

KAPUSTAKAAN

- Adi, M., Teja, P., Rai, I. B., Bagus, I., & Manik, P. (2017). *SESELEH WANGUN INTRINSIK MIWAH MUSTIKA PAAJAH-*. 4(1), 96–105.
- Apriani, N. W. (2020). Kajian Paribasa Bali Dalam Pupulan Satua Bali Anyar" Begal". ... *Agama Dan Pendidikan Bahasa Bali*. <http://jurnal.stahnmpukuturan.ac.id/index.php/subasita/article/view/602>
- Ardhana, I. K. (2020). MITOS, MAGIS, dan PENGLIAKAN: Kisah Tradisi Pengiwa pada Calonarang di Jawa dan Bali. *Pengliakan Dalam Kajian Filsafat, Agama Dan Ilmu Pada Masyarakat Bali*, 1–7.
- Arikunto, S. (2005). Analisis situasi dampak desentralisasi pendidikan pada kinerja dinas pendidikan kabupaten/kota. *Jurnal Manajemen Pendidikan UNY*, 02, 113369.
- Arum, P. S., Aryana, I. B. P. M., & Rai, I. B. (2018). Mustika Paajah-Ajahan Pawatekan Sajeroning Satua-Satua Banyol Ring Buku Kasusastraan Bali Balai Penelitian Bahasa. *Jurnal Pendidikan Bahasa Bali Undiksha*, 5(2), 47. <https://doi.org/10.23887/jpbb.v5i2.20613>
- Ayu, I., Sinta, E., Ayu, I., Wirani, S., Rai, I. B., Pendidikan, J., Bali, B., & Ganesha, U. P. (2018). *KAWENTENAN DRESTA SATUA BALI DESA PENARUKAN BULELENG Jurusan Pendidikan Bahasa Bali Universitas Pendidikan Ganesha*. 3, 77–88.
- Azharie, S., Paramita, S., & Sari, W. P. (2019). Studi Budaya Nonmaterial Warga Jaton. *Jurnal ASPIKOM*, 3(6), 1153. <https://doi.org/10.24329/aspikom.v3i6.279>
- Bagus, I. G. N., & Ginarsa, I. K. (2013). *Kembang Rampe Kasusastran Bali Purwa*. Balai Bahasa Bali. <https://labbineka.kemdikbud.go.id/bahasa/jendelabuku/b7bb35b9c6ca2aee2df08cf09d7016c2-baca>
- Budi Setyaningrum, N. D. (2018). Budaya Lokal Di Era Global. *Ekspresi Seni*, 20(2), 102. <https://doi.org/10.26887/ekse.v20i2.392>
- Diana Laurenson, & Alan Swingewood. (1972). *The sociology of literature* (pp. 13–17).
- Endraswara, S. (2014). MEMBACA GAYA HIDUP LIFE OF STAGE DAN THE ANEH LEWAT TRADISI LISAN JAWA. *LOA: Journal Ketatabahasaan Dan Kesusastaan*, 9(1), 23–34.
- Erawati, N. K. (2015). SOSIOKULTURAL KRAMA BALI RING SATUA BALI LAN. *E-Journal JJPBB Universitas Pendidikan Ganesha*, 2(1), 1–8.

- Gunajaya, I. W. T. (2019). *KONSEP TEOLOGI HINDU DALAM GEGURITAN GUNATAMA Jñānasiddhānta*. 51–60.
- Indra, S. I. G. M. (2010). Kukul Sebagai Simbol Budaya Masyarakat Bali. *Artikel Bulan November*, 11, 1.
- Intan Wahyuni, I. A. P. (2020). NINCAPANG KEWAGEDAN BASITA PARIBASA ANTUK APLIKASI EDUCANDY RING SISIA KELAS X AKUNTANSI 2 SMK NEGERI 1 SAWAN. *Journal Repository Undiksha*, 5(3), 248–253.
- Istiqomah, N., & Sumartini, M. D. (2014). Sikap Hidup Orang Jawa Dalam Novel Orang-Orang Proyek Karya Ahmad Tohari. *Jsi*, 3(1), 1–9. <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsi>
- Jayawangsa, I. G. A. R. (2021). Penjaminan Mutu Pendidikan Bahasa Bali Pada Generasi Digital dan Relevansinya Pada Masa Pandemi Covid-19. *PINTU : Pusat Penjaminan Mutu*, 2(1), 39–48. <http://jurnal.stahnmpukuturan.ac.id/index.php/jurnalmutu/article/view/1327> %0A<https://jurnal.stahnmpukuturan.ac.id/index.php/jurnalmutu/article/download/1327/1035>
- Kamarudin, Andiopenta, & Pahar, E. (2015). KEBERMAKNAAN NORMA-NORMA SOSIOKULTURAL DALAM PEMAKAIAN BAHASA PADA MASYARAKAT MELAYU JAMBI DI KABUPATEN BATANGHARI Kamarudin., *Seri Humanio*, 13(3), 1576–1580.
- Karolina, D. (2021). Kebudayaan Indonesia. In *Eureka Media Aksara* (1st ed., Vol. 13, Issue 1). EUREKA MEDIA AKSARA, SEPTEMBER 2021 ANGGOTA IKAPI JAWA TENGAH NO. 225/JTE/2021.
- Lafamane, F. (2020). Karya (Puisi , Prosa , Drama). *OSF Preprints*, 1–18.
- Mustawhisin, A. N., Nirmala P, R. P., & Hartanto, W. (2019). Sejarah Kebudayaan: Hasil Budaya Material dan Non-Material Akibat Adanya Pengaruh Islam di Nusantara. *SINDANG: Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Kajian Sejarah*, 1(2), 54–66. <https://doi.org/10.31540/sdg.v1i2.251>
- Ngurah, K. Y. A. A. G. (2021). Desain Interior Museum Keris. *Media.Neliti.Com*, 1(2). <https://media.neliti.com/media/publications/348476-desain-interior-museum-keris-sebagai-sar-b278c091.pdf>
- Pitriani, N. R. V. (2020). Tattwa Dalam Yadnya Perspektif Filsafat Hindu (Siwa Tattwa) Bagi Masyarakat Hindu Di Bali. *Sruti : Jurnal Agama Hindu*, 1(1), 45–57.
- Prashanti, N. P. V. V., Santi Astawa, I. G., Ngurah Eka Karyawati, A. A. I., Santiyasa, I. W., Gede Dwidasmara, I. B., & Supriana, I. W. (2022).

