

## Leptian 1 Surat Izin Observasi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA****FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

Jalan A Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116

Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561

Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 3118/UN48.7.1/DT/2022

27 Oktober 2022

Perihal : Permohonan Izin Observasi

Yth. Kepala SMA Negeri 1 Semarapura  
di Klungkang

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan proposal penelitian skripsi , dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama	: Ni Komang Nelly Tri Astari
NIM	: 1912051017
Jurusan	: Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Bali
Jenjang	: S1
Tahun Akademik	: 2022/2023

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin.

Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

u.n. Dekan,  
Wakil Dekan I,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197609022000031001

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Koorprodi. Pendidikan Bahasa Bali
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

## Leptian 2 Surat Izin Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
 Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116  
 Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27541  
 Laman: [bs.uiniksha.ac.id](http://bs.uiniksha.ac.id)

Nomor : 243/UN48.7.1/DT/2023

2 Februari 2023

Perihal : **Pemohonan Izin Penelitian**

Yth. Kepala SMA Negeri 1 Semarapura  
 di Semarapura

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Skripsi/Tugas Akhir, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini

Nama	: Ni Komang Nelly Tri Astari
NIM	: 1912051017
Jurusan	: Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Bali
Jejang	: S1
Tahun Akademik	: 2023/2024
Judul	: MODEL PEPLAJAHAN KOOPERATIF TIPE STAD (STUDENT TEAMS ACHIEVEMENT DIVISION) UNTUK TEMBANG POP BALI KAANGEN NINCAPANG KAWAGEDAN PARIBASA BALI SISIA KELAS XI MIPA 5 SMA NEGERI 1 SEMARAPURA

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin. Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.



Wakil Dekan I,

**Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.**  
 NIP. 197609022000031001

Tembusan:

1. Dekan PBS Uiniksha Singaraja
2. Kaprodi: Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
3. Sub Bagian Pendidikan PBS

### Leptian 3 Surat Izin Observasi dari Sekolah

PEMERINTAH PROVINSI BALI DINAS PENDIDIKAN KEMUDAAN DAN OLAHRAGA SMA NEGERI 1 SEMARAPURA JALAN ... MBOYAN, NOMOR 03, TELEPON (0366) 21508, SEMARAPURA	
<b>LEMBAR DISPOSISI</b>	
Kelembagaan: <input type="checkbox"/>	Kelembagaan: <input checked="" type="checkbox"/>
Rutin: <input type="checkbox"/>	
Tanggal: 5-11-2022	Tanggal Penyelesaian
Hal: Permohonan izin observasi	
Tanggal: 27/10/2022	No: 3118/UM.46.7.1/01/2022
Asal: Universitas Gadjah Mada Pakubhakti bahasa dan seni	
Tanggal / Disposisi: 5-11-2022 Tanggal: 5-11-2022 Lokasi: 10-30 Tempat: SMA di Semarang	Walah... - Kiki... - ... - ...
Catatan: Setelah selesai dikembalikan ke bagian Agenda.	

Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,  
Wakil Dekan I,

Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197609022000031001

**Tembusan:**

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Koorprodi. Pendidikan Bahasa Bali
3. Sub Bagian Pendidikan FBS



## Leptian 5 Silabus

### SILABUS MATA PELAJARAN BAHASA BALI SMA/SMK KURIKULUM 2013

Mata Pelajaran : Bahasa Bali  
 Satuan Pendidikan : SMA Negeri 1 Semarang  
 Kelas : XI  
 Alokasi waktu : 2 jam pelajaran /minggu  
 Kompetensi Inti :

- KI 1 : Mematuhi norma-norma bahasa Bali serta mensyukuri dan mengapresiasi keberadaan bahasa dan sastra Bali sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa. Memiliki sikap positif terhadap bahasa dan sastra Bali dengan cara mempromosikan penggunaan bahasa Bali dan mengapresiasi sastra Bali sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- KI 2 : Memiliki sikap positif terhadap bahasa dan sastra Bali dengan cara mempromosikan penggunaan bahasa Bali dan mengapresiasi sastra Bali sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang bahasa dan sastra Bali serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian bahasa dan sastra yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan pengetahuan bahasa dan sastra Bali secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

KOMPOTENSI DASAR	INDIKATOR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN
3.1 Memahami struktur dan kaidah wacana non sastra, sambrama wacana dan laporan berbagai kegiatan	3.1.1 Menjelaskan definisi sambrama wacana berbagai acara. 3.1.2 Mengidentifikasi kerangka sambrama wacana berbagai upacara 3.1.3 Menyusun pokok pikiran kerangka sambrama wacana suatu acara	- Definisi sambrama wacana - Kerangka sambrama wacana - Kerangka laporan	<b>Mengamati dan mencermati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik melaksanakan tuntunan guru untuk mencari, membaca, mengamati dan mencermati materi tentang <i>wacana non sastra, sambrama wacana dan laporan</i></li> </ul>

