

APPENDICES

Appendix 1. Surat Ijin Observasi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI
 Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116
 Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561
 Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 68/UN48.7.1/DT/2023

12 Januari 2023

Perihal : **Permohonan Izin Observasi**

Yth. Kepala SMP Negeri 4 Singaraja
 di Singaraja

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Proposal penelitian skripsi, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama	: I Wayan Budhi Astawa
NIM	: 1912021001
Jurusan	: Bahasa Asing
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Jenjang	: S1
Tahun Akademik	: 2022/2023

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin.

Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,
 Wakil Dekan I,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 197609022000031001

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Koorprodi. Pendidikan Bahasa Inggris
3. Sub Bagian Pendidikan FBS



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI
 Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116
 Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561
 Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 85/UN48.7.1/DT/2023

12 Januari 2023


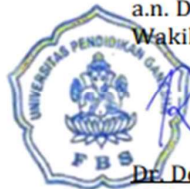
Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. Kepala SMP Negeri 4 Singaraja
 di Singaraja

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Skripsi/Tugas Akhir, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama	: I Wayan Budhi Astawa
NIM	: 1912021001
Jurusan	: Bahasa Asing
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Jenjang	: S1
Tahun Akademik	: 2022/2023
Judul	: DEVELOPING 4C-BASED SUPPLEMENTARY MATERIALS USING CANVA TO IMPROVE STUDENTS' READING COMPREHENSION AT SMP 4 SINGARAJA

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin. Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,
 Wakil Dekan I,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 197609022000031001

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Kaprodi. Bahasa Asing
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

Appendix 3. Surat Balasan dari Sekolah



ບໍລິຫານ ກະຊວງບາເລັ ກຸງບາບຸລິ
 PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
 ບໍລິຫານ ບໍລິຫານ ບໍລິຫານ ບາເລັ ຫຼວງບາບຸລິ
 DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLARHAGA
 ບໍລິຫານ ບໍລິຫານ ບໍລິຫານ ບາເລັ ຫຼວງບາບຸລິ
 SEKOLAH MENENGAH PERTAMA NEGERI 4 SINGARAJA



Alamat : Jl. Srikandi, Babakan – Sambangan, Singaraja – Bali 81161, Telpon : (0362)26018 / 32824
 Email : smpn4_singaraja@yahoo.co.id, website : <https://smpn4sgr.sch.id>

SURAT KETERANGAN

No :204 /SMPN.4/LL/ VI /2023

Yang bertanda tangan dibawah ini, Kepala SMP Negeri 4 Singaraja
Menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : I Wayan Budhi Astawa
 NIM : 1912021001
 Jurusan : Bahasa Asing
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
 Fakultas : Bahasa dan Seni
 Perguruan Tinggi : Universitas Pendidikan Ganesha

Memang benar yang bersangkutan telah melaksanakan Penelitian di SMP Negeri 4 Singaraja untuk penyusunan Skripsi yang berlangsung mulai tanggal 17 Januari 2023 s.d. 27 Juni 2023.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagai mana mestinya.

Singaraja, 27 Juni 2023
 Kepala SMP Negeri 4 Singaraja

Putu Budiastana, S. Pd. M. Pd
 NIP. 19721008 199802 1 002

Appendix 4. Construct Validation

No	Descriptor(s)	Theoretical Basis	Statements	Score				
				1	2	3	4	5
Principles for Developing Materials								
A	Foundation	Learning materials need to be directed and supported with content that is in accordance with the curriculum (BOTA, 2005)	The material is relevant to the students' needs					
			The material is challenging for the students' level					
			The material is original; not violate copyright					
			The material adjusts school learning time					
B	Scope	Scope refers to the learning materials' depth and breadth (BOTA, 2005).	The material gives an opportunity to facilitate students' varying abilities and backgrounds					
			The material contains clear explanations, examples, and illustrations					
			The material provides learning experiences to suit current and future needs					
C	Structure and Design	Learning materials must be well-structured and well-organized to make students easier in exploring the	The language used is easy for students to understand the materials					
			The book contains interesting visual designs					

		materials (BOTA, 2005)	The material provides motivating learning activities and strategies					
			The material uses suitable language for the students' level					
			The material contains non-discriminatory words, examples, illustrations, and pictures					
D	Flexible Delivery	Learning materials must incorporate that learners (as well as trainers and assessors, as appropriate) have varied requirements, interests, and entry levels (BOTA, 2005).	The book provides various learning methods					
			The material provides exercise in various learning contexts					
			The material provides clear instructions					
			The book provides learning objectives					
E	Content	Content is the material for learning which includes the elaboration of the curriculum (BOTA, 2005).	The material promotes engagement through practical activities					
			The exercise learning is challenging but understandable to attract students' interest					

			The material assists the teachers to implement the curriculum					
			The material integrates theory with correlative practices					
			The material provides assessment activities					
The Essential 21st Century Skills								
A	Critical Thinking	Critical thinking is looking at problems in a different way and linking learning to disciplines (Chiruguru, 2020).	The material contains various types of reasoning such as deductive, inductive, etc. in the appropriate context					
			The material analyzes the relatedness of each concept					
			The material effectively makes connections between information and evidence to draw conclusions based on analysis that reflect learning experiences and processes					
			The material solves different types of problems and analyzes them					

			from different points of view to find a good solution					
B	Creativity	Creativity is the way to create innovation and invention by trying new approaches (Chiruguru, 2020).	The material analyzes and evaluates original ideas to improve creative efforts in generating beneficial ideas					
			The material works effectively to develop and communicate new ideas					
			The material respects and combines different perspectives					
			The material helps the students promote new ideas					
			The material promotes useful contributions to real-life based on students' innovations					
C	Collaboration	Collaboration is emphasizing cooperation in terms of overcoming problems to achieve a goal through discussion	The material provides opportunity for students to show their capacity to collaborate respectfully and productively with different teams					

		(Chiruguru, 2020).	The material exercises compromising to achieve a common goal				
			The material shares responsibilities and appreciates each contribution to collaborative work				
D	Communication	Communication entails the exchange of concepts, issues, and solutions (Chiruguru, 2020)	The material provides opportunity for students to express ideas verbally and non-verbally in good ways				
			The material comprehends meaning, including knowledge, values, attitudes, and intentions				
			The material communicates effectively based on contextual purposes				
			The material promotes effective communication in a diverse society				

Appendix 5. Content Validity of Expert and User Judgement Rubric (Before Revision)

No.	Statements	Judgment		
		Relevant	Irrelevant	Description
Principles for Developing Materials				
	be relevant to the students' needs		√	Make the descriptor to be a complete sentence. For example: the material is relevant to the students' needs.
	be challenging for the students' level	√		
	be original; not violate copyright	√		
	adjust school learning time	√		Does the time here refer to the time allotment?
	identify the relevant learning outcomes		√	Remove this descriptor
	facilitate students' varying abilities and backgrounds	√		
	contain clear explanations, examples, and illustrations	√		
	provide learning experiences to suit current and future needs	√		
	be easy for students to understand the materials	√		
	contain interesting visual designs	√		
	provide motivating learning activities and strategies	√		
	use suitable language for the students' level	√		
	contain non-discriminatory words, examples, illustrations, and pictures	√		
	provide various learning methods	√		
	provide exercise in various learning contexts	√		
	provide clear instructions	√		
	provide standard competencies requirements		√	Change the sentence "standard

No.	Statements	Judgment		
		Relevant	Irrelevant	Description
				competencies requirements” into “learning objectives”
	promote engagement through a practical approach		√	Change into “promote engagement through practical activities”
	be challenging but understandable to attract students’ interest	√		
	assist the teachers to implement the curriculum	√		
	integrate theory with correlative practices	√		
	provide assessment activities	√		
The Essential 21st Century Skills				
	Implement the use of various types of reasoning such as deductive, inductive, etc in the appropriate context		√	Adjust the descriptor into the context of the study. For example: the material contains various types of reasoning such as deductive, inductive, etc in the appropriate context.
	Analyze the relatedness of each concept	√		
	effectively make connections between information and evidence to draw conclusions based on analysis that reflect learning experiences and processes	√		
	solve different types of problems and analyze them from different points of view to find a good solution	√		

No.	Statements	Judgment		
		Relevant	Irrelevant	Description
	Analyze and evaluate original ideas to improve creative efforts in generating beneficial ideas	√		
	Work effectively to develop and communicate new ideas	√		
	Respect and combine different perspectives	√		
	Promote new ideas	√		
	Promote useful contributions to real-life based on students' innovations	√		
	Show students' capacity to collaborate respectfully and productively with different teams	√		
	Exercise compromising to achieve a common goal	√		
	Share responsibilities and appreciate each contribution to collaborative work	√		
	express ideas verbally and non-verbally in good ways	√		
	comprehend meaning, including knowledge, values, attitudes, and intentions	√		
	communicate effectively based on contextual purposes	√		
	promote effective communication in a diverse society	√		

Singaraja, 6 Oktober 2022

Expert 1

G. A. P. Suprianti, S.Pd., M.Pd.

NIP 19902242014042001

Appendix 6. Content Validity of Expert and User Judgement Rubric (After Revision)

a. Expert 1

No.	Statements	Judgment		
		Relevant	Irrelevant	Description
Principles for Developing Materials				
A.	The material is relevant to the students' needs	√		
	The material is challenging for the students' level	√		
	The material is original; not violate copyright	√		
	The material adjusts school learning time	√		
B.	The material gives an opportunity to facilitate students' varying abilities and backgrounds	√		
	The material contains clear explanations, examples, and illustrations	√		
	The material provides learning experiences to suit current and future needs	√		
C.	The language used is easy for students to understand the materials	√		
	The book contains interesting visual designs	√		
	The material provides motivating learning activities and strategies	√		
	The material uses suitable language for the students' level	√		
	The material contains non-discriminatory words, examples, illustrations, and pictures	√		
D.	The book provides various learning methods	√		
	The material provides exercise in various learning contexts	√		
	The material provides clear instructions	√		
	The book provides learning objectives	√		

No.	Statements	Judgment		
		Relevant	Irrelevant	Description
E.	The material promotes engagement through practical activities	√		
	The exercise learning is challenging but understandable to attract students' interest	√		
	The material assists the teachers to implement the curriculum	√		
	The material integrates theory with correlative practices	√		
	The material provides assessment activities	√		
The Essential 21st Century Skills				
A.	The material contains various types of reasoning such as deductive, inductive, etc. in the appropriate context	√		
	The material analyzes the relatedness of each concept	√		
	The material effectively makes connections between information and evidence to draw conclusions based on analysis that reflect learning experiences and processes	√		
	The material solves different types of problems and analyzes them from different points of view to find a good solution	√		
B.	The material analyzes and evaluates original ideas to improve creative efforts in generating beneficial ideas	√		
	The material works effectively to develop and communicate new ideas	√		
	The material respects and combines different perspectives	√		
	The material helps the students promote new ideas	√		

No.	Statements	Judgment		
		Relevant	Irrelevant	Description
	The material promotes useful contributions to real-life based on students' innovations	√		
C.	The material provides opportunity for students to show their capacity to collaborate respectfully and productively with different teams	√		
	The material exercises compromising to achieve a common goal	√		
	The material shares responsibilities and appreciates each contribution to collaborative work	√		
D.	The material provides opportunity for students to express ideas verbally and non-verbally in good ways	√		
	The material comprehends meaning, including knowledge, values, attitudes, and intentions	√		
	The material communicates effectively based on contextual purposes	√		
	The material promotes effective communication in a diverse society	√		

Singaraja, 16 Juni 2023
Expert 1


G. A. P. Suprianti, S.Pd., M.Pd.
NIP 199002242014042001

b. Expert 2

No.	Statements	Judgment		
		Relevant	Irrelevant	Description
Principles for Developing Materials				

No.	Statements	Judgment		
		Relevant	Irrelevant	Description
B.	The material is relevant to the students' needs	√		
	The material is challenging for the students' level	√		
	The material is original; not violate copyright	√		
	The material adjusts school learning time	√		
C.	The material gives an opportunity to facilitate students' varying abilities and backgrounds	√		
	The material contains clear explanations, examples, and illustrations	√		
	The material provides learning experiences to suit current and future needs	√		
D.	The language used is easy for students to understand the materials	√		
	The book contains interesting visual designs	√		
	The material provides motivating learning activities and strategies	√		
	The material uses suitable language for the students' level	√		
	The material contains non-discriminatory words, examples, illustrations, and pictures	√		
E.	The book provides various learning methods	√		
	The material provides exercise in various learning contexts	√		
	The material provides clear instructions	√		
	The book provides learning objectives	√		
F.	The material promotes engagement through practical activities	√		

No.	Statements	Judgment		
		Relevant	Irrelevant	Description
	The exercise learning is challenging but understandable to attract students' interest	√		
	The material assists the teachers to implement the curriculum	√		
	The material integrates theory with correlative practices	√		
	The material provides assessment activities	√		
The Essential 21st Century Skills				
B.	The material contains various types of reasoning such as deductive, inductive, etc. in the appropriate context	√		
	The material analyzes the relatedness of each concept	√		
	The material effectively makes connections between information and evidence to draw conclusions based on analysis that reflect learning experiences and processes	√		
	The material solves different types of problems and analyzes them from different points of view to find a good solution	√		
C.	The material analyzes and evaluates original ideas to improve creative efforts in generating beneficial ideas	√		
	The material works effectively to develop and communicate new ideas	√		
	The material respects and combines different perspectives	√		
	The material helps the students promote new ideas	√		
	The material promotes useful contributions to real-life based on students' innovations	√		
D.	The material provides opportunity for students to show their capacity	√		

No.	Statements	Judgment		
		Relevant	Irrelevant	Description
	to collaborate respectfully and productively with different teams			
	The material exercises compromising to achieve a common goal	√		
	The material shares responsibilities and appreciates each contribution to collaborative work	√		
E.	The material provides opportunity for students to express ideas verbally and non-verbally in good ways	√		
	The material comprehends meaning, including knowledge, values, attitudes, and intentions	√		
	The material communicates effectively based on contextual purposes	√		
	The material promotes effective communication in a diverse society	√		

Singaraja, 16 Juni 2023
Expert 2



Luh Gede Eka Wahyuni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198812012015042003

Appendix 7. Tabulation of Content Validity Judgement

No.	Statements	Judgement		
		Validator		Relevance Category
		Validator 1	Validator 2	
Principles for Developing Materials				
C.	The material is relevant to the students' needs	Relevant	Relevant	D
	The material is challenging for the students' level	Relevant	Relevant	D
	The material is original; not violate copyright	Relevant	Relevant	D
	The material adjusts school learning time	Relevant	Relevant	D
D.	The material gives an opportunity to facilitate students' varying abilities and backgrounds	Relevant	Relevant	D
	The material contains clear explanations, examples, and illustrations	Relevant	Relevant	D
	The material provides learning experiences to suit current and future needs	Relevant	Relevant	D
E.	The language used is easy for students to understand the materials	Relevant	Relevant	D
	The book contains interesting visual designs	Relevant	Relevant	D
	The material provides motivating learning activities and strategies	Relevant	Relevant	D
	The material uses suitable language for the students' level	Relevant	Relevant	D
	The material contains non-discriminatory words, examples, illustrations, and pictures	Relevant	Relevant	D
F.	The book provides various learning methods	Relevant	Relevant	D
	The material provides exercise in various learning contexts	Relevant	Relevant	D
	The material provides clear instructions	Relevant	Relevant	D
	The book provides learning objectives	Relevant	Relevant	D
G.	The material promotes engagement through practical activities	Relevant	Relevant	D
	The exercise learning is challenging but understandable to attract students' interest	Relevant	Relevant	D