- Segmentasi Baris Aksara Bali Pada Citra Lontar. *JELIKU (Jurnal Elektronik Ilmu Komputer Udayana)*, 10(2), 205. <https://doi.org/10.24843/jlk.2021.v10.i02.p03>
- Pratama, R. (2019). Aspek Kebudayaan Material dan Non Material pada Gerai Kopi Starbucks. *Endogami: Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi*, 3(1), 100. <https://doi.org/10.14710/endogami.3.1.100-106>
- Provinsi, B. S. (2022). Proyeksi Penduduk Provinsi Bali Menurut Jenis Kelamin dan Kabupaten/Kota (Ribu Jiwa), 2021-2023. In *bali.bps.go.id*. <https://bali.bps.go.id/indicator/12/28/1/proyeksi-penduduk-provinsi-bali-menurut-jenis-kelamin.html>
- Purnomo, A. (2018). SEMINAR NASIONAL PROGRAM STUDI PENDIDIKAN IPS. In I. D. P. Eskasananda (Ed.), "*Adopsi dan Adaptasi ICT dalam Pembelajaran IPS Bagi Generasi Milenial*" (pp. 87–89). Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Malang Jl. Semarang No.5, Sumber Sari, Kec. Lowokwaru, Kota Malang, Jawa Timur 65145. <http://eprints.ulm.ac.id/id/eprint/6425>
- Rondiyah, A. A., Wardani, N. E., & Saddhono, K. (2017). Untuk Meningkatkan Pendidikan Karakter Kebangsaan Di Era Mea (Masyarakat Ekonomi Asean). *The 1st Education and Language International Conference Proceedings Center for International Language Development of Unissula*, 141–147.
- Saputra, K. (2012). *Ki Balian Batur : Antara Leak dan Titah Betari Danu*. PT. Offiset BP Denpasar.
- Seriasih, N. W. (2021). LONTAR YAMA PURWANA TATTWA. *Jurnal Widya Sastra Pendidikan Agama Hindu*, 4(1), 6. <https://doi.org/10.36663/wspah.v4i1.241>
- Setiawan, daryanto. (2017). Dampak Perkembangan Teknologi Informasi dan Komunikasi Terhadap Budaya Impact of Information Technology Development and Communication on. *Jurnal Pendidikan*, X(2), 195–211.
- Suadnyana, I. B. P. E. (2019). Ajaran Agama Hindu Dalam Geguritan Kunjarakarna. *Genta Hredaya*, 3(1), 37–48.
- Suardiana, I. W. (2020). Kesusastraan Bali Purwa. *Diakses Pada Tanggal*. https://simdos.unud.ac.id/uploads/file_penunjang_dir/ca313409fa2d6d9a429b2b664cf4d6ca.pdf
- Suweta, I. M. (2019). Bahasa Dan Kesusastraan Bali. *Widyacarya*, 3(2), 1–11. <https://doi.org/10.55115/widyacarya.v3i2.329>
- Suwitriyani, N. K., Indriani, M. S., Pendidikan, J., Bali, B., & Ganesha, U. P. (2015). *SESELEH WANGUN CARITA MIWAH PIKENOH PENDIDIKAN*

*KARAKTER RING PUPULAN SATUA KEMBANG RAMPE
KASUSASTRAAN BALI PURWA. 1(1).*

Turita, I. S. (2009). SIMBOLISME AIR DALAM TEKS TANTU PANGGELARAN. *Seminar Internasional: Waters in South and Southeast Asia: Interaction of Culture and Religion 3rd SSEASR Conference, Bali Island, Indonesia*, 3–5.

Wahyudi, T. (2013). The Sociology of Literature. *Poetika*, 1(1), 55–61.

Wahyuni, D. (2020). Meningkatkan Pembelajaran Sastra Melalui Perkembangan Era Digital. *Jurnal Edukasi Kultura: Jurnal Bahasa, Sastra Dan Budaya*, 7(1), 1–10.
<https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/kultura/article/download/18268/13452>

Watra, I. (2016). Pengantar Filsafat Hindu (Tattwa I). In I. Suada (Ed.), *Paramita Surabaya* (Vol. 4, Issue 1). <http://www.penerbitparamita.com>

Wulandari, I. A. G. (2019). Lontar Tuter Candrabherawa Perspektif Pendidikan Agama Hindu. *Jurnal Yoga Dan Kesehatan*, 2(2), 7–11.
<http://ejournal.ihdn.ac.id/index.php/jyk/article/view/1552>

Yusuf Perdana, Sumargono, S., & Rachmedita, V. (2019). Integrasi Sosiokultural Siswa Dalam Pendidikan Multikultural Melalui Pembelajaran Sejarah. *Jurnal Pendidikan Sejarah*, 8(2), 79–98. <https://doi.org/10.21009/jps.082.01>

