balian Batur Unit by Kanduk Supatra. The object of this research is the existence of tatwa, culture, and socio-culture in the Balian Batur Unit by Kanduk Supatra. The results of this study are in the form of a table of grouping the existence of tattoos, culture, and socio-culture in Batur Balian Batur Unit by Kanduk Supatra. This research is expected to be a reference for subsequent research as well as an adequate literature study for readers.*

**Keywords:** *Literary Case, Sociocultural, Satua, Batur*