<p><i>secara lisan dan tulisan</i></p> <p>4.1 <i>Memproduksi teks sambrama wacana dan laporan berbagai kegiatan secara lisan atau tulisan</i></p>	<p>3.1.4 Menyebutkan kerangka laporan suatu kegiatan</p> <p>3.1.5 Menyusun ide pokok yang akan disampaikan dalam laporan</p> <p>3.1.6 Berlatih membuat laporan singkat tentang suatu kegiatan</p> <p>4.1.1 Membuat teks sembrama wacana</p>	<p><i>berbagai kegiatan secara lisan dan tulisan</i></p> <p><b>Menanya:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik bertanya jawab dengan teman dan guru serta mengidentifikasi semua masalah yang berkaitan dengan materi yang diamati</li> </ul> <p><b>Mencoba:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mencoba menemukan dan mencari informasi tentang materi yang berkaitan dengan <i>wacana non sastra, sambrama wacana dan laporan berbagai kegiatan secara lisan dan tulisan</i></li> </ul> <p><b>Mengasosiasi atau menalar :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mendiskusikan dan mengolah data hasil pengamatan tentang <i>wacana non sastra, sambrama wacana dan laporan berbagai kegiatan secara lisan dan tulisan</i></li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik secara individu atau berklompok mempresentasikan hasil pembahasan atau diskusinya tentang <i>wacana non sastra, sambrama wacana dan laporan berbagai kegiatan secara lisan dan tulisan</i></li> <li>• Peserta didik yang lain atau kelompok yang lain memberi tanggapan</li> </ul>
---	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik menyimpulkan hasil pembahasan dan guru memberi penguatan</li> <li>• Peserta didik memproduksi teks <i>sambrama wacana dan laporan berbagai kegiatan secara lisan atau tulisan</i></li> </ul>
<p>3.2 Memahami dan mengimplementasikan penggunaan jenis-jenis aksara sesuai fungsi ( <i>Wresastra, Swalalita, Modre</i>), pasang aksara Bali , Pasang Pageh, dalam suatu wacana beraksara Bali dan membuat Kaligrafi</p> <p>4.2 Memproduksi Kaligrafi dengan tema <i>Pewayangan</i>.</p>	<p>3.2.1 Menjelaskan pengertian Aksara Bali sesuai dengan fungsinya</p> <p>3.2.2 Mengklasifikasikan jenis-jenis Aksara Bali sesuai dengan fungsinya</p> <p>3.2.3 Menemukan cara menggunakan pasang aksara Bali dalam suatu kata atau kalimat</p> <p>3.2.4 Menjelaskan pasang aksara Bali</p> <p>3.2.5 Menemukan pasang pageh dalam suatu wacana</p> <p>3.2.6 Membuat contoh kata menggunakan aksara Bali</p> <p>3.2.7 Menjelaskan pengertian Kaligrafi/Baligrafi</p> <p>3.2.8 Menyebutkan teknik membuat kaligrafi/baligrafi</p> <p>3.2.9 Berlatih membuat kaligrafi/baligrafi</p> <p>4.2.1 Membuat rangkuman tentang pasang aksara, pasang pageh dan baligrafi/kaligrafi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pengertian aksara Bali</li> <li>- Jenis-jenis aksara Bali</li> <li>- Pasang aksara Bali</li> <li>- Pasang pageh</li> <li>- Pengertian kaligrafi</li> <li>- Teknik membuat kaligrafi</li> </ul>	<p><b>Mengamati dan mencermati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik melaksanakan tuntunan guru untuk mencari, membaca, mengamati dan mencermati materi tentang <i>penggunaan jenis-jenis aksara sesuai fungsi ( Wresastra, Swalalita, Modre)</i>, pasang aksara Bali , Pasang Pageh, dalam suatu wacana beraksara Bali dan membuat Kaligrafi</li> </ul> <p><b>Menanya:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik bertanya jawab dengan teman dan guru serta mengidentifikasi semua masalah yang berkaitan dengan materi yang diamati</li> </ul> <p><b>Mencoba:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mencoba menemukan dan mencari informasi tentang materi yang berkaitan dengan <i>penggunaan jenis-jenis aksara sesuai fungsi ( Wresastra, Swalalita, Modre)</i>, pasang aksara Bali , Pasang Pageh, dalam suatu wacana beraksara Bali dan membuat Kaligrafi</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi atau menalar :</b></p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mendiskusikan dan mengolah data hasil pengamatan tentang <i>penggunaan jenis-jenis aksara sesuai fungsi ( Wresastra, Swalalita, Modre), pasang aksara Bali , Pasang Pageh, dalam suatu wacana beraksara Bali dan membuat Kaligrafi</i></li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik secara individu atau berklompok mempresentasikan hasil pembahasan atau diskusi nya tentang <i>penggunaan jenis-jenis aksara sesuai fungsi ( Wresastra, Swalalita, Modre), pasang aksara Bali , Pasang Pageh, dalam suatu wacana beraksara Bali dan membuat Kaligrafi</i></li> <li>• Peserta didik yang lain atau klompok yang lain memberi tanggapan</li> <li>• Peserta didik menyimpulkan hasil pembahasan dan guru memberi penguatan</li> <li>• Peserta didik memproduksi <i>Kaligrafi dengan tema Pewayangan.</i></li> </ul>
<p>3.3.Memahami dan mengaplikasikan <i>Ejaan Bali Latin (EBL) Bahasa Bali ,bentuk kata dan kalimat ( Kruna dwi</i></p>	<p>3.3.1 Menjelaskan pengertian Ejaan Bali Latin (EBL)</p> <p>3.3.2 Menyebutkan tata cara penulisan Ejaan Bali Latin (EBL) dalam wacana</p> <p>3.3.3 Mencari contoh penulisan Ejaan Bali Latin (EBL) yang benar dalam wacana</p>	<p>- Pengertian ejaan Bali latn</p> <p>-Tata cara penulisan ejaan Bali lain</p>	<p><b>Mengamati dan mencermati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik melaksanakan tuntunan guru untuk mencari, membaca, mengamati dan mencermati materi tentang <i>Ejaan Bali Latin (EBL) Bahasa Bali ,bentuk kata dan kalimat ( Kruna dwi lingga, Kruna</i></li> </ul>