No.	Statements	Judgement		
		Validator		Relevance Category
		Validator 1	Validator 2	
	The material assists the teachers to implement the curriculum	Relevant	Relevant	D
	The material integrates theory with correlative practices	Relevant	Relevant	D
	The material provides assessment activities	Relevant	Relevant	D
The Essential 21st Century Skills				
C.	The material contains various types of reasoning such as deductive, inductive, etc. in the appropriate context	Relevant	Relevant	D
	The material analyzes the relatedness of each concept	Relevant	Relevant	D
	The material effectively makes connections between information and evidence to draw conclusions based on analysis that reflect learning experiences and processes	Relevant	Relevant	D
	The material solves different types of problems and analyzes them from different points of view to find a good solution	Relevant	Relevant	D
D.	The material analyzes and evaluates original ideas to improve creative efforts in generating beneficial ideas	Relevant	Relevant	D
	The material works effectively to develop and communicate new ideas	Relevant	Relevant	D
	The material respects and combines different perspectives	Relevant	Relevant	D
	The material helps the students promote new ideas	Relevant	Relevant	D
	The material promotes useful contributions to real-life based on students' innovations	Relevant	Relevant	D
E.	The material provides opportunity for students to show their capacity to collaborate respectfully and productively with different teams	Relevant	Relevant	D
	The material exercises compromising to achieve a common goal	Relevant	Relevant	D

No.	Statements	Judgement		
		Validator		Relevance Category
		Validator 1	Validator 2	
	The material shares responsibilities and appreciates each contribution to collaborative work	Relevant	Relevant	D
F.	The material provides opportunity for students to express ideas verbally and non-verbally in good ways	Relevant	Relevant	D
	The material comprehends meaning, including knowledge, values, attitudes, and intentions	Relevant	Relevant	D
	The material communicates effectively based on contextual purposes	Relevant	Relevant	D
	The material promotes effective communication in a diverse society	Relevant	Relevant	D



Appendix 8. Observation Sheet (Before)

No	Statements	Available	Unavailable
The existence of supplementary materials in the library			
1	English book or material		
2	English illustrated book or material		
3	English supplementary book or material		
4	English supplementary illustrated book or material		
5	English supplementary book or material integrated to 4C skills		
The use of supplementary materials in the class			
6	Using English book or material in learning process		
7	Using English illustrated book or material in learning process		
8	Using English supplementary book or material		
9	Using English supplementary illustrated book or material		
10	Using English supplementary book or material contained 4C skills activities		
11	Using English supplementary book or material which are practical		
The learning process			
	The learning process contained activities that can motivate students		
	The learning process contained 4C skills activities integrated to 4C skills		
	The learning process contained activities that can improve students' skills		

Appendix 9. Observation Sheet (After)

No	Statements	Available	Unavailable
The existence of supplementary materials in the library			
1	English book or material		
2	English illustrated book or material		
3	English supplementary book or material		
4	English supplementary illustrated book or material		
5	English supplementary book or material integrated to 4C skills		
The use of supplementary materials in the class			
6	Using English book or material in learning process		
7	Using English illustrated book or material in learning process		
8	Using English supplementary book or material		
9	Using English supplementary illustrated book or material		
10	Using English supplementary book or material contained 4C skills activities		
11	Using English supplementary book or material which are practical		
The learning process			
	The learning process contained activities that can motivate students		
	The learning process contained 4C skills activities integrated to 4C skills		
	The learning process contained activities that can improve students' skills		

Appendix 10. Interview Guide for Teacher (Need Analysis)

No.	Dasar Teori	Pertanyaan
1	Technology can be a pleasant way to learn. Because children who play are more intelligent and effective than those who do not utilize platform media, this may have a positive effect on learning English, so that children do not fear studying English in school, nor do they find it challenging or dull (Mesce et al., 2022).	Bagaimana sistem serta aktivitas pembelajaran yang Bapak/Ibu terapkan sebelum/sesudah pandemi?
2	Learning materials are the main tools of the teaching and learning process and represent tools and resources that teachers offer to students (Akkaya & Kapidere, 2021).	Apa saja bahan ajar Bahasa Inggris yang selama ini digunakan di kelas?
3	Teaching is a practical activity carried out by teacher to transfer knowledge, information, skills, attitudes, and ideas to students. Additionally, teaching activities can bring changes to the behavior and development of students (Sipayung, 2018).	Bagaimana harapan Bapak/Ibu mengenai pembelajaran Bahasa Inggris di kelas?
4	Learning materials can enrich the learners' experience and knowledge by providing the topics and contents (Tomlinson, 2003).	Bagaimana harapan Bapak/Ibu mengenai materi Bahasa Inggris yang digunakan?
5	Supplementary materials are materials used to facilitate students in developing their skills. It can motivate students, provide space for students to explore the real world, and help	Apakah materi tambahan Bahasa Inggris diperlukan untuk pembelajaran Bahasa Inggris?
		Apakah Bapak/Ibu sudah menggunakan materi tambahan Bahasa Inggris selama mengajar?

	students in understanding the material properly (Brewster, 1992).	Apakah alasan yang melatarbelakangi Bapak/Ibu menggunakan atau tidak menggunakan materi tambahan Bahasa Inggris?
		Jika disediakan oleh pengembang materi tambahan Bahasa Inggris, bagaimana pendapat Bapak/Ibu?
6	National Education Association of United States (2012) highlighted the 4C skills as the most essential skills which has been applied in education system of Indonesia to adapt and improve upon the future environment through a revision on the 2013 curriculum into the 2017 as the learning and innovation skills (Rindarti, 2018; Pardede, 2020).	Jika ada materi tambahan Bahasa Inggris yang mengintegrasikan keterampilan 4C (Critical Thinking, Creativity, Communication And Collaboration), bagaimanakah pendapat Bapak/Ibu?
		Apakah aktivitas pembelajaran yang terdapat di dalam buku penunjang sudah mampu mengarahkan siswa untuk meningkatkan keterampilan 4C?

Appendix 11. Transcription of Teacher's Interview (Need Analysis)

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Bagaimana sistem serta aktivitas pembelajaran yang Bapak/Ibu terapkan sebelum/sesudah pandemi?	Kalau kita disini, memang terasa mengalami learning loss karena mereka saat pandemi itu kan online ya pembelajarannya. Baru semester genap ini mereka full offline, itu benar-benar sangat tertinggal dari kosakata, kita juga tak bisa mengasah pronunciation juga, soal pengucapan saya merasa kelas unggulan dan parallel itu berbeda jauh, jadinya sangat berdampak karena hampir 2 tahun kita tak melatih yang seperti itu, disini juga terkendala sinyal dan tidak selalu melaksanakan zoom, lebih menggunakan group chat WA, tidak selalu mengadakan meeting, jadi agak bingung ngajarnya karena saat mereka masuk, sudah dekat ulangan, susah dengan anak-anak.
2.	Apa saja bahan ajar Bahasa Inggris yang selama ini digunakan di kelas?	Saat pandemi bisa ya kita pakai video yang ada di Youtube, kadang buat worksheet sendiri untuk anak-anak dan juga materi-materi yang ada kaitannya dengan di buku paket itu kita share, lalu kita kasi yang ada lagu Bahasa inggrisnya, kemudian berikan teks rumpang untuk diisi. Saat ketemu lagi di kelas, setelah pandemi yang berat, bahkan ada yang ngga tau materi, jadi saya ajari ulang, ada juga motivasinya yang sangat kurang sehingga ya saya kasi game gitu. Bahan ajar tu kita menggunakan buku paket saja yang disediakan oleh sekolah, karena anak-anak tidak bokeh diwajibkan untuk memiliki LKS atau semacamnya, ada juga beberapa materi yang diambil dari ruang guru, ada juga sebelumnya menggunakan LMS yang disediakan saat online tapi telah selesai berlangganan karena sudah tatap muka.

3.	Bagaimana harapan Bapak/Ibu mengenai pembelajaran Bahasa Inggris di kelas?	<p>Karena banyak anak-anak disini yang terbagi menjadi banyak kelas, ada beberapa yang suka Bahasa Inggris di setiap kelas, tapiada juga yang pengejaannya masih kurang mengeja <i>trans</i>- itu kadang harus s tidak terdengar. Jadinya anak-anak dibagi menjadi kelas unggulan, parallel dan prestasi, agar yang unggulan itu benar-benar mendapat pendidikan yang diperlukan, di kelas prestasi mereka digenot ada kelas tambahan setelah jam sekolah. Jadi harapan yang bisa kami pikirkan anak-anak bisa mengikuti pembelajaran dengan tepat.</p>
4.	Bagaimana harapan Bapak/Ibu mengenai materi Bahasa Inggris yang digunakan?	<p>Ya pasti bagus sekali kan, sebenarnya supaya konten yang ada disana lebih mampu memotivasi siswa, mungkin penampilan, colour dan kontennya harus lebih diimprove ya, lebih menantang, variatif dan lebih kreatif. Kita pfered ke kontennya juga kan, anak sekarang kan kebanyakan lebih ke visual, BK juga sudah melakukan assessment terhadap anak-anak, ada juga kinestetik. Anak-anak sekarang pasti banyak tantangannya, udah canggih-canggih juga, agar lebih tertantang ya mereka.</p>
5.	Apakah materi tambahan Bahasa Inggris diperlukan untuk pembelajaran Bahasa Inggris?	<p>Karena kami menggunakan P3 yang ditekankan oleh pemerintah, modul yang akan dikembangkan ini bagusnyadikaitkan dengan program pemerintah sehingga memudahkan dan memptivasi anak-anak.</p>
6.	Apakah Bapak/Ibu sudah menggunakan materi tambahan Bahasa Inggris selama mengajar?	<p>Belum sepenuhnya ya, karena saat pembelajaran di kelas tak bisa dilakukan secara merata, karena ada keterbatasan alat. Kadang juga materi yang ada di buku masih belum bisa ditangkap penuh oleh anak-anak.</p>

7.	Apakah alasan yang melatarbelakangi Bapak/Ibu menggunakan atau tidak menggunakan materi tambahan Bahasa Inggris?	Sejauh ini dari pengalaman pandemi saya hanya mengambil dari video-video youtube, dan juga ada worksheet tambahan gitu. Kita punya kok sebenarnya stok materi itu dalam bentuk video yang kemarin. Tapi, karena sekarang sudah full offline kita menggunakan buku paket yang disediakan pemerintah saja, kadang pakai juga powerpoint kalau di kelas unggulan karena disediakan proyektor, kadang juga kita memberikan worksheet kepada siswa untuk dikerjakan.
8.	Jika disediakan oleh pengembang materi tambahan Bahasa Inggris, bagaimana pendapat Bapak/Ibu?	Bisa dicoba saja dulu, karena kalau nanti 4C ini bisa dihubungkan dengan program pemerintah seperti, bernalar kritis dan kreativitas.
9.	Jika ada materi tambahan Bahasa Inggris yang mengintegrasikan keterampilan 4C (Critical Thinking, Creativity, Communication and Collaboration), bagaimanakah pendapat Bapak/Ibu?	Jika menurut saya pribadi ya, mungkin lebih ke creativity dan critical thinking yang lebih ditekankan, karena kalau kolaborasi sudah banyak anak-anak punya kegiatan. Di creativity dan critical thinking itu bisa dikembangkan, seperti di pengembangan soal-soal supaya lebih gimana gitu, juga ada kreativitas di modulnya supaya lebih mengasah creative thinking mereka, itu sih yang pendapat saya. Ini sejalan juga sih dengan Profil Pelajar Pancasila yang ditekankan oleh pemerintah di 6 dimensi dan P3 itu. Kebetulan juga ada bernalar kritis dan kreativitas yang berhubungan dengan 4C dan sesuai dengan trend pendidikan kita sekarang. Ada juga P5 untuk projectnya untuk menguatkan P3, karena di K13 sudah bisa diwarnai dengan P3.
10.	Apakah aktivitas pembelajaran yang	Belum, karena ya buku ini kan dibuat satu untuk seluruh Indonesia dicetaknya, jadi standar yang dipakai pasti

terdapat di dalam buku penunjang sudah mampu mengarahkan siswa untuk meningkatkan keterampilan 4C?	umumm untuk dapat dipukul rata untuk digunakan di Indonesia. Anak-anak di soekarno itu diberikan buku ini masih kurang ya, tapi unntuk kelas parallel tentu masih work. Kadang juga kami membawa worksheet sendiri juga untuk ke kelas. Itu juga dari papua sampai Jakarta memakai buku itu, kan bisa dibayangkan itu jika dibandingkan bagaimana anak Jakarta dengan papua.
--	--



Appendix 12. Interview guide for students (Need Analysis)

No.	Dasar Teori	Pertanyaan
1.	Learning materials contain learning activities that increase students' motivation. Additionally, they have to engage the students' both cognitively and affectively (Tomlinson, 2003).	Bagaimana pendapat kalian tentang buku pelajaran yang digunakan dalam pembelajaran Bahasa Inggris di kelas?
		Apa saja aktivitas belajar yang dilakukan dalam pembelajaran Bahasa Inggris di kelas?
		Aktivitas belajar apa yang kalian sukai dalam pembelajaran Bahasa Inggris di kelas?
2.	Supplementary materials are materials used to facilitate students in developing their skills. It can motivate students, provide space for students to explore the real world, and help students in understanding the material properly (Brewster, 1992).	Apakah kalian menggunakan buku pelajaran pelengkap atau tambahan dalam pembelajaran Bahasa Inggris di kelas?
		Apakah guru kalian memberikan lembar materi tambahan dalam pembelajaran Bahasa Inggris?