<p><i>lingga, Kruna satma ), lengkara masusun dan lengkara manut tetuek secara lisan dan tulisan dalam suatu wacana beraksara Bali dan latin</i></p> <p>4.3 <i>Mengabstraksi materi tentang EBL ,bentuk kata dan kalimat ( Kruna dwi lingga, Kruna satma ), lengkara masusun dan lengkara manut tetuek</i></p>	<p>3.3.4 Menjelaskan pengertian krana dwilingga,kruna satma</p> <p>3.3.5 Mengklasifikasikan krana dwilingga,kruna satma</p> <p>3.3.6 Memberi contoh-contoh krana dwilingga,kruna satma</p> <p>3.3.7 Menjelaskan pengertian lengkara masusun, lengkara manut tetuek</p> <p>3.3.8 Mengklasifikasikan lengkara masusun, lengkara manut tetuek</p> <p>3.3.9 Membuat contoh lengkara masusun,lengkara manut tetuek</p> <p>4.3.1 Membuat contoh wacana singkat dengan menggunakan wangun krana,wangun lengkara</p>	<p>- Kruna dwi lingga</p> <p>- Lengkara masusun, lengkara manut tetuek</p>	<p><i>satma ), lengkara masusun dan lengkara manut tetuwek secara lisan dan tulisan dalam suatu wacana beraksara Bali dan latin</i></p> <p><b>Menanya:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik bertanya jawab dengan teman dan guru serta mengidentifikasi semua masalah yang berkaitan dengan materi yang diamati</li> </ul> <p><b>Mencoba:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mencoba menemukan dan mencari informasi tentang materi yang berkaitan dengan <i>Ejaan Bali Latin (EBL) Bahasa Bali ,bentuk kata dan kalimat ( Kruna dwi lingga, Kruna satma ), lengkara masusun dan lengkara manut tetuwek secara lisan dan tulisan dalam suatu wacana beraksara Bali dan latin</i></li> </ul> <p><b>Mengasosiasi atau menalar :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mendiskusikan dan mengolah data hasil pengamatan tentang <i>Ejaan Bali Latin (EBL) Bahasa Bali ,bentuk kata dan kalimat ( Kruna dwi lingga, Kruna satma ), lengkara masusun dan lengkara manut tetuek secara lisan dan tulisan dalam suatu wacana beraksara Bali dan latin</i></li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan:</b></p>
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik secara individu atau berklompok mempresentasikan hasil pembahasan atau diskusi nya tentang <i>Ejaan Bali Latin (EBL) Bahasa Bali , bentuk kata dan kalimat ( Kruna dwi lingga, Kruna satma ), lengkara masusun dan lengkara manut tetuwek secara lisan dan tulisan dalam suatu wacana beraksara Bali dan latin</i></li> <li>• Peserta didik yang lain atau klompok yang lain memberi tanggapan</li> <li>• Peserta didik menyimpulkan hasil pembahasan dan guru memberi penguatan</li> <li>• Peserta didik <i>Mengabstraksi materi tentang EYD Bahasa Bali , bentuk kata dan kalimat ( Kruna dwi lingga, Kruna satma ), lengkara masusun dan lengkara manut tetuek</i></li> </ul>
<p>3.4 <i>Memahami penggunaan anggah unguhing bahasa Bali dalam wacana informasi tentang berbagai masalah sosial , budaya , Awig-awig Desa pakraman, dan pengaruh</i></p>	<p>3.4.1 Mejelaskan pengertian awig-awig dengan menggunakan anggah unguhing basa Bali</p> <p>3.4.2 Membahas isi pokok awig-awig</p> <p>3.4.3 Membuat contoh penerapan awig awig di desa pekraman</p> <p>3.4.4 Menjelaskan isi pokok wacana, pengaruh pariwisata terhadap kehidupan masyarakat Bali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wacana masalah sosial</li> <li>- Wacana budaya Bali</li> <li>- Wacana awig-awig</li> <li>- Wacana pariwisata</li> <li>- Pengaruh pariwisata</li> </ul>	<p><b>Mengamati dan mencermati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik melaksanakan tuntunan guru untuk mencari, membaca, mengamati dan mencermati materi tentang <i>penggunaan anggah unguhing bahasa Bali dalam wacana informasi tentang berbagai masalah sosial , budaya , Awig-awig Desa pakraman, dan pengaruh pariwisata terhadap budaya Bali secara lisan dan tulisan.</i></li> </ul>

<p><i>pariwisata terhadap budaya Bali secara lisan dan tulisan.</i></p> <p>4.4 <i>Menyunting wacana dari berbagai media</i></p>	<p>3.4.5 Mendiskusikan isi pokok wacana dengan bahasa Bali sesuai anggah ungguhing basa Bali</p> <p>3.4.6 Membuat contoh percakapan singkat , pengaruh pariwisata terhadap kehidupan masyarakat Bali sesuai dengan anggah ungguhing basa Bali</p> <p>4.4.1 Membuat percakapan singkat dengan menggunakan anggah ungguhing basa Bali</p>	<p><b>Menanya:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik bertanya jawab dengan teman dan guru serta mengidentifikasi semua masalah yang berkaitan dengan materi yang diamati</li> </ul> <p><b>Mencoba:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mencoba menemukan dan mencari informasi tentang materi yang berkaitan dengan <i>penggunaan anggah ungguhing bahasa Bali dalam wacana informasi tentang berbagai masalah sosial , budaya , Awig-awig Desa pakraman,dan pengaruh pariwisata terhadap budaya Bali secara lisan dan tulisan.</i></li> </ul> <p><b>Mengasosiasi atau menalar :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mendiskusikan dan mengolah data hasil pengamatan tentang <i>penggunaan anggah ungguhing bahasa Bali dalam wacana informasi tentang berbagai masalah sosial , budaya , Awig-awig Desa pakraman,dan pengaruh pariwisata terhadap budaya Bali secara lisan dan tulisan.</i></li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik secara individu atau berklompok mempresentasikan hasil pembahasan atau diskusinya tentang</li> </ul>
---	---	--

			<p><i>penggunaan anggah ungguhing bahasa Bali dalam wacana informasi tentang berbagai masalah sosial , budaya , Awig-awig Desa pakraman,dan pengaruh pariwisata terhadap budaya Bali secara lisan dan tulisan.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik yang lain atau klompok yang lain memberi tanggapan</li> <li>• Peserta didik menyimpulkan hasil pembahasan dan guru memberi penguatan</li> <li>• Peserta didik <i>menyunting wacana dari berbagai media</i></li> </ul>
<p>3.5 <i>Memahami fungsi dan struktur wacana informasi proposal dan artikel beraksara Bali dan berhuruf Latin</i></p> <p>4.5 <i>Memproduksi satu profosal dan artikel dengan tema tertentu</i></p>	<p>3.5.1 Menjelaskan pengertian proposal</p> <p>3.5.2 Menyebutkan tata cara membuat proposal</p> <p>3.5.3 Berlatih membuat proposal</p> <p>3.5.4 Mencari contoh artikel berbahasa Bali dari berbagai media.</p> <p>3.5.5 Mengklasifikasikan artikel berdasarkan isi</p> <p>3.5.6 Berlatih membuat artikel</p> <p>4.5.1 Membuat artikel berbahasa Bali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pengertian proposal</li> <li>- Tata cara membuat proposal</li> <li>- Artikel</li> </ul>	<p><b><i>Mengamati dan mencermati</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik melaksanakan tuntunan guru untuk mencari, membaca, mengamati dan mencermati materi tentang <i>fungsi dan struktur wacana informasi proposal dan artikel beraksara Bali dan berhuruf Latin</i></li> </ul> <p><b><i>Menanya:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik bertanya jawab dengan teman dan guru serta mengidentifikasi semua masalah yang berkaitan dengan materi yang diamati</li> </ul> <p><b><i>Mencoba:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mencoba menemukan dan mencari informasi tentang materi yang berkaitan dengan <i>fungsi dan struktur</i></li> </ul>

			<p>wacana informasi proposal dan artikel beraksara Bali dan berhuruf Latin</p> <p><b>Mengasosiasi atau menalar :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mendiskusikan dan mengolah data hasil pengamatan tentang <i>fungsi dan struktur wacana informasi proposal dan artikel beraksara Bali dan berhuruf Latin</i></li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik secara individu atau berklompok mempresentasikan hasil pembahasan atau diskusi nya tentang <i>fungsi dan struktur wacana informasi proposal dan artikel beraksara Bali dan berhuruf Latin</i></li> <li>• Peserta didik yang lain atau klompok yang lain memberi tanggapan</li> <li>• Peserta didik menyimpulkan hasil pembahasan dan guru memberi penguatan</li> <li>• Peserta didik memproduksi <i>satu profosal dan artikel dengan tema tertentu</i></li> </ul>
<p>3.6 Memahami dan menganalisis pembagian <i>Periodisasi Kesusastraan Bali dan jenis jenis karya sastra beraksara</i></p>	<p>3.6.1 Menjelaskan periodisasi kesusastraan Bali</p> <p>3.6.2 Menyebutkan wangun sastra Bali purwa</p> <p>3.6.3 Mengklasifikasikan pembagian kesusastraan Bali</p> <p>3.6.4 Menemukan ciri-ciri karya sastra</p>	<p>- Periodisasi kesusastraan Bali</p> <p>- Wangun sastra Bali puwa</p> <p>- Perbedaan maing-masing jenis karya sastra</p>	<p><b>Mengamati dan mencermati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik melaksanakan tuntunan guru untuk mencari, membaca, mengamati dan mencermati materi tentang <i>pembagian Periodisasi Kesusastraan Bali dan jenis jenis karya sastra beraksara Bali dan berhuruf Latin</i></li> </ul> <p><b>Menanya:</b></p>

<p><i>Bali dan berhuruf Latin</i></p> <p>4.6. <i>Mengabtraksi pembagian Periodisasi Kesusastraan Bali dan jenis-jenis karya sastra</i></p>	<p>3.6.5 Mencari perbedaan masing-masing jenis karya sastra</p> <p>3.6.6 Mencari contoh karya sastra menurut periodisasinya</p> <p>4.6.1 Meringkas periodisasi karya sastra</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik bertanya jawab dengan teman dan guru serta mengidentifikasi semua masalah yang berkaitan dengan materi yang diamati</li> </ul> <p><b>Mencoba:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mencoba menemukan dan mencari informasi tentang materi yang berkaitan dengan <i>pembagian Periodisasi Kesusastraan Bali dan jenis jenis karya sastra beraksara Bali dan berhuruf Latin</i></li> </ul> <p><b>Mengasosiasi atau menalar :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mendiskusikan dan mengolah data hasil pengamatan tentang <i>pembagian Periodisasi Kesusastraan Bali dan jenis jenis karya sastra beraksara Bali dan berhuruf Latin</i></li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik secara individu atau berklompok mempresentasikan hasil pembahasan atau diskusi nya tentang <i>pembagian Periodisasi Kesusastraan Bali dan jenis jenis karya sastra beraksara Bali dan berhuruf Latin</i></li> <li>• Peserta didik yang lain atau klompok yang lain memberi tanggapan</li> <li>• Peserta didik menyimpulkan hasil pembahasan dan guru memberi penguatan</li> </ul>
--	---	--



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik <i>Mengabstraksi atau meringkas pembagian Periodisasi Kasusastraan Bali dan jenis-jenis karya sastra</i></li> </ul>
<p>3.7 <i>Menganalisis dan mengaplikasikan teks puisi Bali modern, puisi Bali Tradisional atau sekar alit ( pupuh Durma, Sinom, Semarandana), sekar madia dan geguritan yang beraksara Bali dan berhuruf Latin</i></p> <p>4.7. <i>Memproduksi satu bait pupuh Durma dengan tema tertentu</i></p>	<p>3.7.1 Membaca teks puisi Bali modern</p> <p>3.7.2 Mencari amanat puisi Bali modern</p> <p>3.7.3 Membuat contoh puisi Bali modern</p> <p>3.7.4 Membaca teks naskah sekar alit</p> <p>3.7.5 Menjelaskan padalingsa sekar alit</p> <p>3.7.6 Membuat sebuah teks sekar alit</p> <p>3.7.7 Menjelaskan pengertian geguritan</p> <p>3.7.8 Membaca teks geguritan</p> <p>3.7.9 Menemukan isi pokok geguritan</p> <p>3.7.10 Menjelaskan pengertian sekar madya</p> <p>3.7.11 Menyebutkan jenis-jenis sekar madya</p> <p>3.7.12 Melantunkan sekar madya</p> <p>4.7.1 Mengarang satu bait pupuh durma</p>	<p>- Teks puisi Bali modern</p> <p>- Naskah sekar alit</p> <p>- Padalingsa</p> <p>- Teks geguritan</p> <p>- Pengertian sekar madya</p> <p>- Jenis-jenis sekar madya</p>	<p><b><i>Mengamati dan mencermati</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik melaksanakan tuntunan guru untuk mencari, membaca, mengamati dan mencermati materi tentang <i>teks puisi Bali modern, puisi Bali Tradisional atau sekar alit ( pupuh Durma, Sinom, Semarandana) , sekar madia dan geguritan yang beraksara Bali dan berhuruf Latin</i></li> </ul> <p><b><i>Menanya:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik bertanya jawab dengan teman dan guru serta mengidentifikasi semua masalah yang berkaitan dengan materi yang diamati</li> </ul> <p><b><i>Mencoba:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mencoba menemukan dan mencari informasi tentang materi yang berkaitan dengan <i>teks puisi Bali modern, puisi Bali Tradisional atau sekar alit ( pupuh Durma, Sinom, Semarandana) , sekar madia dan geguritan yang beraksara Bali dan berhuruf Latin</i></li> </ul> <p><b><i>Mengasosiasi atau menalar :</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mendiskusikan dan mengolah data hasil pengamatan tentang <i>teks puisi</i></li> </ul>

			<p><i>Bali modern, puisi Bali Tradisional atau sekar alit ( pupuh Durma, Sinom, Semarandana) , sekar madia dan geguritan yang beraksara Bali dan berhuruf Latin</i></p> <p><b>Mengkomunikasikan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik secara individu atau berkelompok mempresentasikan hasil pembahasan atau diskusinya tentang <i>teks puisi Bali modern, puisi Bali Tradisional atau sekar alit ( pupuh Durma, Sinom, Semarandana) , sekar madia dan geguritan yang beraksara Bali dan berhuruf Latin</i></li> <li>• Peserta didik yang lain atau kelompok yang lain memberi tanggapan</li> <li>• Peserta didik menyimpulkan hasil pembahasan dan guru memberi penguatan</li> <li>• Peserta didik <i>Memproduksi satu bait pupuh Durma dengan tema tertentu</i></li> </ul>
<p>3.8 Menganalisis <i>gancaran Bali Modern (Novel ) dan gancaran Bali Tradisional, (satua Tantri dan satua Panji), Beraksara</i></p>	<p>3.8.1 Membaca teks gancaran Bali modern (cerpen)</p> <p>3.8.2 Mencari arti kata-kata sulit dalam gancaran Bali modern (cerpen)</p> <p>3.8.3 Menuliskan sinopsis cerpen</p> <p>3.8.4 Menjelaskan pengertian satua tantric</p> <p>3.8.5 Menyebutkan jenis-jenis satua tantric</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teks gancaran Bali modern</li> <li>- Pengertian satua tantri</li> <li>- Pengertian satua panji</li> <li>- Amanat satua panji</li> </ul>	<p><b>Mengamati dan mencermati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik melaksanakan tuntunan guru untuk mencari, membaca, mengamati dan mencermati materi tentang <i>gancaran Bali Modern (Novel ) dan gancaran Bali Tradisional, (satua Tantri dan satua Panji), Beraksara Bali dan berhuruf Latin secara lisan dan tulisan</i></li> </ul>