Appendix 13. Transcription of students' interviews (Need Analysis)

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	<p>Bagaimana pendapat kalian tentang buku pelajaran yang digunakan dalam pembelajaran Bahasa Inggris di kelas?</p>	<p>S1: Biasanya belajar pakai LCD di kelas, kadang guru pake buku paket di kelas, tapi buku paket sebenarnya masih belum cukup, soalnya kan perlu kamus pakai belajar vocab juga untuk nyari terjemahannya, jadi perlu ditingkatkan.</p> <p>S2: Gimana ya, kalo kita lihat dari sudut pandang Bahasa Inggris dan orang-orang ya, emang skillnya agak susah untuk dipelajari dan kalo kita Cuma berpatokan pada satu buku itu susah, pasti perlu buku lain kan untuk kita memperbanyak vocab dan juga itu penting banget.</p> <p>S3: Bukunya bagus, ada gambarnya lumayan bisa dimengerti cuman, buat orang yang ngga terlalu bisa Bahasa Inggris bukunya ya susah dimengerti, sehingga kadang gurunya langsung translate, ada juga tugas untuk nambah kosakata translate di rumah.</p> <p>S4: Kalau buku paketnya sih lumayan lengkap, kurangnya materi, soalnya langsung dikasi percakapannya, gaada materi apa yang digunakan sebelum itu.</p> <p>S5: Kalau buku pelajaran Bahasa Inggris di kelas itu mudah dimengerti dan gampang dipahami, bahasanya ngga ribet, cocok untuk murid SMP, ada beberapa susahny misal kalau ngga ngerti nanti dijelasin ulang oleh gurunya.</p>
2.	<p>Apa saja aktivitas belajar yang dilakukan dalam pembelajaran Bahasa Inggris di kelas?</p>	<p>S1: Biasanya dijelasin materi, dapat diberikan tugas tentang materi juga ada test speaking dan pronunciation, lebih umum penjelasan materi.</p> <p>S2: Pertama ada pengenalan materi, ada juga praktek seperti menghafal dan menceritakan ulang, kadang juga</p>

		<p>berbentuk lisan berbentuk rekaman dan video, seperti buat dialog, kita rekam, kita kirim ke guru.</p> <p>S3: Biasanya maju ke depan, missal ada deskriptif teks yang dihafal dan maju ke depan, itu dibuat sendiri. Sempet juga ada tugas percakapan dengan teman sebangku, hafalkan tanpa buku.</p> <p>S4: Penjelasan pelajaran aja sih, kalau ada waktu luang biasanya ada break kayak game itu, biasanya diberikan tugas kelompok juga.</p> <p>S5: Penjelasan materi seperti sekarang, ada juga dialog, menghafalkan materi,</p>
3.	<p>Aktivitas belajar apa yang kalian suka dalam pembelajaran Bahasa Inggris di kelas?</p>	<p>S1: Saya suka keempat aspek yang ada di Bahasa Inggris, tapi speaking itu sih mudah juga harus belajar lagi, ada ice breaking trus ngejelasin materi sambil bercanda, ngelawak lah. Ngejelasin materi sambil tanya jawab juga.</p> <p>S2: Kalau misalnya materi yang membosankan, pasti ngga seru sih, kalau dibarengi dengan canda-candaan pasti seru lah, Cuma kalau untuk orang yang belajar Bahasa Inggris pasti susah sih tapi kalo ditambah niat pasti bisa. Paling suka sih kegiatan-kegiatan praktek itu.</p> <p>S3: Bercerita suka dalam Bahasa Inggris, kalau disuru ngobrol sama temen dalam Bahasa Inggris bisa mungkin.</p> <p>S4: Ngomongnya aja sii, biar lancar aja kalau mau ngomong sama orang lain, lumayan suka speaking atau games juga, tapi lebih suka dikasi games.</p> <p>S5: Lebih suka percakapan sih karena dapet speakingnya, kesannya kayak enak gitu sih kalo dapet ngomong Bahasa Inggris.</p>

4.	Apakah kalian menggunakan buku pelajaran pelengkap atau tambahan dalam pembelajaran Bahasa Inggris di kelas?	<p>S1: Kalau seharusnya itu pake buku paket aja, gaada tambahan ditambah catatan-catatan yang saya bawa yang dibuat sebelum sekolah.</p> <p>S2: Kalau di kelas sih tidak, saya sendiri ngga beli LKS, kalo boleh jujur LKS tu Cuma tambahan materi juga latihan soal, gurunya juga kebanyakan ngambil di buku paket.</p> <p>S3: Sebenarnya ngga, karena harus beli, tapi di sekolah dikasi buku paket, selain itu gaada.</p> <p>S4: Gaada sih, buku paket aja, ada yang pakai LKS tapi mereka beli sendiri.</p> <p>S5: Ada, gurunya biasanya pake LKS atau kamus, jadi diharapkan siswa beli LKS, pertamanya pake buuku paket trus kalau gangerti bisa pake kamus.</p>
5.	Apakah guru kalian memberikan lembar materi tambahan dalam pembelajaran Bahasa Inggris?	<p>S1: Waktu belajar, belum sih.</p> <p>S2: Pernah, powerpoint.</p> <p>S3: Hanya powerpoint, kadang-kadang</p> <p>S4: Ada, bentuk dokumen, isinya materi-materi gitu ada verbal gitu.</p> <p>S5: Ngga ada sih cuma tiga itu aja, buku paket, LKS, Kamus.</p>

Appendix 14. Syllabus of Eighth-grade students in the Second semester

<p>3.1 Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial menyatakan dan menanyakan perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda</p> <p>4.10 Menyusun teks lisan dan tulis untuk meny</p>	<p>Teks lisan dan tulis yang menyatakan dan menanyakan perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Fungsi sosial</i> Mengidentifikasi, mengenal, memuji, mencela, mengagumi • <i>Struktur teks</i> <i>Who is taller?</i> <i>Your sister or your brother?;</i> <i>No one in the class is big as Candra.</i> <i>He is the biggest.</i> <i>He is bigger than any other student in the class.;</i> <i>To me, writing is more</i> 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya. • Mencontoh kebiasaan tersebut dengan menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya. <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru,</p>	<p>KRITERIA PENILAIAN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tingkat ketercapaian fungsi sosial menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda. • Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan 	<p>8 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Teks wajib • Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat • Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/ DVD/kaset • Contoh interaksi tertulis • Contoh teks tertulis • Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> - www.dailyenglish.com - http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files - http://learnenglish.britishcouncil.org/en/
---	---	--	---	-------------	---

<p>atakan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p><i>difficult than reading. Listening is the most difficult. Our library have more books than the community library.</i>, dan semacamnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unsur kebahasaan <p>(1) Kosakata: kata benda dan kata sifat yang terkait dengan orang, binatang, benda di kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya</p> <p>(2) Perbandingan sifat: <i>as ... as, -er, -est, more ..., the most ...</i></p>	<p>menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb. 	<p>jumlah dan sifat orang, binatang, benda.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosakata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan. • Sikap tangung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan menyebutkan 		
---	---	---	---	--	--

	<p>(3) Perbandingan jumlah: <i>more, fewer, less</i></p> <p>(4) Penggunaan nomina I singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their,</i> dsb secara tepat dalam frasa nomina I</p> <p>(5) Ucapan, tekanan kata, intonasi,</p> <p>(6) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(7) Tulisan tangan.</p> <p><i>Topik</i> Sifat orang dan benda di kelas, sekolah, rumah, dan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menirukan contoh-contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar. • Dengan bimbingan dan arahan guru, mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda. • Secara kolaboratif, berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan 	<p>an dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda .</p> <p>CARA PENILAIAN: SIKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi • Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di 		
--	--	---	---	--	--

	<p>sekitarnya yang memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab.</p>	<p>jumlah dan sifat orang, binatang, benda dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</p> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber. • Membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain. 	<p>setiap tahapan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas. • Penilaian diri: Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar menyebutkan dan menanyakan 	
--	--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya. • Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi. • Membicarakan 	<p>tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p>PENGETAHUAN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis <p>Memaca dan menulis teks yang menuntut pemahaman dan kemampuan menghasilkan teks yang di dalamnya termasuk tindakan menyebutkan dan menany</p>	
--	--	--	--	--

		<p>permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</p>	<p>akan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda.</p> <p>KETERAMPILAN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unjuk kerja Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda. • Observasi: (penilaian yang 	
--	--	--	---	--

			bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat) Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas.		
3.2	Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan	Teks deskriptif pendek dan sederhana, tentang orang,	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Menyalin dengan tulisan tangan yang rapi beberapa teks deskriptif tentang orang, binatang, dan benda, sangat 	KRITERIA PENILAIAN <ul style="list-style-type: none"> Tingkat ketercapaian fungsi 	16 JP <ul style="list-style-type: none"> Buku Teks wajib Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi

<p>untuk melaksanakannya fungsi sosial teks deskriptif dengan menyatakannya dan menanyakannya tentang deskripsi orang, binatang, benda, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.11 Menakipkan makna dalam teks deskriptif</p>	<p>binatang, dan benda</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Fungsi sosial</i> Membagikan, menjual, mengenal, mengidentifikasi, mengkritik, dsb. • <i>Struktur text</i> (gagasan utama dan informasi rinci) <ul style="list-style-type: none"> a. Menyebutkan nama orang, binatang, benda dan nama bagian-bagiannya yang dipilih untuk dideskripsikan b. Menyebutkan sifat orang, binatang, benda dan bagiannya, dan c. Menyebutkan tindakan dari atau terkait dengan orang, binatang, 	<p>pendek dan sederhana dari berbagai sumber, dengan menggunakan ejaan dan tanda baca dengan benar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca dan mendengarkan teks-teks tersebut untuk memahami isi pesannya. • Dengan bimbingan guru, mengidentifikasi fungsi sosialnya, struktur teks (termasuk a.l. gagasan utama dan informasi rinci), dan unsur kebahasaan dari setiap teks tersebut. <p>Menanya Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari setiap teks tersebut.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara kolaboratif, 	<p>sosial teks deskriptif tentang orang, binatang, benda, pendek dan sederhana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam menyebutkan dan menanyakannya tentang deskripsi orang, binatang, benda dalam teks deskriptif. • Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, 	<p>interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contoh teks dari sumber otentik • Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> - www.dailyenglish.com - http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files - http://learnenglish.britishcouncil.org/en/ - https://www.google.com/
---	--	---	--	---

<p>lisan dan tulis, pendek dan sederhana.</p> <p>4.12 Menyusun teks deskriptif lisan dan tulis, pendek dan sederhana, tentang orang, binatang, dan benda, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan</p>	<p>benda yang semuanya sesuai dengan fungsi sosial yang hendak dicapai.</p> <p>Panjang teks: kurang lebih 6 (tiga) kalimat.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Unsur kebahasaan</i> <ol style="list-style-type: none"> (1) Penyebutan kata benda tunggal dengan <i>a</i> dan <i>the</i>, dan plural (<i>-s</i>). (2) Kata ganti <i>it</i>, <i>they</i>, <i>she</i>, <i>we</i>, <i>dst.</i>; <i>our</i>, <i>my</i>, <i>your</i>, <i>their</i>, <i>dst.</i> (3) Kata sifat tentang orang, binatang, benda dalam 	<p>mencari dan mengumpulkan beberapa teks deskriptif tentang orang, binatang, dan benda, sangat pendek dan sederhana dari berbagai sumber, termasuk dari internet, film, koran, majalah, buku teks, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca rujukan dari berbagai sumber, termasuk buku teks, untuk mengetahui fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks deskriptif tentang orang, binatang, dan benda. • Membaca semua teks deskriptif tentang orang, binatang, dan benda yang telah terkumpul tsb., secara lebih cermat dengan cara mengidentifikasi dan menyebutkan: <ul style="list-style-type: none"> - fungsi sosial setiap teks - nama orang, 	<p>kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, kerapihan tulisan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sikap tanggung jawab, kerjasama, cinta damai, dan percaya diri yang menyertai tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang deskripsi orang, binatang, benda, dalam 		
---	---	--	--	--	--

<p>yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p>kehidupan siswa di rumah, sekolah, dan sekitarnya, dengan atau tanpa kata keterangan <i>quite, very</i>.</p> <p>(4) Frasa nominal seperti <i>dark brown, cute little cat, beautiful red flower</i></p> <p>(5) Kata kerja untuk menyatakan keadaan dan tindakan rutin dalam simple present tense: <i>be, have, go, play, get, take</i>, dll.</p> <p>(6) Penggunaan nominal</p>	<p>binatang, benda yang dideskripsikan</p> <ul style="list-style-type: none"> - sifat orang, binatang, benda yang dideskripsikan - tindakan orang, binatang, benda yang dideskripsikan - kosa kata, tata bahasa, ucapan, tekanan kata, ejaan, tanda baca yang digunakan <ul style="list-style-type: none"> • Secara kolaboratif meniru contoh-contoh yang ada untuk membuat teks deskriptif sangat pendek dan sederhana tentang orang, binatang, dan benda untuk mencapai fungsi sosial yang berbeda-beda, dengan struktur teks, dan unsur kebahasaan yang sesuai konteks. <p>Menalar/Mengasosiasi</p>	<p>teks deskriptif.</p> <p>CARA PENILAIAN: SIKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi • Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerjasama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. • Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di 	
---------------------------------------	--	--	--	--

	<p>singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their,</i> dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(7) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(8) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(9) Tulisan tangan</p> <p><i>Topik</i> Orang, binatang, benda di sekitar dan relevan dengan kehidupan siswa, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan fungsi sosial, struktur teks (termasuk a.l. gagasan utama dan informasi rinci), dan unsur kebahasaan dari beberapa teks deskriptif tentang orang, binatang, benda yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas. • Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam teks deskriptif yang mereka hasilkan. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat beberapa teks deskriptif sangat pendek dan sederhana tentang orang, binatang, benda yang ada dalam kehidupan siswa di rumah, kelas, sekolah, dan 	<p>dalam dan di luar kelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penilaian diri: Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar memahami dan menghasilkan teks deskriptif tentang orang, binatang, benda, termasuk kemudahan dan kesulitannya. <p>PENGETAHUAN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis Membaca dan menulis teks deskriptif yang 		
--	--	--	--	--	--

	<p>percaya diri, kerjasama, dan bertanggung jawab.</p>	<p>sekitarnya dalam bahasa Inggris, dengan struktur teks dan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosial nyata yang hendak dicapai (membanggakan, mengenalkan, mengidentifikasi, memuji, mengkritik, dsb).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi. • Membicarakan permasalahan yang dialami dalam membuat teks deskriptif tentang orang, binatang, benda dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia. 	<p>menuntut pemahaman dan pemaparan tentang deskripsi orang, binatang, benda.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Portofolio Menilai penggunaan fungsi sosial, unsur kebahasaan, dan struktur teks melalui karya-karya peserta didik dalam bentuk teks deskriptif sangat pendek dan sederhana tentang orang, binatang, benda yang telah dibuat. 		
--	--	---	---	--	--

			<p>KETERAMPILAN.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unjuk kerja <p>Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan deskripsi orang, binatang, benda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Portofolio <p>Penilaian melalui karya-karya peserta didik dalam bentuk teks deskriptif sangat pendek dan sederhana tentang orang, binatang</p>	
--	--	--	---	--

			<p>, benda yang telah dibuat melalui tahap draf, telaah, perbaikan sampai menghasilkan karya terbaik sesuai dengan fungsi sosialnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi: (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat) <p>Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan</p>		
--	--	--	--	--	--

			menanyakan deskripsi orang, binatang, benda, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas.		
3.3	<p>Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Fungsi sosial</i> Melaporkan, menceritakan, menjelaskan • <i>Struktur teks</i> <i>What did you do after school yesterday?</i> <i>My brother and I went fishing in</i> 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya. • Dituntut untuk mencontoh kebiasaan tersebut dengan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian 	<p>KRITERIA PENILAIAN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tingkat ketercapaian fungsi sosial menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau. • Tingkat kelengkapan dan 	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Teks wajib • Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat • Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/DVD/kaset • Contoh interaksi tertulis • Contoh teks tertulis • Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> - www.dailyenglish.com - http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files