<p><i>Bali dan berhuruf Latin secara lisan dan tulisan</i></p> <p><i>4.8. Menginterpretasikan atau menafsirkan pesan moral teks gancaran Bali Tradisional, satua Tantri dan satua Panji, secara lisan maupun tulisan</i></p>	<p>3.8.6 Memaparkan implementasi satua tantri dalam kehidupan</p> <p>3.8.7 Menjelaskan pengertian satua panji</p> <p>3.8.8 Membaca satua panji</p> <p>3.8.9 Mencari amanat satua panji</p> <p>4.8.1 Mengkorelasikan nilai-nilai cerita panji dalam kehidupan</p>	<p><b>Menanya:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik bertanya jawab dengan teman dan guru serta mengidentifikasi semua masalah yang berkaitan dengan materi yang diamati</li> </ul> <p><b>Mencoba:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mencoba menemukan dan mencari informasi tentang materi yang berkaitan dengan <i>gancaran Bali Modern (Novel ) dan gancaran Bali Tradisional, (satua Tantri dan satua Panji), Beraksara Bali dan berhuruf Latin secara lisan dan tulisan</i></li> </ul> <p><b>Mengasosiasi atau menalar :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mendiskusikan dan mengolah data hasil pengamatan tentang <i>gancaran Bali Modern (Novel ) dan gancaran Bali Tradisional, (satua Tantri dan satua Panji), Beraksara Bali dan berhuruf Latin secara lisan dan tulisan</i></li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik secara individu atau berklompok mempresentasikan hasil pembahasan atau diskusinya tentang <i>gancaran Bali Modern (Novel ) dan gancaran Bali Tradisional, (satua Tantri</i></li> </ul>
--	--	--

			<p><i>dan satua Panji), Beraksara Bali dan berhuruf Latin secara lisan dan tulisan</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik yang lain atau kelompok yang lain memberi tanggapan</li> <li>• Peserta didik menyimpulkan hasil pembahasan dan guru memberi penguatan</li> <li>• Peserta didik <i>menginterpretasikan atau menafsirkan pesan moral teks gancaran Bali Tradisional, satua Tantri dan satua Panji, secara lisan maupun tulisan</i></li> </ul>
<p>3.9 Menganalisis teks karya sastra drama modern, drama tradisional dan bermain peran</p> <p>4.9.Memproduksi satu naskah drama Bali moderen dengan tema tertentu</p>	<p>3.9.1 Menerangkan ciri-ciri drama bali modern</p> <p>3.9.2 Membahas teknik membuat drama modern</p> <p>3.9.3 Membuat contoh dialog singkat dengan tema tertentu</p> <p>3.9.4 Membaca teks dialog drama tradisional</p> <p>3.9.5 Menganalisis anggah ungguhing basa dalam drama tradisional</p> <p>3.9.6 Berlatih bermain drama</p> <p>4.9.1 Membuat naskah drama tradisional</p>	<p>- Ciri-ciri drama Bali moden</p> <p>- Teknik membuat drama tradisional</p> <p>- Teks drama tradisional</p>	<p><b>Mengamati dan mencermati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik melaksanakan tuntunan guru untuk mencari, membaca, mengamati dan mencermati materi tentang <i>teks karya sastra drama modern, drama tradisional dan bermain peran</i></li> </ul> <p><b>Menanya:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik bertanya jawab dengan teman dan guru serta mengidentifikasi semua masalah yang berkaitan dengan materi yang diamati</li> </ul> <p><b>Mencoba:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mencoba menemukan dan mencari informasi tentang materi yang berkaitan dengan <i>teks karya sastra drama modern, drama tradisional dan bermain peran</i></li> </ul> <p><b>Mengasosiasi atau menalar :</b></p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mendiskusikan dan mengolah data hasil pengamatan tentang <i>teks karya sastra drama modern, drama tradisional dan bermain peran</i></li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik secara individu atau berklompok mempresentasikan hasil pembahasan atau diskusinya tentang <i>teks karya sastra drama modern, drama tradisional dan bermain peran</i></li> <li>• Peserta didik yang lain atau kelompok yang lain memberi tanggapan</li> <li>• Peserta didik menyimpulkan hasil pembahasan dan guru memberi penguatan</li> <li>• Peserta didik memproduksi satu naskah drama Bali moderen dengan tema tertentu</li> </ul>
<p>3.10 Memahami dan mengimplementasikan penggunaan paribasa Bali (<i>sesonggan, sesenggakan, sesawangan, pepindan, sesimbing dan cecangkitan</i>) dalam berkomunikasi</p>	<p>3.10.1 Menjelaskan pengertian sesonggan, sesenggakan</p> <p>3.10.2 Membuat contoh sesonggan,sesenggakan</p> <p>3.10.3 Menerapkan sesonggan, sesenggakan dalam dialog</p> <p>3.10.4 Menjelaskan pengertian sesawangan,pepindan</p> <p>3.10.5 Menyebutkan penggunaan sesawangan,pepindan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sesonggan</li> <li>- Sesenggakan</li> <li>- Sesawangan</li> <li>- Pepindan</li> <li>- Sesimbing</li> <li>- Cecangkitan</li> </ul>	<p><b>Mengamati dan mencermati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik melaksanakan tuntunan guru untuk mencari, membaca, mengamati dan mencermati materi tentang <i>penggunaan paribasa Bali (sesonggan, sesenggakan, sesawangan, pepindan, sesimbingdan cecangkitan) dalam berkomunikasi dengan bahasa Bali secara lisan dan tulisan</i></li> </ul> <p><b>Menanya:</b></p>

<p>dengan bahasa Bali secara lisan dan tulisan</p> <p>4.10 Mengabstraksi materi penggunaan paribasa Bali dalam suatu wacana dan berkomunikasi secara lisan maupun tulisan</p>	<p>3.10.6 Mengasosiasikan sesawangan, pepindan</p> <p>3.10.7 Menjelaskan pengertian sesimbing, cecangkitan</p> <p>3.10.8 Mencari contoh penerapan esimbing, cecangkitan dalam kehidupan</p> <p>3.10.9 Mencari contoh cerita yang berisi sesimbing, cecangkitan</p> <p>4.10.1 Meringkas materi tentang sesonggan, sesenggakan, sesawangan, pepindan, sesimbing, cecangkitan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik bertanya jawab dengan teman dan guru serta mengidentifikasi semua masalah yang berkaitan dengan materi yang diamati</li> </ul> <p><b>Mencoba:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mencoba menemukan dan mencari informasi tentang materi yang berkaitan dengan <i>penggunaan paribasa Bali (sesonggan, sesenggakan, sesawangan, pepindan, sesimbing dan cecangkitan)</i> dalam <i>berkomunikasi dengan bahasa Bali secara lisan dan tulisan</i></li> </ul> <p><b>Mengasosiasi atau menalar :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mendiskusikan dan mengolah data hasil pengamatan tentang <i>penggunaan paribasa Bali (sesonggan, sesenggakan, sesawangan, pepindan, sesimbing dan cecangkitan)</i> dalam <i>berkomunikasi dengan bahasa Bali secara lisan dan tulisan</i></li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik secara individu atau berkelompok mempresentasikan hasil pembahasan atau diskusinya tentang <i>penggunaan paribasa Bali (sesonggan, sesenggakan, sesawangan, pepindan, sesimbing dan cecangkitan)</i> dalam <i>berkomunikasi dengan bahasa Bali secara lisan dan tulisan</i></li> </ul>
---	--	---

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Peserta didik yang lain atau klompok yang lain memberi tanggapan</li><li>• Peserta didik menyimpulkan hasil pembahasan dan guru memberi penguatan</li><li>• Peserta didik <i>mengabstraksi materi penggunaan paribasa Bali dalam suatu wacana dan berkomunikasi secara lisan maupun tulisan</i></li></ul>
--	--	---



## Leptian 6 RPP Paribasa Bali

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

<b>Sekolah</b> : SMAN 1 Semarapura	<b>Kelas/Semester</b> : XI/2	<b>KD: 3.10 dan 4.10</b>
<b>Mata Pelajaran</b> : BAHASA BALI	<b>Alokasi Waktu</b> : 6 x 45 menit	<b>3x Pertemuan</b>

#### A. Kompetensi Dasar

KD pada KI-3

- 3.10 Memahami dan mengimplementasikan penggunaan paribasa Bali (sesonggan, sesenggakan, sesawangan, pepindan, sesimbing dan cecangkitan) dalam berkomunikasi dengan bahasa Bali secara lisan dan tulisan

KD pada KI-4

- 4.10 Mengabstraksi materi penggunaan paribasa Bali dalam suatu wacana dan berkomunikasi secara lisan maupun tulisan

#### B. Indikator Pencapaian

Indikator pada KD pada KI-3

- 3.10.1 Mengklasifikasikan jenis paribasa Bali (sesonggan, sesenggakan, sesawangan, pepindan, sesimbing dan cecangkitan) dalam *video* tentang pop Bali
- 3.10.2 Menerapkan penggunaan paribasa Bali (sesonggan, sesenggakan, sesawangan, pepindan, sesimbing dan cecangkitan) dalam wacana berbahasa Bali

Indikator pada KD pada KI-4

- 4.10.1 Memproduksi suatu wacana bertema bebas yang mengandung unsur paribasa Bali (sesonggan dan sesenggakan)

#### C. Tujuan Pembelajaran

1. Mengetahui dan memahami konsep paribasa Bali yang berkaitan dengan kehidupan bermasyarakat dan lingkungannya.
2. Mengidentifikasi dengan menyebutkan jenis-jenis paribasa Bali
3. Menggunakan ejaan paribasa Bali yang benar sesuai kaidah-kaidah atau aturan dalam penulisan paribasa Bali
4. Menganalisis wacana berparibasa Bali
5. Memproduksi wacana paribasa Bali
6. Mengaplikasikan teori dan pendekatan melalui penelitian sederhana dengan teknologi informasi
7. Memiliki keimanan dan kesadaran terhadap nilai-nilai sosial dan kemanusiaan serta bangga menjadi warga bangsa Indonesia

#### D. Langkah-langkah Pembelajaran

<b>Media:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LCD Proyektor/ Slide presentasi (ppt)</li> <li>• Lembar penilaian</li> <li>• Video tembang pop Bali</li> </ul>	<b>Alat/ Bahan:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laptop</li> </ul>
---	--

<b>PENDAHULUAN</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sebelum memulai pelajaran guru mengarahkan peserta didik untuk berdoa terlebih dahulu</li> <li>• Guru mengecek kehadiran peserta didik dengan mengabsen satu persatu</li> <li>• Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan dibahas</li> <li>• Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran</li> </ul>
<b>KEGIATAN INTI</b>	<b>Mengamati</b>	Guru memotivasi peserta didik dan memberikan panduan untuk melihat, mengamati, membacakan menuliskannya kembali. Guru akan menjelaskan sedikit materi paribasa Bali kepada peserta didik agar peserta didik mudah untuk memahaminya.
	<b>Menanya</b>	Guru memberikan kesempatan siswa untuk mengajukan pertanyaan yang belum dipahami.
	<b>Mengumpulkan informasi</b>	Guru membentuk peserta didik atas beberapa 4-5 kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, dan saling bertukar informasi dengan mencari contoh wacana dan lagu Bali yang akan dianalisis. Guru menyediakan wacana dan lagu Bali yang akan di analisis.
	<b>Menalar/Mengasosiasi</b>	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atau presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan.
	<b>Mengkomunikasikan (simpulan)</b>	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait pembelajaran paribasa Bali dalam wacana dan lagu Bali. Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menuangkan hal-hal yang belum dipahami.
<b>PENUTUP</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar</li> <li>• Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat</li> <li>• Guru mengevaluasi pembelajaran dengan memberikan tugas kepada peserta didik</li> <li>• Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa serta mengucapkan salam penutup</li> </ul>

**E. PENILAIAN**

- Sikap : Lembar pengamatan - Pengetahuan : LK peserta didik - Keterampilan Kinerja & Observasi