<p>konteks penggunaan nya</p> <p>4.13 Menyusun teks lisan dan tulisan untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur keba</p>	<p><i>the river.;</i> <i>Who opened the box?</i> <i>Yusuf did.;</i> <i>She got an accident.</i> <i>She was riding on her motorcycle and hit the lamp post.,</i> dan sebagainya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unsur kebahasaan <ol style="list-style-type: none"> (1) Kata kerja dalam Simple Past Tense, Past Continuous Tense (2) Kata sambung: <i>when, while, after, before,</i> dll. (3) Penggunaan nomina I singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa 	<p>ian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</p> <p>Menanya Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara menyebutkan dan menanyakan tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi 	<p>keruntutan dalam menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tingkat ketepatan unsur kebahasaan : tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan. • Sikap tanggung 	<p>- http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</p>
---	--	--	--	--

<p>hasan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p><i>a, the, this, those, my, their,</i> dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(4) Ucapan, tekanan kata, intonasi,</p> <p>(5) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(6) Tulisan tangan.</p> <p><i>Topik</i> Kegiatan dan tindakan yang terjadi di masa lalu di sekolah, rumah, dan sekitarnya dan yang relevan dengan kehidupan siswa sebagai pelajar dan remaja, dengan memberikan keteladanan tentang</p>	<p>dengan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> Menirukan contoh-contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar. Dengan bimbingan dan arahan guru, mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian 	<p>jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian</p> <p>yang dilakukan/terjadi di waktu lampau.</p> <p>CARA PENILAIAN: SIKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi 	
--	--	---	--	--

	<p>perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab.</p>	<p>ian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara kolaboratif, berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur. <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas. • Membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tentang 	<ul style="list-style-type: none"> • Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. • Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas. • Penilaian diri: <p>Pernyataan siswa secara</p>		
--	---	--	--	--	--

		<p>tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya. 	<p>tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p>PENGETAHUAN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis <p>Memaca dan menulis teks yang menuntut pemahaman dan</p>	
--	--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi. • Membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia. 	<p>pameran yang di dalamnya termasuk tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau.</p> <p>KETERAMPILAN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unjuk kerja Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang 	
--	--	--	---	--

			<p>tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi: <p>(penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</p> <p>Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau,</p>	
--	--	--	--	--

			ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas.			
3.4	<p>Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial teks <i>recount</i> dengan menyatakannya dan menanyakan tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa, pendek dan sederhana, sesuai dengan</p>	<p>Teks <i>recount</i> pendek dan sederhana tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa</p> <p>- <i>Fungsi sosial</i> Melaporkan, meneladani, membangun, berbagi pengalaman, dsb.</p> <p>- <i>Struktur text</i> (gagasan utama dan informasi rinci)</p> <p>a. Memberikan pendahuluan (orientasi) dengan menyebutkan orang(-orang) yang terlibat, tempat,</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyalin dengan tulisan rapi beberapa teks tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa, pendek dan sederhana dari berbagai sumber, dengan menggunakan ejaan dan tanda baca dengan benar. Membaca dan mendengarkan teks-teks tersebut untuk memahami isi pesannya. Dengan bimbingan guru, mengidentifikasi fungsi sosialnya, struktur teks (termasuk a.l. gagasan utama dan informasi rinci) dari setiap teks tersebut. <p>Menanya Dengan bimbingan dan arahan guru,</p>	<p>KRITERIA PENILAIAN</p> <ul style="list-style-type: none"> Tingkat ketercapaian fungsi sosial teks <i>recount</i> tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa, pendek dan sederhana. Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam menyebutkan dan menanyakan tentang 	16 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks wajib Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat Contoh teks dari sumber otentik Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/ https://www.google.com/

<p>n konteks penggunaannya</p> <p>4.14 Menganalisis makna teks <i>recount</i> lisan dan tulis, pendek dan sederhana, tentang kegiatan, kejadian, peristiwa.</p>	<p>waktu, dsb dari peristiwa/kejadian/pengalaman yang akan disampaikan</p> <p>b. Menguraikan urutan kejadian secara kronologis, urut dan runtut.</p> <p>c. Menutup dengan memberikan komentar atau penilaian umum tentang peristiwa/kejadian/pengalaman yang telah disampaikan (opsional)</p>	<p>menanyakan dan mempertanyakan tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari setiap teks tersebut.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara kolaboratif, mencari dan mengumpulkan beberapa teks tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa, pendek dan sederhana dari berbagai sumber, termasuk dari internet, film, koran, majalah, buku teks, dsb. • Membaca rujukan dari berbagai sumber, termasuk buku teks, untuk mengetahui fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa, pendek dan sederhana. • Membaca semua teks 	<p>g kegiatan, kejadian, dan peristiwa dalam teks <i>recount</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosakata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, kerapihan tulisan. • Sikap tanggung jawab, kerjasama, cinta damai, dan percaya diri 		
<p>4.15 Menyusun teks <i>recount</i> lisan dan tulis, pendek dan sederhana, tentang kegiatan</p>	<p>Panjang teks: kurang lebih 6 (tiga) kalimat.</p> <p>- <i>Unsur kebahasaan</i></p> <p>(1) Kata kerja dalam Simple Past tense,</p>				

<p>tan, kejadian, peristiwa, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p>Past Continuous Tense</p> <p>(2) Kosakata: kata kerja yang menunjukkan tindakan atau kegiatan</p> <p>(3) Adverbia penghubung waktu: <i>first, then, after that, before, at last, finally,</i> dsb.</p> <p>(4) Adverbia dan frasa preposisional penunjuk waktu: <i>yesterday, last month, on Monday, an hour ago, immediately,</i> dsb.</p> <p>(5) Penggunaan nominal tunggal</p>	<p>tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa, pendek dan sederhana yang telah terkumpul tsb., secara lebih cermat dengan cara mengidentifikasi dan menyebutkan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fungsi sosial setiap teks - orang(-orang) yang terlibat, tempat, waktu, dsb dari peristiwa/kejadian/pe ngalaman yang akan disampaikan - urutan kejadian secara kronologis, urut dan runtut - komentar atau penilaian umum tentang peristiwa/kejadian/pe ngalaman yang telah disampaikan (opsional, jika ada) - kosakata, tata 	<p>yang menyertai tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa dalam teks <i>recount</i>.</p> <p>CARA PENILAIAN: SIKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observasi • Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerjasama siswa dalam proses pembelajaran di 		
---	---	---	---	--	--

	<p>r dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their,</i> dsb secara tepat dalam frasa nomina l</p> <p>(6) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(7) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(8) Tulisan tangan</p> <p><i>Topik</i> Peristiwa, kejadian, pengalaman yang terjadi di sekolah, rumah, dan sekitarnya dan yang relevan dengan kehidupan siswa sebagai pelajar dan remaja,</p>	<p>bahasa, ucapan, tekanan kata, ejaan, tanda baca yang digunakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara kolaboratif meniru contoh-contoh yang ada untuk membuat teks tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa, pendek dan sederhana untuk mencapai fungsi sosial yang berbeda-beda, dengan struktur teks, dan unsur kebahasaan yang sesuai konteks. <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari beberapa teks <i>recount</i> tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa, pendek dan sederhana yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber 	<p>setiap tahapan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas. <p>- Penilaian diri: Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar memahaminya dan menghasilkan teks</p>	
--	---	--	--	--

	<p>dengan memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, kerjasama, dan bertanggung jawab.</p>	<p>tersebut di atas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam teks-teks yang mereka hasilkan. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat beberapa teks tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa, pendek dan sederhana yang ada dalam kehidupan siswa di rumah, kelas, sekolah, dan sekitarnya dalam bahasa Inggris, dengan struktur teks dan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosial nyata yang hendak dicapai (melaporkan, meneladani, membanggakan, berbagi pengalaman, dsb). 	<p><i>recount</i> tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p>PENGETAHUAN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis <p>Memaca dan menulis teks <i>recount</i> yang menuntut pemahaman dan pemaparan tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa.</p> <p>KETERAMPILAN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Portofolio <ul style="list-style-type: none"> - Penilaian melalui karya 		
--	--	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi. • Membicarakan permasalahan yang dialami dalam membuat teks tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa, pendek dan sederhana dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia. 	<p>- karya peserta didik dalam bentuk teks <i>recount</i> tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa nyata di lingkungan sekitar yang telah dibuat melalui tahap draf, telaah, perbaikan sampai menghasilkan karya terbaik sesuai</p>	
--	--	--	--	--

			<p>dengan fungsi sosialnya.</p> <ul style="list-style-type: none">- Kumpulan karya teks <i>recount</i> pendek dan sederhana tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa yang telah dibuat.- Kumpulan hasil analisis tentang beberapa teks <i>recount</i> karya peserta didik.- Lembar soal dan hasil tes		
--	--	--	--	--	--

			<p>Observasi: (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</p> <p>Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas.</p>		
3.5	Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan	Teks tulis (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/ pemberitahuan	<p><i>Masing-masing menggunakan prosedur yang sama</i></p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencari (a) pesan singkat dan (b) 	<p>KRITERIA PENILAIAN</p> <ul style="list-style-type: none"> Tingkat ketercapaian fungsi 	<p>8 JP</p> <ul style="list-style-type: none"> Buku Teks wajib Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi

<p>untuk melaksanakan fungsi sosial dari teks pesan singkat dan pengumuman/pemberitahuan (<i>notice</i>), sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.16 Menganalisis makna pesan singkat dan pengumuman/pemberitahuan (<i>notice</i>), sangat pend</p>	<p>uan (<i>notice</i>)</p> <p><u>Masing-masing diajarkan secara terpisah</u></p> <p>- <i>Fungsi sosial</i> Tindakan dilaksanakan sesuai yang diharapkan.</p> <p>- <i>Struktur text</i> (gagasan utama dan informasi rinci)</p> <p>a. Menyebutkan tujuan dari pesan singkat dengan atau tanpa informasi rinci, seperti <i>Sorry, I'm in a meeting now. I'll call you back in 10 minutes.; Make sure you lock the gate when you leave.</i></p> <p>b. Menyebutkan</p>	<p>pengumuman/pemberitahuan (<i>notice</i>), termasuk yang menggunakan bahasa Indonesia.</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan gambar dan foto (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/pemberitahuan (<i>notice</i>) dari berbagai sumber termasuk internet, buku teks, dsb. Memberikan komentar dan pandangannya tentang fungsi (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/pemberitahuan (<i>notice</i>), ketepatan unsur kebahasaannya, format, tampilan, dsb. <p>Menanya Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan dalam hal fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, antara (a)</p>	<p>sosial (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/pemberitahuan (<i>notice</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> Tingkat kelengkapan dan keruntutan (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/pemberitahuan (<i>notice</i>). Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosakata, ucapan, tekanan kata, intona 	<p>interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat</p> <ul style="list-style-type: none"> Contoh teks dari sumber otentik Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/ https://www.google.com/
--	--	---	---	---

<p>ek dan sederhana.</p> <p>4.17 Menyusun teks tulisan pesan singkat dan pengumuman/pemberitahuan (<i>notice</i>), sangat pendek dan sederhana, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar</p>	<p>tujuan dari pengumuman/pemberitahuan (<i>notice</i>) dengan atau tanpa informasi rinci, misalnya <i>The flag ceremony will be held on Monday, 17 August. Attendance is compulsory. An exam is in progress. Please be quite.</i></p> <p>- Unsur kebahasaan</p> <p>(1) Kosakata terkait dengan kegiatan, kejadian, peristiwa, dan hari penting bagi siswa dan guru</p> <p>(2) Tata bahasa : Kalimat</p>	<p>pesan singkat dan (b) pengumuman/pemberitahuan (<i>notice</i>) dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak ada, dsb.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca rujukan dari berbagai sumber, termasuk buku teks, untuk mengetahui fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/pemberitahuan (<i>notice</i>). Membaca secara lebih cermat semua (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/pemberitahuan (<i>notice</i>) yang telah terkumpul dalam bentuk gambar dan foto tersebut di atas, untuk 	<p>si, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan memahami dan membuat (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/pemberitahuan (<i>notice</i>). <p>CARA PENILAIAN: SIKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi 	
--	---	--	---	--

<p>dan sesuai konteks.</p>	<p>imperatif positif, kalimat imperatif negatif</p> <p>(3) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their,</i> dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(4) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(5) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(6) Tulisan tangan</p> <p><i>Topik</i> Berbagai kegiatan, kejadian, peristiwa, dan hari penting</p>	<p>memberikan komentar dan pandangannya tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaannya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara kolaboratif meniru contoh-contoh yang ada untuk membuat (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/pemberitahuan (<i>notice</i>) untuk fungsi nyata di lingkungan kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya. <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari berbagai (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/pemberitahuan (<i>notice</i>) yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas. • Menganalisis perbedaan 	<ul style="list-style-type: none"> • Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. • Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas. • Penilaian diri: Pernyataan siswa secara tertulis 		
----------------------------	--	---	--	--	--

	<p>bagi siswa dan guru, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku santun, peduli, percaya diri, kerjasama, dan bertanggung jawab..</p> <p><i>Multimedia:</i> Layout dan dekorasi yang membuat tampilan teks lebih menarik.</p>	<p>dan persamaan dalam hal fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari berbagai (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/ pemberitahuan (<i>notice</i>) yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat lebih banyak (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/ pemberitahuan (<i>notice</i>) dalam bahasa Inggris untuk fungsi sosial nyata di kelas, sekolah, dan rumah. 	<p>dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar memahami dan membuat (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/ pemberitahuan (<i>notice</i>), termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tertulis membaca dan menulis teks yang menuntut pemahaman dan kemampuan 		
--	---	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi. • Membicarakan permasalahan yang dialami dalam membuat (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/pemberitahuan (<i>notice</i>) dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia. 	<p>menghasilkan teks yang di dalamnya termasuk penggunaan struktur teks dan unsur kebahasaan berbagai (a) pesan singkat dan (b) pengumuman / pemberitahuan (<i>notice</i>) sesuai fungsi sosialnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menganalisis penggunaan struktur teks dan unsur kebahasaan berbagai (a) pesan singkat dan (b) pengumuman 	
--	--	--	--	--

			<p>/ pemberitahuan (<i>notice</i>) sesuai fungsi sosialnya.</p> <p>Keterampilan: Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kumpulan karya berbagai (a) pesan singkat dan (b) penguasaan / pemberitahuan (<i>notice</i>) yang telah dibuat peserta didik sesuai fungsi sosialnya sejak tahap draf, edit, perbaikan, sampai hasil terbaik. • Kumpulan 	
--	--	--	---	--