Mengetahui,  
Kepala SMA Negeri 1 Semarang

Semarang, 2 Februari 2023  
Guru Bahasa Bali

I Putu Sudibawa, S.Pd., M. Pd  
NIP. 197309081998011001

Ni Komang Nelly Tri Asatari  
NIM. 1912051017



**Leptian 7 Daftar Hadir Siswa**

NO	NAMA	Jenis Kelamin
		P/L
1	Ade Candra Kusuma	P
2	Anak Agung Istri Manik Nataliani	P
3	I Gede Suta Parama Sidhi	L
4	I Gusti Ngurah Agung Krisna	L
5	I Gusti Ngurah Bagus Ariadi Candra Kusuma	L
6	I Kadek Aris Gunawan	L
7	I Made Yudiswara Wibawa	L
8	I Nyoman Bagus Arjuna Prima	L
9	I Nyoman Teja Sentosa	L
10	I Pt. Agus Aryadi Suputra	L
11	I Putu Arya Indra Kusuma	L
12	I Putu Eka Rasma Permana	L
13	I Wayan Agus Dharma Putra	L
14	Ida Ayu Nindya Putri Widiastiti.S	P
15	Ida Ayu Wulan Cahyani	P
16	Kadek Seri Maharani	P
17	Kadek Yusmita Yani	P
18	Komang Sila Sista Danta	P
19	Made Sheva Adi Pramana	P
20	Made Yoga Pranata	L
21	Ni Kadek Cintya Dwi Arianti	P
22	Ni Kadek Dwi Krisnayanti	P
23	Ni Kadek Fina Dwita Aryani	P
24	Ni Luh Nagi Ageta Sari	P
25	Ni Made Neyra Sitaswari Weda	P
26	Ni Putu Amelia Pradina Putri	P
27	Ni Putu Ayu Suciati Ratnasari	P
28	Ni Putu Eka Arini	P
29	Ni Putu Kartika Lestari	P
30	Ni Putu Nita Pratiwi	P
31	Ni Putu Ocha Malika Sri Devi Widjanandi	P

NO	NAMA	Jenis Kelamin
		P/L
32	Putri Salsa Yunita	P
33	Putu Agus Dhion Devandra	L
34	Putu Dian Nugrahadewi	P
35	Putu Gede Restu Sasih Sadnyana	L
36	Putu Intan Febby Lianingsih	P
37	Putu Lanang Ery Prajanadi Sukma	L
38	Putu Yunia Chandrayani	P
Jumlah		L= 17
		P = 21



## Leptian 8 Lembar Observasi Guru

No	Aspek sane Kapratiaksayang	Kawentenan		Pamiteges
		Wenten	Ten wenten	
<b>Pangawit</b>				
1	Guru ngranjing ke kelas miwah ngaturang panganjali umat “Om Swastiastu”			
2	Guru ngamargiang <i>absen</i> sedurung ngawitin peplajahan miwah ngicenin atur uning indik peplajahan ring rahina punika.			
3	Guru nakenang kasayaganan sisia antuk peplajahan rahina punika.			
4	Nyindahang apersepsi ngenenin indik peplajahan paribasa Bali sane pacang kaplajahin lan ngawentuk kelompok			
5	Nyihnayang tetujon peplajahan sane pacang kapanggih olih sisia sawusan nyarengin paplajahan			
<b>Panglaksana Inti</b>				
6	Nyindahang pidabdab peplajahan paribasa Bali nganggen model koopertaif tipe STAD taler <i>media</i> peplajahan <i>video</i> tembang pop Bali			
7	Guru ngicenin materi indik paribasa Bali			
8	Guru nganikain sisia mangda ngewangun tempekan			
9	Guru ngicen pikobet sane pacang katureksa olih sisia			
10	Guru sareng sisia nglaksanayang pabligbagan <i>kelompok</i>			

No	Aspek sane Kapratiaksayang	Kawentenan		Pamiteges
		Wenten	Ten wenten	
11	Guru metaken sareng sisia napi wenten sane durung karesepang			
<b>Pamuput</b>				
12	Guru ngwantu sisia nyutetang materi peplajahan sane sampun kelaksanayang ring rahina punik			
13	Muputang peplajahan antuk nguncarang parama santhi “Om Santih, Santih, Santih”			



**Leptian 9 Lembar Observasi Siswa**

No.	Aspek Kapraktiasa	Kawentenanyane		Piteges
		Wenten	Nenten	
1.	Samian sisia nguratiang materi sane katelatarang tur kaicen olih guru.			
2.	Samian sisia ngresep antuk pidadab tata cara model peplajahan sane kaicen olih guru.			
3.	Sisia ngresep antuk materi paribasa Bali sane kaicen olih guru.			
4.	Sisia matakén ri kala guru sapun usan ngicen materi.			
5.	Sisia nguratiang video tembang pop Bali sane kaicen olih guru.			
6.	Sisia nyarengin parikrama peplajahan sane becik.			
7.	Keaktifan sisia ring sajeroning peplajahan paribasa Bali ring <i>model kooperatif tipe STAD</i> .			

**Leptian 10 Lembar Kuisoner**

No	Pitaken	Panampen				
		PC	C	KC	NC	PNC
		5	4	3	2	1
1	Sapunapi pamargi Peplajahan paribasa Bali nganggen <i>model</i> peplajahan <i>koopertaif tipe STAD (student teams achievement division)</i> napike becik utawi kirang					
2	Titiang demen malajah Paribasa Bali nganggen <i>model</i> peplajahan <i>koopertaif tipe STAD</i> ngwigunayang <i>video</i> tembang pop Bali					
3	Titiang gelis kresep malajahin paribasa Bali nganggen <i>model</i> peplajahan <i>koopertaif tipe STAD</i>					
4	Peplajahan Paribasa bali nganggen <i>model</i> peplajahan <i>koopertaif tipe STAD</i> ngranayang titiang dangan ngresepang peplajahan Paribasa Bali					
5	Titiang meled guru stata nganggen <i>model</i> peplajahan <i>koopertaif tipe STAD</i> ring peplajahan Paribasa Bali					

**Leptian 11 Pikolih Tes Sisia Pailehan I**

No : 35  
 Kelas : XI IPA 5

Tanggal: Sabtu

Ring galah serangun cane beuk, Ena mekanten ring panany jansane  
 Ribakalo tna jagi esan mekanten, Ena nyungkin Tina.