			<p>hasil analisis dan masukan tentang berbagai (a) pesan singkat dan (b) pengumuman / pemberitahuan (<i>notice</i>) sesuai fungsi sosialnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi: (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat) <p>Observasi terhadap tindakan siswa memahami dan menghasilkannya (a) pesan</p>	
--	--	--	--	--

			singkat dan (b) pengumuman/pemberitahuan (<i>notice</i>) sesuai fungsinya, di dalam dan di luar kelas.		
3.6	Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks naratif berbentuk fabel, sesuai dengan konteks penggunaannya	Teks naratif, berbentuk fabel pendek dan sederhana - <i>Fungsi sosial</i> Memperoleh hiburan, menghibur dan mengajarkan nilai-nilai luhur melalui cerita dengan tokoh binatang. - <i>Struktur text</i> (gagasan utama dan informasi rinci) a. Memperkenalkan tokoh, tempat,	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Menyalin dengan tulisan tangan yang rapi beberapa fabel, pendek dan sederhana dari berbagai sumber, dengan menggunakan ejaan dan tanda baca dengan benar. Membaca dan mendengarkan fabel tersebut untuk memahami isi pesannya. Dengan bimbingan guru, mengidentifikasi fungsi sosialnya, struktur teks (termasuk a.l. gagasan utama dan 	16 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks wajib Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat Contoh teks dari sumber otentik Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/ https://www.google.com/
4.18	Menangk		<ul style="list-style-type: none"> Tingkat pemahaman fungsi sosial teks naratif berbentuk fabel, pendek dan sederhana. Tingkat kelengkapan dan keruntutan pemahaman isi pesan fabel. Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: 		

<p>ap mak na teks narat if lisan dan tulisan, berb entu k fabel pend ek dan sede rhan a peng guna anny a</p>	<p>waktu, terjadinya cerita (orientasi).</p> <p>b. Memberik an penilaian (evaluasi) tentang situasi dan kondisi terjadinya cerita.</p> <p>c. Memapar kan krisis yang terjadi terhadap tokoh utama (komplika si)</p> <p>d. Memapar kan akhir cerita, di mana krisis berakhir (resolusi) dengan bahagia atau sedih</p> <p>e. Memberik an alasan atau komentar umum (reorienta si), opsional.</p> <p>- <i>Unsur kebahasa an</i> (1) Tata bahasa : Simple Past</p>	<p>informasi rinci) dari setiap fabel tersebut.</p> <p>Menanya Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyak an tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari setiap fabel tersebut..</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara kolaboratif, mencari dan mengumpula n beberapa fabel pendek dan sederhana dari berbagai sumber, termasuk dari internet, film, koran, majalah, buku teks, dsb. • Membaca rujukan dari berbagai sumber, termasuk buku teks, untuk mengetahui fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari fabel. 	<p>tata bahasa , kosa kata, ucapan , tekana n kata, intonas i, ejaan, tanda baca, kerapih an tulisan tangan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sikap tangu ng jawab, kerjasa ma, cinta damai, dan percaya diri yang menyer tai tindaka n memah ami isi pesan fabel. <p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obser vasi • Observ asi terhad ap tindaka n 		
--	---	---	---	--	--

	<p>tense, Past Continuous Tense</p> <p>(2) Kalimat langsung dan tidak langsung</p> <p>(3) Kosakata: tokoh binatang dalam fabel, tempat dan benda-benda terkait tokoh</p> <p>(4) Adverbia penghubung waktu: <i>first, then, after that, before, at last, finally,</i> dsb.</p> <p>(5) Adverbia dan frasa preposisional penunjuk waktu: <i>a long time ago, one day, in the morning</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Membaca semua fabel yang telah terkumpul tsb., secara lebih cermat dengan cara mengidentifikasi dan menyebutkan: <ul style="list-style-type: none"> fungsi sosial setiap teks tokoh, tempat, waktu, terjadinya cerita krisis yang terjadi terhadap tokoh akhir cerita di mana krisis berakhir komentar atau penilaian umum tentang fabel (opsional, jika ada) kosakata, tata bahasa, ucapan, tekanan kata, ejaan, tanda baca yang digunakan <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan 	<p>siswa berusaha memahami dan menganalisis isi pesan fabel pendek dan sederhana.</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. Penilaian diri: Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajarnya berbahasa 		
--	---	--	---	--	--

	<p><i>g, the next day, immediately, dsb.</i></p> <p>(6) Penggunaan nomina singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their,</i> dsb secara tepat dalam frasa nomina </p> <p>(7) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(8) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(9) Tulisan tangan</p> <p><i>Topik</i> Cerita yang memberikan keteladanan tentang perilaku</p>	<p>unsur kebahasaan dari beberapa fabel yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang hasil analisis mereka tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam fabel yang mereka baca. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyampaikan beberapa fabel pendek dan sederhana yang telah dibacanya kepada teman-temannya, dengan cara antara lain membacakan, menyalin dan menerbitkan di majalah dinding, bertanya jawab, membahas pandangan masing-masing 	<p>Indonesia tentang pengalaman belajar menganalisis fabel, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis <ul style="list-style-type: none"> - Membaca teks yang menuntut pemahaman tentang fabel - Menganalisis isi pesan fabel sesuai fungsi sosialnya. <p>KETERAMPILAN</p>	
--	--	---	--	--

	jujur, disiplin, percaya diri, kerjasama, dan bertanggung jawab.	<p>tentang isi fabel, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Berupaya membaca secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi. • Membicarakan permasalahan yang dialami dalam memahami fabel dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Unjuk kerja <p>Membaca fabel sederhana secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Portofolio <ol style="list-style-type: none"> a. Kumpulan hasil analisis tentang beberapa fabel yang telah dibuat. b. Lembar soal dan hasil tes 		
3.7	Mema ham i fungsi sosial dan unsur Lagu pendek dan sederhana	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyalin dengan tulisan tangan beberapa lagu berbahasa 	<p>KRITERIA PENILAIAN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tingkat keterc 	2 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Teks wajib • Contoh lagu dalam

<p>kebahasaan dalam lagup esan dalam lagu.</p> <p>4.19 Men angkap mak na lagu.</p>	<p>- <i>Fungsi sosial</i> Memahami pesan moral lagu dan mengharg ai lagu sebagai karya seni</p> <p>- <i>Unsur kebahasaan</i></p> <p>(1) Kata, ungp an, dan tata bahasa dalam karya seni berbent uk lagu.</p> <p>(2) Pngg unaan nomina l singula r dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their,</i> dsb secara tepat dalam frasa nomina l</p> <p>(3) Ucapa n,</p>	<p>Inggris sangat sederhana yang memberikan keteladanan atau menginspirasi di dalam buku koleksi lagunya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Berusaha memahami isi pesan lagu dengan menguasai unsur kebahasaan di dalamnya. • Hanya jika memungkinkan semuanya, menyanyikan lagu-lagu tersebut. <p>Menanya Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanya kan isi pesan dan unsur kebahasaan yang digunakan.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca (dan jika memungkinkan, mendengarkan) salah satu lagu yang telah disalin. • Menirukan membaca 	<p>apaian fungsi sosial lagu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tingkat kelen gkapa n dan kerunt utan dalam mema hami isi pesan lagu. • Tingkat ketep atan unsur kebahasaan : tata bahas a, kosa kata, ucapa n, tekan an kata, intona si, ejaan, tanda baca, tulisa n tanga n. • Sikap tangg ung jawab , kerjas ama, peduli 	<p>CD/VCD/ DVD/kaset</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kumpulan lirik lagu • Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> - www.dailyenglish.com - http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files - http://learnenglish.britishcouncil.org/en/ - http://www.myenglishpages.com/site_php_files/lyrics_and_songs.php
--	---	---	---	---

	<p>tekanan kata, intonasi</p> <p>(4) Ejaan dan tanda baca.</p> <p>(5) Tulisan tangan</p> <p><i>Topik</i></p> <p>Hal-hal yang memberikan keteladanan dan inspirasi untuk berperilaku peduli dan cinta damai.</p>	<p>nyaring (dan jika memungkinkan, menyanyikan) lagu tsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dengan bimbingan dan arahan guru, mengidentifikasi ciri-ciri (isi pesan dan unsur kebahasaan) lagu tsb. • Menuliskan pendapat dan perasaannya tentang isi lagu tsb. dalam buku koleksi lagunya. <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan isi pesan dan unsur kebahasaan yang terdapat dalam beberapa lagu dalam buku koleksi lagunya tersebut di atas atau dengan lagu-lagu lain. • Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang pendapat dan perasaannya tentang lagu-lagu tersebut. <p>Mengomunikasikan</p>	<p>, dan percaya diri yang menyertai pemaparan tentang isi pesan serta pendapat dan perasaan siswa tentang isi pesan lagu.</p> <p>CARA PENILAIAN: SIKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi • Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerjasama siswa dalam proses pembelajaran di 		
--	---	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Membacakan dan melaporkan analisisnya tentang satu lagu lain pilihan sendiri dalam kerja kelompok, dengan cara menyebutkan isi pesan serta pendapat dan perasaannya tentang lagu tersebut. • Berupaya membaca secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi. • Membicarakan permasalahan yang dialami dalam memahami isi lagu dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia. 	<p>setiap tahapan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi tentang lagu. • Penilaian diri: Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan. 	
--	--	---	--	--

			<p>saan dalam lagu, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p>PENGETAHUAN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis/lisan <ul style="list-style-type: none"> - Membaca pemahaman tentang isi pesan lagu. - Menyebutkan isi pesan lagu secara singkat dan menyebutkan kesan atau pendapatnya. <p>KETERAMPILAN</p>	
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none">• Observasi: (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)• Observasi terhadap interaksi siswa berusaha memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan dalam lagu.• Portofolio• Kumpulan lagu yang dituliskan• Kumpulan hasil analisis	
--	--	--	---	--

			<p>tentang beberapa lagu yang telah dibuat .</p> <ul style="list-style-type: none">• Lembar soal dan hasil tes		
--	--	--	--	--	--



Appendix 15. Matrix Syllabus Analysis (Before)

Theme	Analysis	
	Need To Be Developed	No Need To Be Developed
Descriptive Text		
Transactional Interaction Text (Comparison)		
Recount Text		
Announcement Text		
Narrative Text		
Song		



Appendix 16. Matrix Syllabus Analysis (After)

Theme	Analysis	
	Need To Be Developed	No Need To Be Developed
Descriptive Text	√	
Transactional Interaction Text (Comparison)	√	
Recount Text	√	
Announcement Text		√
Narrative Text	√	
Song		√



Appendix 17. Blueprint of Eighth-Grade students Second semester

Topic	Material	Learning Objectives	Activities	4C skills implementation
Descriptive Text	Language Function: Asking and Giving information about person/people 1. Text Structure 2. Language Features: <ul style="list-style-type: none"> • Simple Present Tense • Adverbs: <i>always, often, sometimes, never, usually, every</i> ... • Vocabulary: nouns, verbs and adjectives related to people, animal 	Students are able to: <ol style="list-style-type: none"> 1. Understand descriptive texts by explaining their purpose, structure, and language. 2. Comprehend descriptive texts about people by identifying important information and understanding the main ideas. 3. Create their own descriptive texts using the appropriate structure, language, and purpose. 4. Present their descriptive texts in a creative 	Activity 1: Vocabulary <ul style="list-style-type: none"> - The students are given a text that need to be analysed by them to understand the verb, adjectives, vocabulary, and text structure used. 	(Critical Thinking)
			Activity 2: Reading and Writing Task 1 <ul style="list-style-type: none"> - Fill in the Blank Students are given some pictures to be match with the description. Task 2 <ul style="list-style-type: none"> - Figure it out. Students are given a blank space to create their own description about themselves in personal style.	(Critical Thinking – Creativity)
			Activity 3: Listening and Reading <ul style="list-style-type: none"> - Student is given a text of brief summary of an Indonesian artist that famous among the kids then to fill in the blank by listening to the audio given. - After that, they need to create a descriptive text about their favorite character 	(Critical thinking – Creativity)

	<p>s, objects in class, school, home and surroundings</p> <ul style="list-style-type: none"> The use of singular and plural nominal, with or without <i>a, the, this, those, my, their, etc.</i> Speech, intonation, spelling, punctuation, and writing 	<p>and engaging manner, using various tools and approaches like role-playing or storytelling</p>	<p>who motivates and inspires them. Write a paragraph describing their qualities, achievements, and the impact character have on them.</p>	
			<p>Activity 4: Group work</p> <ul style="list-style-type: none"> Students will work in groups to create a descriptive text based on the picture received. Forming six groups with 5-6 members in each group. Once groups are formed, they will collaborate to write a descriptive text that accurately portrays the image. 	<p>(Critical thinking – creativity – communication – collaboration)</p>

			<p>Activity 5: Individual test</p> <ul style="list-style-type: none"> - Students will apply the knowledge received from the previous page, here try to make a monologue using appropriate gestures and body language as well as facial expressions and appearance. 	(Critical thinking – creativity – communication)
Transactional Interaction on Text	<p>Language Function: Asking and Giving information about comparison</p> <p>1. Text Structure</p> <p>2. Language Features:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparison of properties: <i>as ... as, -er, -est, more... , the most</i> and Quantity comparison: <i>more, fewer, less</i> 	<p>Students are able to:</p> <p>1. Identify and explain the different degrees of comparison (positive, comparative, and superlative) and their application in describing the number and nature of people, animals, and objects.</p> <p>2. Demonstrate</p>	<p>Activity 1: Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> - Highlighting <p>Students are given an activity to listen to placing the category of each sentence in the right column of scrambled sentences, then explain the difference of the three types of comparison degree by comparing the sentences in the column before</p>	(Critical Thinking – Creativity)
			<p>Activity 2: Listening and writing</p> <ul style="list-style-type: none"> - Students need to listen to few sentences in the barcode below. After that, you need to adjust the clue from the audio into correct formula. 	(Critical Thinking)
			<p>Activity 3: Reading, Writing and Speaking</p>	(Critical thinking – communication)

	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary: <i>nouns, verbs and adjectives</i> related to people, animals, objects in the classroom, school, home and surroundings • The use of singular and plural nominal, with or without <i>a, the, this, those, my, their, etc.</i> • Speech, intonation, spelling, punctuation, 	<p>understanding of comparative language structures and their use in comparing and contrasting qualities, quantities, or characteristics.</p> <p>3. Apply their knowledge of comparison degree by creating and presenting comparison charts, writing comparative paragraphs, and engaging in spoken and written activities that</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Class Olympics <p>Students work in a group of four Complete the table by asking your friends some related questions Present the information collected in front of the class</p> <p>Activity 4: Writing Task1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exercising <p>Students need to read the text titled "The Adventures of Two Friends" to understand its structure and elements of degree of comparison</p> <p>Task 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Show off answer the questions below by using each of the degree of comparison that learnt before. <p>Activity 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Students need to re-read and understand well the structure and language of degrees of comparison in a page before. After that, they must demonstrate the understanding by creating a story consist of 300 words - Record themselves while telling the story and share it on social media. 	<p>ation – collaboration)</p> <p>(Critical thinking – creativity)</p> <p>(Critical thinking – creativity)</p>
--	---	---	---	---

	and writing	require the appropriate use of comparison language		
Recount Text	<p>Language Function: Retelling The activity in the past</p> <p>1. Text Structure</p> <p>2. Language Features:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Simple Past Tense, Past Continuous Tense • Adverbs of time: <i>first, then, after that, before, at last, finally, etc.</i> and prepositional phrase of time: <i>yesterday, last month, on</i> 	<p>Students are able to:</p> <p>1. Analyze the elements of a recount text, including social function, text structure, and linguistic elements, in order to understand their purpose and practicability.</p> <p>2. Create their own recount texts, applying appropriate text structure and linguistic elements to effectively convey</p>	<p>Activity 1: Listening and Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> - Students need to listen to your friend and read the recount text about A Memorable Camping Trip, then discuss the 5 question together. 	(Critical Thinking – Creativity)
			<p>Activity 2: Listening and Writing</p> <p>Task 1</p> <p>Students need to listen to their friend reading examples of dialogue performed in front of the class</p> <p>Task 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Figure it out <p>Students need to create a dialogue based on the clue given by their own story.</p>	(Critical Thinking – creativity)
			<p>Activity 3: Listening and Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> - Students listen to the audio below and analyse the recount text about My Holiday in Bali, then they will be able to answer the questions. 	(Critical thinking)
			<p>Activity 4: Writing</p>	(Critical thinking –

	<p><i>Monday, an hour ago, immediately, etc.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> The use of singular and plural nominal, with or without <i>a, the, this, those, my, their, etc.</i> Speech, intonation, spelling, punctuation, and writing 	<p>their chosen adventure .</p> <p>3. Apply their understanding of recount texts by presenting their group-created recount text to the class, using clear delivery, engaging storytelling, and incorporating visual aids</p>	<ul style="list-style-type: none"> Students need to conduct a recount text based on the picture below using subject and possessive adjective: singular nouns in your task-book <p>Activity 5: Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> Using the knowledge they have gained about recount text, then create a recount text of their own consist of 300 words. 	<p>creativity – communication)</p> <p>(Critical thinking – Creativity – Communication)</p>
Narrative text	<p>Language Function: Entertaining and teaching noble values through stories with animal characters</p>	<p>Students are able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> Identify the social function and analyze the linguistic elements and text structure 	<p>Activity 1: Speaking and Reading</p> <ol style="list-style-type: none"> Choose a player that start first by doing a rock paper scissors move. Start with your marker at the Beginning Basin. Roll the dice and move your marker that number of spaces forward on the board. If you can answer the question on 	<p>(Critical thinking – Collaboration – Communication)</p>

	<p>1. Text Structure</p> <p>2. Language Features:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Simple Past Tense, Past Continuous Tense • Direct and indirect sentences • Vocabulary: animal figures in fables, places and related objects 	<p>used in fables, correctly.</p> <p>2. Comprehend the moral lesson conveyed in a fable and apply it to real-life situations , precisely.</p> <p>3. Develop their vocabulary skills, analyze structure and linguistic elements, explore cultural context, and engage in</p>	<p>the new space correctly within one minute, then your marker may remain on the square. If you cannot answer the question, you must go back to the space you were before you rolled. 5. Continue play until someone reaches Lake Lexion, then see who will finish second, third, etc.</p>	
			<p>Activity 2: Reading and Writing</p> <p>Students need to read and imagine the picture of fables given then answer the question.</p>	(Critical thinking – Creativity)
			<p>Activity 3: Reading and Writing</p> <p>Students need to read "The Greedy Dog" to understand its structure and elements as mentioned, also discuss other fabled narrative texts and their linguistic elements</p>	(Critical thinking – Creativity)

	<p>of the figure</p> <ul style="list-style-type: none"> Adverbs of time: <i>first, then, after that, before, at last, finally, etc.</i> and prepositional phrase of time: <i>yesterday, last month, on Monday, an hour ago, immediately, etc.</i> The use of singular and plural nominal, with or without <i>a, the, this, those, my, their, etc.</i> 	<p>4C activities to create and present their own fables.</p>	<p>Activity 4: Students need to discuss fabled narrative texts and their cultural context, here. Then explore the definition of fables and their cultural background, along with examples of fables from different cultures and time periods</p> <p>Activity 5: Students will be working in a group to put the story of "The Lion and the Mouse" in the correct order. This classic fable teaches us the valuable lesson that even the smallest and seemingly weakest creatures can be of great help and importance.</p> <p>Activity 6: Using the knowledge students have gained about fables, create a fable story of their own. The Fable should have a clear moral lesson and contain at least two animal characters. Then record to share it on social media.</p>	<p>(Critical thinking – creativity)</p> <p>(Critical thinking – Collaboration – Communication – Creativity)</p> <p>(Critical thinking – Communication – Creativity)</p>
--	---	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none">• Speech , intonation, spelling, punctuation, and writing			
--	---	--	--	--



Appendix 18. Resources Sheet

The Material Sources

<https://www.englishindo.com/2018/01/recount-text-full-materi-contoh-2018.html>

Mark Andersons and Kathy Andersons, Text Type in English 1-2, Australia:

MacMillanEducation, 2003.

Rudi Hartono, Genre of Texts, (Semarang: English Department Faculty of Language and

Art Semarang State University, 2005).

<http://britishcourse.com/descriptive-text-definition-generic-structures-purposes-language-features.php>

<http://britishcourse.com/narrative-text-definition-purposes-generic-structures-language-features.php>

<http://britishcourse.com/recount-text-definition-purposes-generic-structures-language-features.php>

<http://britishcourse.com/the-degrees-of-comparison-penjelasan-lengkap.php>

<https://www.freepik.com/illustrations>

<https://www.kompas.com>

<https://id.pinterest.com>

Contents Sources

- Mary lacgnor's Images

<ul style="list-style-type: none"> • Addinaimada from Addinaimada • Adiemols • Afilabsco from Afilabs.co • Andika Setiawan from Dikas Studio • Andrias - ngalamproject from Andrias Adinata • Bogdan Rosu from Bogdan Rosu • Bonitard • Bernard from Bernadus Wisnu Prasetya's Images • Canva Creative Studio • Canva Layouts • Cawisstudio from Cawis • Cecille Solmerano • Cloe Gaw from Sketchify • Clker-Free-Vector-Images from Pixabay • Creactchees.std • Dedy izham from Dedy izham • Diana Munoz from Diana Munoz • Drawcee • Eucalyp from amethyststudio • Feminine Inspire For U • FoxGrafy • Gambar Lemon Star • Grainbly from grainbly • GraphicsUnited from pixabay • Hayun from Hayunidillus • Hafizdzakimcd from Hafizdzaki Mcd • Healltica • Images • Iconsy • Ixdesignlab from ixdesignlab • Kate Frances from Kate Frances Designs • Lemon Star from Gambar Lemon Star • Macrovector • Masdar Zulfikar from Masdar Zulfikar's Images • Mark Specter from Sour7bh 	<ul style="list-style-type: none"> • Masitah Amani from Masitah Amani's Images • Mathilde Dare's • Mu2021 • Nuebee from Nuebee • Ohgd.uk from ohgd.uk • OpenClipart-Vectors from Pixabay • Phipin from reniokta2403 • Pixabay • Pizzastereo from pizzastereo • Procrea from Procrea • Riona_craft_and_renovatio from pixabay • RU • SaaDesigns from K • Salbine from B. Salsal Design • Slidesignus • Sketchify • Sketchify Indonesia • Sketchify Japan • Sketchify Philippines • Sketchify Russia • Studiobest • Sketchify UAE • Sparklestroke • Sparklestroke Global • Tansy from Изображения пользователя tansy • TikTok from Popular Logos • Trendify • Twemoji • Xvector fom xvector • Vdsign from Ahmad Saepudin's Images • Vei Rehanne Martinez from Sparklestroke • White shama • WinWin.artlab
--	--

Appendix 19. The Result of Expert judgement (Expert 1)


No.	Statements	Scale					Comment and Suggestion
		1	2	3	4	5	
Principles for Developing Materials							
A.	The material is relevant to the student's needs					√	
	The material is challenging for the student's level					√	There are some difficulty improvements needed on some activities to match the 4C skills
	The material is original; not violate the copyright					√	Adapt some materials if you find it difficult to create new activities
	The material adjusts school learning time				√		
B.	The material allows for facilitating students' varying abilities and backgrounds					√	
	The material contains clear explanations, examples, and illustrations					√	
	The material provides learning experiences to suit current and future needs					√	
C.	The language used is easy for students to understand the materials				√		
	The book contains interesting visual designs					√	Some additional elements are needed according to the theme
	The material provides motivating learning activities and strategies					√	
	The material uses suitable language for the student's level				√		
	The material contains non-discriminatory words, examples, illustrations, and pictures					√	

No.	Statements	Scale					Comment and Suggestion
		1	2	3	4	5	
Principles for Developing Materials							
D.	The book provides various learning methods					√	Some activities need to be added to encourage auditory, visual, and kinesthetic learning.
	The material provides an exercise in various learning contexts					√	
	The material provides clear instructions				√		Use words that are straightforward and have only one meaning are required
	The book provides learning objectives					√	
E.	The material promotes engagement through practical activities					√	
	The exercise learning is challenging but understandable to attract students' interest					√	
	The material assists the teachers to implement the curriculum					√	
	The material integrates theory with correlative practices					√	
	The material provides assessment activities					√	
The Essential 21st-Century Skills							
A.	The material contains various types of reasoning such as deductive, inductive, etc. in the appropriate context				√		
	The material analyzes the relatedness of each concept				√		
	The material effectively makes connections between information and evidence to draw				√		

No.	Statements	Scale					Comment and Suggestion
		1	2	3	4	5	
Principles for Developing Materials							
	conclusions based on analysis that reflect learning experiences and processes						
	The material solves different types of problems and analyzes them from different points of view to find a good solution					√	
B.	The material analyzes and evaluates original ideas to improve creative efforts in generating beneficial ideas					√	
	The material works effectively to develop and communicate new ideas					√	
	The material respects and combines different perspectives					√	
	The material helps the students promote new ideas					√	
	The material promotes useful contributions to real life based on students' innovations				√		
C.	The material provides the opportunity for students to show their capacity to collaborate respectfully and productively with different teams					√	
	The material exercises compromise to achieve a common goal					√	
	The material shares responsibilities and appreciates each contribution to collaborative work					√	
D.	The material provides the opportunity for students to express ideas verbally and non-verbally in good ways					√	
	The material comprehends meaning, including knowledge, values, attitudes, and intentions				√		

No.	Statements	Scale					Comment and Suggestion
		1	2	3	4	5	
Principles for Developing Materials							
	The material communicates effectively based on contextual purposes					√	
	The material promotes effective communication in a diverse society					√	

Singaraja, June 16, 2023
Expert Judge,


G. A. P. Suprianti, S.Pd.,
M.Pd
NIP 199002242014042001



Appendix 20. The Result of Expert judgement (Expert 2)

No.	Statements	Scale					Comment and Suggestion
		1	2	3	4	5	
Principles for Developing Materials							
A.	The material is relevant to the student's needs					√	
	The material is challenging for the student's level					√	There are some difficulty improvements needed on some activities to match the 4C skills
	The material is original; not violate the copyright					√	Adapt some materials if you find it difficult to create new activities
	The material adjusts school learning time					√	
B.	The material allows for facilitating students' varying abilities and backgrounds					√	Related to 4C skills, activities for communicative skill should be added
	The material contains clear explanations, examples, and illustrations					√	
	The material provides learning experiences to suit current and future needs					√	Communicative skill activity needs to be added
C.	The language used is easy for students to understand the materials					√	
	The book contains interesting visual designs					√	Some additional elements are needed according to the theme

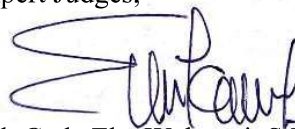
	The material provides motivating learning activities and strategies				√		
	The material uses suitable language for the student's level				√		
	The material contains non-discriminatory words, examples, illustrations, and pictures					√	
D.	The book provides various learning methods				√		Some activities need to be added to encourage auditory, visual, and kinesthetic learning.
	The material provides an exercise in various learning contexts					√	
	The material provides clear instructions					√	Use words that are straightforward and have only one meaning are required
	The book provides learning objectives					√	
E.	The material promotes engagement through practical activities					√	
	The exercise learning is challenging but understandable to attract students' interest					√	
	The material assists the teachers to implement the curriculum					√	
	The material integrates theory with correlative practices					√	
	The material provides assessment activities					√	
The Essential 21st-Century Skills							
A.	The material contains various types of reasoning such as deductive,				√		

	inductive, etc. in the appropriate context					
	The material analyzes the relatedness of each concept				√	
	The material effectively makes connections between information and evidence to draw conclusions based on analysis that reflect learning experiences and processes				√	
	The material solves different types of problems and analyzes them from different points of view to find a good solution					√
B.	The material analyzes and evaluates original ideas to improve creative efforts in generating beneficial ideas				√	
	The material works effectively to develop and communicate new ideas					√
	The material respects and combines different perspectives				√	
	The material helps the students promote new ideas				√	
	The material promotes useful contributions to real life based on students' innovations					√
C.	The material provides the opportunity for students to show their capacity to collaborate respectfully and productively with different teams				√	
	The material exercises compromise to achieve a common goal					√
	The material shares responsibilities and appreciates each contribution to collaborative work				√	
D.	The material provides the opportunity for students to express				√	

ideas verbally and non-verbally in good ways						
The material comprehends meaning, including knowledge, values, attitudes, and intentions					√	
The material communicates effectively based on contextual purposes					√	
The material promotes effective communication in a diverse society					√	

Singaraja, June 16, 2023

Expert Judges,



Luh Gede Eka Wahyuni, S.Pd., M.Pd

NIP. 19881201 201504 2003



Appendix 21. Tabulation of Expert Judgement (Expert 1 and Expert 2)

No	Statements	Expert 1	Expert 2	Comments
1.	The material is relevant to the students' needs	5	5	
2.	The material is challenging for the students' level	5	5	There are some difficulty improvements needed on some activities to match the 4C skills
3.	The material is original; not violate copyright	5	5	Adapt some materials if you find it difficult to create new activities
4.	The material adjusts school learning time	4	4	
5.	The material gives an opportunity to facilitate students' varying abilities and backgrounds	5	4	Related to 4C skills, activities for communicative skill should be added
6.	The material contains clear explanations, examples, and illustrations	5	5	
7.	The material provides learning experiences to suit current and future needs	5	4	Communicative skill activity needs to be added
8.	The language used is easy for students to understand the materials	4	5	
9.	The book contains interesting visual designs	5	5	Some additional elements are needed according to the theme
10	The material provides motivating learning activities and strategies	5	4	
11	The material uses suitable language for the students' level	4	4	
12	The material contains non-discriminatory words, examples, illustrations, and pictures	5	5	
13	The book provides various learning methods	5	4	Some activities need to be added to

				encourage auditory, visual, and kinesthetic learning.
14	The material provides exercise in various learning contexts	5	5	
15	The material provides clear instructions	4	5	Use words that are straightforward and have only one meaning are required
16	The book provides learning objectives	5	5	
17	The material promotes engagement through practical activities	5	5	
18	The exercise learning is challenging but understandable to attract students' interest	5	5	
19	The material assists the teachers to implement the curriculum	5	5	
20	The material integrates theory with correlative practices	5	5	
21	The material provides assessment activities	5	5	
22	The material contains various types of reasoning such as deductive, inductive, etc. in the appropriate context	4	4	
23	The material analyzes the relatedness of each concept	4	4	
24	The material effectively makes connections between information and evidence to draw conclusions based on analysis that reflect learning experiences and processes	4	4	
25	The material solves different types of problems and analyzes them from different points	5	5	

	of view to find a good solution			
26	The material analyzes and evaluates original ideas to improve creative efforts in generating beneficial ideas	5	4	
27	The material works effectively to develop and communicate new ideas	5	5	
28	The material respects and combines different perspectives	5	4	
29	The material helps the students promote new ideas	5	4	
30	The material promotes useful contributions to real-life based on students' innovations	4	5	
31	The material provides opportunity for students to show their capacity to collaborate respectfully and productively with different teams	5	4	
32	The material exercises compromising to achieve a common goal	5	5	
33	The material shares responsibilities and appreciates each contribution to collaborative work	5	4	
34	The material provides opportunity for students to express ideas verbally and non-verbally in good ways	5	4	
35	The material comprehends meaning, including knowledge, values, attitudes, and intentions	4	5	
36	The material communicates effectively based on contextual purposes	5	5	
37	The material promotes effective communication in a diverse society	5	5	

Appendix 22. The Result of User Judgement

No.	Statements	Scale					Comment and Suggestion
		1	2	3	4	5	
Principles for Developing Materials							
A.	The material is relevant to the students' needs					√	
	The material is challenging for the students' level					√	
	The material is original; not violate copyright				√		
	The material adjusts school learning time					√	
B.	The material gives an opportunity to facilitate students' varying abilities and backgrounds					√	
	The material contains clear explanations, examples, and illustrations					√	
	The material provides learning experiences to suit current and future needs					√	
C.	The language used is easy for students to understand the materials					√	
	The book contains interesting visual designs					√	
	The material provides motivating learning activities and strategies					√	
	The material uses suitable language for the students' level					√	
	The material contains non-discriminatory words, examples, illustrations, and pictures					√	
D.	The book provides various learning methods					√	
	The material provides exercise in various learning contexts					√	
	The material provides clear instructions					√	

	The book provides learning objectives					√	
E.	The material promotes engagement through practical activities					√	
	The exercise learning is challenging but understandable to attract students' interest					√	
	The material assists the teachers to implement the curriculum					√	
	The material integrates theory with correlative practices					√	
	The material provides assessment activities					√	
The Essential 21st Century Skills							
A.	The material contains various types of reasoning such as deductive, inductive, etc. in the appropriate context					√	
	The material analyzes the relatedness of each concept					√	
	The material effectively makes connections between information and evidence to draw conclusions based on analysis that reflect learning experiences and processes					√	
	The material solves different types of problems and analyzes them from different points of view to find a good solution					√	
B.	The material analyzes and evaluates original ideas to improve creative efforts in generating beneficial ideas					√	
	The material works effectively to develop and communicate new ideas					√	
	The material respects and combines different perspectives					√	
	The material helps the students promote new ideas					√	
	The material promotes useful contributions to real-life based on students' innovations					√	

C.	The material provides opportunity for students to show their capacity to collaborate respectfully and productively with different teams					√	
	The material exercises compromising to achieve a common goal					√	
	The material shares responsibilities and appreciates each contribution to collaborative work					√	
D.	The material provides opportunity for students to express ideas verbally and non-verbally in good ways					√	
	The material comprehends meaning, including knowledge, values, attitudes, and intentions					√	
	The material communicates effectively based on contextual purposes					√	
	The material promotes effective communication in a diverse society					√	

Singaraja, 24 Mei 2023

User,

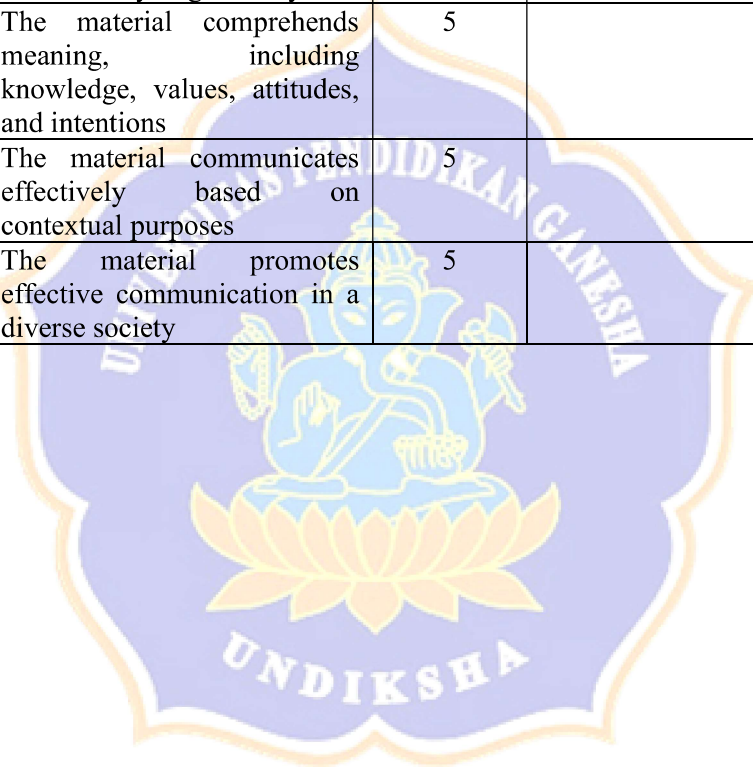

GST. A. Ayu Putu Parianingsih, S. Pd
 NIP. 19820217 200604 2010

Appendix 23. Tabulation of User Judgement

No	Statements	User	Comments
1.	The material is relevant to the students' needs	5	
2.	The material is challenging for the students' level	5	
3.	The material is original; not violate copyright	4	
4.	The material adjusts school learning time	5	
5.	The material gives an opportunity to facilitate students' varying abilities and backgrounds	5	
6.	The material contains clear explanations, examples, and illustrations	5	
7.	The material provides learning experiences to suit current and future needs	5	
8.	The language used is easy for students to understand the materials	5	
9.	The book contains interesting visual designs	5	
10	The material provides motivating learning activities and strategies	5	
11	The material uses suitable language for the students' level	5	
12	The material contains non-discriminatory words, examples, illustrations, and pictures	5	
13	The book provides various learning methods	5	
14	The material provides exercise in various learning contexts	5	
15	The material provides clear instructions	5	
16	The book provides learning objectives	5	
17	The material promotes engagement through practical activities	5	

18	The exercise learning is challenging but understandable to attract students' interest	5	
19	The material assists the teachers to implement the curriculum	5	
20	The material integrates theory with correlative practices	5	
21	The material provides assessment activities	5	
22	The material contains various types of reasoning such as deductive, inductive, etc. in the appropriate context	5	
23	The material analyzes the relatedness of each concept	5	
24	The material effectively makes connections between information and evidence to draw conclusions based on analysis that reflect learning experiences and processes	5	
25	The material solves different types of problems and analyzes them from different points of view to find a good solution	5	
26	The material analyzes and evaluates original ideas to improve creative efforts in generating beneficial ideas	5	
27	The material works effectively to develop and communicate new ideas	5	
28	The material respects and combines different perspectives	5	
29	The material helps the students promote new ideas	5	
30	The material promotes useful contributions to real-life based on students' innovations	5	
31	The material provides opportunity for students to show their capacity to collaborate respectfully and	4	

	5productively with different teams		
32	The material exercises compromising to achieve a common goal	5	
33	The material shares responsibilities and appreciates each contribution to collaborative work	5	
34	The material provides opportunity for students to express ideas verbally and non-verbally in good ways	5	
35	The material comprehends meaning, including knowledge, values, attitudes, and intentions	5	
36	The material communicates effectively based on contextual purposes	5	
37	The material promotes effective communication in a diverse society	5	



	Principles for Developing Materials
	<p>Foundation Bagaimana menurut anda mengenai materi dan aktivitas yang ada pada English Supplementary Book terkait kebutuhan siswa dan kesesuaian tingkat kemudahan dan kesulitan siswa? Bagaimana pendapat anda mengenai keaslian atau originalitas materi pada Supplementary Book? Apakah aktivitas yang dilaksanakan di kelas sudah menyesuaikan waktu belajar di sekolah?</p> <p>Scope Apakah materi yang ada di Supplementary Book memberikan kesempatan untuk memfasilitasi kemampuan dan latar belakang siswa yang beragam? Mengapa demikian? Bagaimana pendapat anda mengenai penjelasan aktivitas, contoh, dan ilustrasi yang ada pada Supplementary Book? Apakah sudah mampu memberikan pengalaman belajar yang sesuai dengan kebutuhan saat ini dan masa depan?</p> <p>Structure and Design Bagaimana pendapat anda mengenai bahasa dan desain visual yang digunakan pada materi dan aktivitas dalam Supplementary Book? Apakah Supplementary Book sudah mampu menunjang kegiatan dan strategi pembelajaran yang memotivasi kepada siswa? Mengapa demikian? Apakah penggunaan bahasa pada Supplementary Book sudah sesuai dengan tingkatan siswa? Mengapa demikian? Sudahkah supplementary book memenuhi standar kata-kata, contoh aktivitas, ilustrasi, dan gambar yang tidak diskriminatif?</p> <p>Flexible Delivery Apakah Supplementary Book ini menyediakan kegiatan pembelajaran dalam setiap topik dengan instruksi yang jelas? Apakah kegiatan yang ada di dalam Supplementary Book berkaitan dengan tujuan pembelajaran?</p> <p>Content Apakah Supplementary Book sudah mampu membantu guru dalam mengimplementasikan kurikulum melalui kegiatan praktis? Apakah kegiatan pada Supplementary Book ini dapat dipahami oleh siswa? Apakah Supplementary Book sudah menggunakan kegiatan penilaian yang berkaitan dengan teori yang telah diajarkan?</p>
2.	The Essential 21st Century Skills
	<p>Critical Thinking Apakah Supplementary Book berisi berbagai jenis kegiatan penalaran, analisis dan pemecahan masalah? Apakah Supplementary Book berisi kegiatan tentang merangkum informasi dan menganalisis masalah dari sudut pandang yang berbeda?</p> <p>Creativity</p>

Bagaimana Supplementary Book ini dapat dikatakan telah menganalisis dan mengevaluasi ide orisinal untuk meningkatkan upaya kreatif untuk menghasilkan ide yang berguna?

Apakah Supplementary Book ini bekerja secara efektif untuk mengembangkan dan mengkomunikasikan ide-ide baru dengan menggabungkan perspektif yang berbeda sehubungan dengan inovasi siswa dalam kehidupan nyata? Mohon berikan alasan anda!

Collaboration

Bagaimana Supplementary Book ini memberikan kesempatan kepada siswa untuk menunjukkan kemampuannya bekerja sama secara produktif untuk mencapai satu tujuan dengan saling menghormati tanggung jawab dan kontribusi satu sama lain?

Communication

Mohon berikan pendapat anda mengenai bagaimana Supplementary Book ini memberikan kesempatan kepada siswa untuk mengungkapkan ide secara efektif dalam bentuk verbal dan nonverbal berdasarkan tujuan sosial dan kontekstual yang beragam?

Apakah Supplementary Book tersebut memuat makna yang meliputi pengetahuan, nilai, sikap, dan karsa? Coba berikan contohnya!



Principles for Developing Materials

A. Foundation

Bagaimana menurut anda mengenai materi dan aktivitas yang ada pada English Supplementary Book terkait kebutuhan siswa dan kesesuaian tingkat kemudahan dan kesulitan siswa?

Jika ini menurut saya, pertama Ini sudah relate dengan KD yang ada di kelas 8 kan ya, ini bisa dibilang sudah sesuai, kedua dari mudah ke sulit, ini bisa dilihat dari mudah dulu ya, bagaimana kita memberikan prior knowledge itu, mulai dari mengidentifikasi hingga menganalisis dan menghasilkan sebuah hasil ya, itu sudah dari C1 – C6.

Bagaimana pendapat anda mengenai keaslian atau originalitas materi pada Supplementary Book?

Kalau dilihat dari orisinalitas, ini ada beberapa text yang sudah sering saya liat ya, tapi ini yang bagusya bagaimana anda mendevelop teks ini menjadi latihan untuk ditunjukan ke siswa, itu yang saya rasa quite original

Apakah aktivitas yang dilaksanakan di kelas sudah menyesuaikan waktu belajar di sekolah?

Sudah memenuhi syarat kesesuaian waktu belajar

B. Scope

Apakah materi yang ada di Supplementary Book memberikan kesempatan untuk memfasilitasi kemampuan dan latar belakang siswa yang beragam? Mengapa demikian?

Tentu ya, jika itu beragam bisa dilihat dari karakteristik siswa dan gaya belajar siswa ya, dan juga dari wilayah yang berbeda. Mereka ada yang visual, audio dan banyak ragamnya, dan disini mereka itu di fasilitasi kan ya dengan gambar, video itu hasilnya akan lebih maksimal, jadi disini saya melihat ada gambar, teks, diferensiasi proses antara kegiatan individu dan kelompok yang memberikan kesempatan untuk masing-masing latar belakang mereka.

Bagaimana pendapat anda mengenai penjelasan aktivitas, contoh, dan ilustrasi yang ada pada Supplementary Book? Apakah sudah mampu memberikan pengalaman belajar yang sesuai dengan kebutuhan saat ini dan masa depan?

It's very clear I think, dan mudah dimengerti untuk anak kelas 8 di sekolah kami, sedikit saran ini pada aktivitas pertama ini ada Bahasa yang sedikit high untuk anak-anak jadi saya rasa bisa disesuaikan sedikit, tapi jika untuk instruction saya rasa itu tidak masalah

C. Structure and Design

Bagaimana pendapat anda mengenai bahasa dan desain visual yang digunakan pada materi dan aktivitas dalam Supplementary Book?

Pertama karena ini colorful y aitu dari visualnya, juga dari judulnya itu dibuat berbeda, seperti bold itu pada instruksi jadi anak-anak lebih terstruktur untuk mengerjakannya, pasti lebih menarik dari yang hitam putih, dan ada gambarnya juga ini, kemudian untuk kebahasaannya y aitu bisa lebih di simplify

Apakah Supplementary Book sudah mampu menunjang kegiatan dan strategi pembelajaran yang memotivasi kepada siswa? Mengapa demikian?

Pertama, buku sudah colorful untuk memberi siswa motivasi, karena ada gambar itu, kalau saya jadi murid itu jika sudah seperti itu akan langsung ON gitu. Apalagi ada gambar yang eye catching itu

Apakah penggunaan bahasa pada Supplementary Book sudah sesuai dengan tingkatan siswa? Mengapa demikian?

Sudah, ini ada 95% lah sudah

Sudahkah supplementary book memenuhi standar kata-kata, contoh aktivitas, ilustrasi, dan gambar yang tidak diskriminatif?

Saya rasa ini semua normal ya, tidak ada yang menyinggung gender begitu, sudah bagus saya rasa

D. Flexible Delivery

Apakah Supplementary Book ini menyediakan kegiatan pembelajaran dalam setiap topik dengan instruksi yang jelas?

Yap, sudah. Karena instruksi ini sudah dibuat dengan kata2 yang mudah dipahami oleh siswa

Apakah kegiatan yang ada di dalam Supplementary Book berkaitan dengan tujuan pembelajaran?

Sudah, disini sudah saya baca juga di awal diberikan tujuan pembelajarannya

E. Content

Apakah Supplementary Book sudah mampu membantu guru dalam mengimplementasikan kurikulum melalui kegiatan praktis?

Iya sudah karena kegiatan yang di provide di supplementary material ini, yang Namanya suplemen ya, yang kegiatannya sudah ada di buku paket, dan kegiatan ini bisa menjadi additional activities bagi siswa untuk eksplor lebih wawasan mereka untuk memahami pengetahuan lain, kemudian bagaimana mereka memahami, menerapkan, membuat teks terkait.

Apakah kegiatan pada Supplementary Book ini dapat dipahami oleh siswa?
Kalau saya lihat dari ujobanya sudah

Apakah Supplementary Book sudah menggunakan kegiatan penilaian yang berkaitan dengan teori yang telah diajarkan?

Sudah, sebenarnya sebelum ini mereka pasti sudah dapat belajar pengetahuan dasar yang sudah diberikan sebelum mereka mengerjakan supplementary material ini

The Essential 21st Century Skills

A. Critical Thinking

Apakah Supplementary Book berisi berbagai jenis kegiatan penalaran, analisis dan pemecahan masalah?

Yap sudah, dari awal tadi yang sudah saya sampaikan ada latihan-latihan yang memang menggaet siswa untuk berpikir dari dasar, ada juga kegiatan arranging itu hingga mereka akhirnya bisa membuat sendiri, Menyusun sendiri itu sudah level tertinggi yang mana sudah melatih nalar mereka dari tingkat sederhana hingga mampu untuk produce itu.

Apakah Supplementary Book berisi kegiatan tentang merangkum informasi dan menganalisis masalah dari sudut pandang yang berbeda?

Sesudah arranging itu dari point of view mereka, kemudian mulai dari mereka berpikir bagaimana itu akan tersusun sehingga bisa menyusunnya menjadi cerita tertulis itu sudah merupakan kegiatan merangkum informasi dari masalah yang diberikan, kita kan tidak membatasi mereka, itu adalah kemerdekaan mereka untuk menyalurkan ide sesuai gambar-gambar itu

B. Creativity

Bagaimana Supplementary Book ini dapat dikatakan telah menganalisis dan mengevaluasi ide orisinal untuk meningkatkan upaya kreatif untuk menghasilkan ide yang berguna?

Di awal mulai dari mengidentifikasi itu belum mengarah kepada ide orisinal tapi seiring mereka mulai diberikan guidance, menjawab pertanyaan, setelah itu arranging informasi, itu sebenarnya mereka sudah mulai sehingga pada akhirnya mereka disuru untuk membuat

dengan ide mereka sendiri, itu sudah puncak dari usaha kreatif mereka menggunakan ide untuk membuat teks mereka sendiri

Apakah Supplementary Book ini bekerja secara efektif untuk mengembangkan dan mengkomunikasikan ide-ide baru dengan menggabungkan perspektif yang berbeda sehubungan dengan inovasi siswa dalam kehidupan nyata? Mohon berikan alasan anda!

Iyapp, kenapa tidak yak an? Karena ini di akhir cerita mereka bisa mendapatkan nilai yang merek bisa gunakan nanti untuk kita adopt dalam kehidupan sehari-hari

C. Collaboration

Bagaimana Supplementary Book ini memberikan kesempatan kepada siswa untuk menunjukkan kemampuannya bekerja sama secara produktif untuk mencapai satu tujuan dengan saling menghormati tanggung jawab dan kontribusi satu sama lain?

Disini sudah ada ya I think kolaborasi disini sudah menunjukkan kegiatan yang bisa menggali informasi tentang bagaimana siswa bekerja sama, bagaimana mereka menyelesaikan tugas secara grup, kan begitu

D. Communication

Mohon berikan pendapat anda mengenai bagaimana Supplementary Book ini memberikan kesempatan kepada siswa untuk mengungkapkan ide secara efektif dalam bentuk verbal dan nonverbal berdasarkan tujuan sosial dan kontekstual yang beragam?

Mengungkapkan ide bagi siswa tidak selalu lewat omongan kan, lewat game ini, lewat menyelesaikan ini mereka mampu mengungkapkan ide mereka dengan sederhana dan simple, dan tidak semua anak kan bisa ngomong jadi cukup dengan mencentang itu sudah mengungkapkan ide, seperti Menyusun itu juga merupakan bagaimana mereka mengkomunikasikan apa yang ada di otak mereka

Apakah Supplementary Book tersebut memuat makna yang meliputi pengetahuan, nilai, sikap, dan karsa? Coba berikan contohnya!

Ya tentu, di pengetahuan, dari teks yang bervariasi ini siswa bisa mengetahui bagaimana struktur, linguistic elemen contohnya: dari game, memberikan dasar apasih deskripsinya, kemudian mencari kata-kat itu bisa linguistic elemen, dari karsanya mereka itu mereka bisa dapatkan di akhir karena sudah ada moral yang bisa mereka dapatkan dan nilai sikap mereka juga ada disana.

Appendix 26. Students' interview guide (After Implementation Limited Group of Trial)

No	Pertanyaan
1.	Apakah aktivitas yang disediakan pada buku ini menyenangkan? Mengapa?
2.	Bagaimanakah perasaan kalian setelah mengikuti kegiatan belajar di kelas dengan menggunakan buku ini?
3.	Apakah design (font, warna, ilustrasi) dari buku ini menarik? Berikan pendapat kalian!
4.	Apakah instruksi yang di berikan mudah di pahami?
5.	Apakah kegiatan tersebut sudah melatih daya berpikir kritis? Mengapa?
6.	Apakah kegiatan tersebut sudah melatih kerja berkelompok? Mengapa?
7.	Apakah kegiatan tersebut sudah melatih komunikasi? Mengapa?
8.	Apakah kegiatan tersebut sudah melatih kreatifitas? Mengapa?
9.	Apakah terdapat kekurangan dari aktivitas pada buku ini?



Appendix 27. Students' interview transcription (After Implementation Limited Group of Trial)

No	Pertanyaan
1.	<p>Apakah aktivitas yang disediakan pada buku ini menyenangkan? Mengapa?</p> <p>S1: Karena banyak gambar yang disediakan S2: Lumayan menyenangkan, karena berisi gambar dan cerita yang pernah saya ketahui S3: Menyenangkan, karena banyak cerita yang sangat menarik S4: Cukup menyenangkan, karena terdapat gambar dan cerita yang dulu kita tahu saat kecil S5: Sangat menyenangkan, karena biasanya di kelas membosankan</p>
2.	<p>Bagaimanakah perasaan kalian setelah mengikuti kegiatan belajar di kelas dengan menggunakan buku ini?</p> <p>S1: Seru, dan sedikit merasa pusing S2: Senang, karena bisa melihat teman yang bekerja sama dan bekerja kelompok S3: Senang, karena di kelas ini pertama kali melakukan interaksi sebanyak ini di kelas S4: Menyenangkan, untuk bisa tebak-tebakan dan mencari pesan moral pada buku S5: Bingung, karena masih banyak yang ingin dilakukan</p>
3.	<p>Apakah design (font, warna, ilustrasi) dari buku ini menarik? Berikan pendapat kalian!</p> <p>S1: Menarik, tetapi ada beberapa yang mungkin bisa disesuaikan S2: Ilustrasi, font yang digunakan bagus S3: Menarik, dari segi desain ada gambar-gambar bagus yang lucu S4: Lumayan menarik, tapi ada kendala dari font karena kurang besar S5: Sangat menarik, karena banyak gambar yang menarik dan lucu</p>
4.	<p>Apakah instruksi yang di berikan mudah di pahami?</p> <p>S1: Kurang mudah dipahami, karena penuh menggunakan Bahasa Inggris S2: Karena mengandung pokok-pokok materi yang mudah dimengerti S3: Cukup mudah, tapi ada beberapa kata yang sulit dipahami S4: Kurang mengerti karena saya kurang pintar Bahasa Inggris S5: Lumayan susah, masih ada beberapa kata yang masih asing</p>
5.	<p>Apakah kegiatan tersebut sudah melatih daya berpikir kritis? Mengapa?</p> <p>S1: Sudah karena, membuat kami berpikir keras dan memberikan latihan yang susah S2: Sudah, karena menebak alur cerita yang dibuat teman S3: Sudah, karena membuat kami sedikit merasa pusing, dan cukup berat untuk memenuhi permintaan dari materi S4: Sudah, karena ada Bahasa yang baru saya lihat pertama kali S5: Karena ada beberapa soal yang disediakan di aktifitas</p>
6.	<p>Apakah kegiatan tersebut sudah melatih kerja berkelompok? Mengapa?</p>

	<p>S1: Ya sudah, karena membuatnya dengan bekerja sama bersama teman, ya seperti itu</p> <p>S2: Sudah, melatih Kerjasama dan komunikasi teman antar kelompok</p> <p>S3: Sudah ada interaksi dengan kelompok</p> <p>S4: Sudah, karena mengerjakan aktifitas di buku secara bersama-sama</p> <p>S5: Sudah, karena tadi memerlukan partisipasi teman se-kelompok untuk menjawab pertanyaan</p>
7.	<p>Apakah kegiatan tersebut sudah melatih komunikasi? Mengapa?</p> <p>S1: Sudah, karena saling membantu saat mencari jawaban dan mengeluarkan pendapat</p> <p>S2: Sudah, karena mengkomunikasikan ide bersama kelompok</p> <p>S3: Sudah, berkomunikasi dengan teman serasa lebih mudah karena bekerja kelompok</p> <p>S4: Sudah, saling bekerja dalam kelompok jadi sudah berinteraksi bersama teman</p> <p>S5: Sudah, untuk mencari jawaban diperlukan komunikasi antar anggota</p>
8.	<p>Apakah kegiatan tersebut sudah melatih kreatifitas? Mengapa?</p> <p>S1: Contohnya saat mempragakan kegiatan tadi</p> <p>S2: memberikan ide pada teman untuk menyelesaikan kegiatan kelompok bersama</p> <p>S3: Dalam memperagakan hewan di cerita membuat kita melatih kreatifitas untuk memunculkan bayangan yang sulit ditebak</p> <p>S4: Menebak alur pada cerita tadi sudah</p> <p>S5: Dalam memperagakan hewan di cerita membuat kita melatih kreatifitas</p>
9.	<p>Apakah terdapat kekurangan dari aktivitas pada buku ini?</p> <p>S1: tidak</p> <p>S2: tidak, sudah pas</p> <p>S3: Pada bagian font mungkin bisa diperbesar</p> <p>S4: Jika bisa sampulnya dbuat lebih menarik</p> <p>S5: Halaman pada buku mungkin bisa diperjelas</p>

Appendix 28. The Developed English Supplementary Material

8th grade

ENGLISH SUPPLEMENTARY MATERIAL
2nd Semester

By:
I Wayan Budhi Astawa
G.A.P. Pujiastuti
Luh Cede Eka Wahyuni

Unit 1 What is Your First Impression?

Learning objectives:

At the end of the unit, the students are expected to be able to:

- Understand descriptive texts by explaining their purpose, structure, and language.
- Comprehend descriptive texts about people by identifying important information and understanding the main ideas.
- Create their own descriptive texts using the appropriate structure, language, and purpose.
- Present their descriptive texts in a creative and engaging manner, using various tools and approaches like role-playing or storytelling.

supplementary material for 8th grade **1**

Activity 3 DESCRIPTIVE TEXT

The following text is a brief summary of the description in the audio. Listen to the audio to understand the information. Then complete the following text accordingly.

Scan the barcode to get to the audio

Iqbal Ramadhan is a prominent Indonesian figure in the entertainment industry, known for his acting and singing skills. He has immense popularity among kids and teenagers in recent years, thanks to his impressive performances in various movies and TV series. Standing at a height of 178 cm and weighing around 88 kg, Iqbal has an appearance that is accentuated by his sense of style and fashion. Moreover, his charming personality is what sets him apart from the crowd. He is for his rebellious character, which resonates with the youth. Iqbal is a professional and hard-working individual, committed to his craft, which him as an excellent example for the young generation. He is also a vocalist of the band RAN, which has numerous hits. Additionally, Iqbal his fame to raise awareness on important issues such as mental health and environmental conservation, him a positive role model for the youth. Overall, Iqbal Ramadhan is a well-respected and figure, by kids and teenagers alike.

Now, let's create a descriptive text about your favorite character who motivates you and inspires you. Write a paragraph describing their qualities, achievements, and the impact they have on you. Feel free to express your thoughts and admiration for this character.

picture of your favorite figure

supplementary material for 8th grade **6**

Activity 5 DESCRIPTIVE TEXT

In this activity, you will apply the knowledge you have received from the previous page, here try to make a monologue using appropriate gestures and body language as well as facial expressions and appearance.

Instruction:

1. Choose a topic or object to describe.
2. Begin the conversation by introducing the topic and stating its significance.
3. Provide specific details about the topic, such as its appearance, characteristics, and any notable experiences related to it.
4. Use descriptive language to vividly describe the topic, utilizing adjectives, sensory details, and comparisons.
5. Conclude the conversation by summarizing the main points and expressing personal feelings or opinions about the topic.

Tell your friend about the monologue you make in front of the class briefly!

supplementary material for 8th grade **8**



Penulis merupakan seorang laki-laki yang Bernama lengkap I Wayan Budhi Astawa. Penulis lahir di Denpasar pada tanggal 21 Februari 2001. Penulis merupakan putra pertama dari pasangan I Nyoman Gentas dan Ni Putu Mila Wahyuni. Penulis berkewarganegaraan Indonesia dan menganut Agama Hindu. Saat ini, penulis beralamat di Jalan Lembusora Gg. IV C, No 3, Pohgading, Ubung Kaja, Kota Denpasar Utara, Provinsi Bali. Riwayat pendidikan penulis dapat dijabarkan sebagai berikut. Penulis menamatkan bangku sekolah dasar pada tahun 2013 di SD N 6 Ubung. Lalu, melanjutkan pendidikan di SMP N Abiansemal dan lulus pada tahun 2016. Setelah itu, penulis melanjutkan pendidikan ke sekolah menengah atas di SMA N 1 Abiansemal dengan jurusan Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam dan lulus pada tahun 2019. Setelah lulus di sekolah menengah atas, penulis melanjutkan pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha dengan memilih program studi Pendidikan Bahasa Inggris. Pada pertengahan tahun 2023 penulis menyelesaikan tugas akhir program sarjana yaitu skripsi dengan judul **“DEVELOPING 4C SKILLS-BASED SUPPLEMENTARY MATERIALS USING CANVA FOR EIGHT GRADE STUDENTS AT SMP 4 SINGARAJA”**.

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“Developing 4c Skills-Based Supplementary Materials Using *Canva* for Eight Grade Students at Smp 4 Singaraja”** beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, serta tidak melakukan penjiplakan, plagiasi serta mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko apapun atas sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran atau etika dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya ini.

Singaraja, 30 Juni 2023



I Wayan Budhi Astawa
NIM. 1912021001