Ena : "Eh, Tina abayen kabare?"  
 Tina : "Beuk-beuk gos mbok dek."  
 Ena : "Tumben tepuk Tina, prai me Tina, liden teke?"  
 Tina : "Ae mbok dek numpang sianan mekalo prai. Dibi jani e unye  
 nenghad, mbok dek."  
 Ena : "Ouh, iung be ade ajabi mekane jansane."  
 Tina : "Keje sun mbok dek sambilan pan suad mekanten."  
 Ena : "Ae Tina, mangun Mbok naman ny mekane serangun."  
 Tina : "Ouh beken. Adun unye ade teke guate, nungli getek uloni  
 je, mbok dek. Ragane nyemek gane prai sike bang  
 mung, mare nade mbok dek."  
 Ena : "Nak tana blasa kenden. Tina lebur keje la?"  
 Tina : "sing keje, mbok dek."

Ena : "Ae mbok dek numpang sianan mekalo prai. Dibi jani e unye nenghad, mbok dek."  
 Tina : "Ouh, iung be ade ajabi mekane jansane."  
 Ena : "Keje sun mbok dek sambilan pan suad mekanten."  
 Ena : "Ae Tina, mangun Mbok naman ny mekane serangun."  
 Tina : "Ouh beken. Adun unye ade teke guate, nungli getek uloni je, mbok dek. Ragane nyemek gane prai sike bang mung, mare nade mbok dek."  
 Ena : "Nak tana blasa kenden. Tina lebur keje la?"  
 Tina : "sing keje, mbok dek."

Metode: ...  
 Nama: ...  
 No: ...  
 Kelas: ...

No. : 19  
 Kelas : XI MIPA 5

I Putu : Meme -- Napaun baju ~~putu~~ Putu ne sng?  
 Meme : Meme ije nuwang - Dije putu pejang?  
 I Putu : Aduh engken ne, sang lakor peru  
 Meme : To be, de arjuna durian!  
 I Putu : Sube ma... Be Putu bakat  
 Meme : Aduh putu - putu...  
 I Putu : Lamen foto, jani tiang lakor meplayanan  
 jak timpal - timpal.  
 Meme : Nah... adeng adeng, Putu...  
 I Putu : Nah Ma...

\* Sanjane  
 Meme : Kenapa batis Putu? Nyung mekahu mame?  
 I Putu : Tunu ulung dijalan  
 Meme : Sube je mame orain, adeng-adeng meplayanan. Foto be Putu mebuaya di jalan.  
 I Putu : Nah me, Putu ngidih pekih.

Nama : Putri Salsi Nunta  
 No / Kelas : 32 / XI IPA 5

Sedek zona amu, ring kelas II IPA 5 para siswa katen  
 mabatos sarang lumpang-tumpangane. Nangingnakan sarang  
 I Made Sunya sane malinggih padidalan lan ngunhil.  
 Ribakalo para siswa jagi makemelan guru bahasa  
 Bali rauh ring kelas  
 Bapak Guru : Swastyastu, alit-alit, Rahajeng, semeng.  
 Siswa : Swastyastu, Pak!  
 Pak guru nyungkin para siswa paris ting ken mado  
 Rama sane malinggih padidalan ring punakar.  
 Pak Guru : Yeee... adu Made Rama (buka) batu  
 bulwane, ngelik buah abenk.  
 Made Rama : Hapi nika atosnyane pak!  
 Pak Guru : Wonten sane uning napa nika? Bapak  
 pacang magister nilai IPA...  
 Luh Ratna : Trang pak!  
 Pak Guru : Nggih, Ransang luh...  
 Luh Ratna : Buka batu bulwane ngelik buah abengk  
 nika marhas, fakadi anake-sane nerker

**Leptian 12 Pikolih Kuisiner Sisia Pailehan I**

Wasta : Putri Nur Rizka Dp  
 No Absen : 53  
 Kelas : XI IPA 1

**Pertajuk!**

- Pilihlah salah satu opsi dengan memberikan tanda (✓) pada setiap butir pertanyaan.
- Keterangan:  
 PC = Pilih Cukup (sangat setuju)  
 C = Cukup (setuju)  
 KC = Kurang Cukup (kurang setuju)  
 PNC = Pilih Tidak Cukup (sangat tidak setuju)

No	Pitakn	Pntajupn				
		PC	C	KC	NC	PNC
		4	3	2	1	
1	Sapanng pamngi Pcpjajahn paribasa Bali ngangggn model pcpjajahn koopertaf tpe STAD (student team achievement division) napikn beek utawi kirang		✓			
2	Titang demn malajah Paribasa Bali ngangggn model pcpjajahn koopertaf tpe STAD ngnganayang video tumbang pop Bali		✓			
3	Titang gels kresop malajah paribasa Bali ngangggn model pcpjajahn koopertaf tpe STAD		✓			
4	Pcpjajahn Paribasa Bali ngangggn model pcpjajahn koopertaf tpe STAD ngnganayang titang dangan ngresepang pcpjajahn Paribasa Bali			✓		
5	Titang melol guru stata ngangggn model pcpjajahn koopertaf tpe STAD ting pcpjajahn Paribasa Bali		✓			

**LEMBAR KUISIONER SISWA**

Wasta : Ni Luh Nini Rizka Dp  
 No Absen : 57  
 Kelas : XI IPA 1

**Pertajuk!**

- Pilihlah salah satu opsi dengan memberikan tanda (✓) pada setiap butir pertanyaan.
- Keterangan:  
 PC = Pilih Cukup (sangat setuju)  
 C = Cukup (setuju)  
 KC = Kurang Cukup (kurang setuju)  
 PNC = Pilih Tidak Cukup (sangat tidak setuju)

No	Pitakn	Pntajupn				
		PC	C	KC	NC	PNC
		4	3	2	1	
1	Sapanng pamngi Pcpjajahn paribasa Bali ngangggn model pcpjajahn koopertaf tpe STAD (student team achievement division) napikn beek utawi kirang		✓			
2	Titang demn malajah Paribasa Bali ngangggn model pcpjajahn koopertaf tpe STAD ngnganayang video tumbang pop Bali		✓			
3	Titang gels kresop malajah paribasa Bali ngangggn model pcpjajahn koopertaf tpe STAD		✓			
4	Pcpjajahn Paribasa Bali ngangggn model pcpjajahn koopertaf tpe STAD ngnganayang titang dangan ngresepang pcpjajahn Paribasa Bali		✓			
5	Titang melol guru stata ngangggn model pcpjajahn koopertaf tpe STAD ting pcpjajahn Paribasa Bali			✓		

**LEMBAR KUISIONER SISWA**

Wasta : Ni Luh Nini Rizka Dp  
 No Absen : 57  
 Kelas : XI IPA 1

**Pertajuk!**

- Pilihlah salah satu opsi dengan memberikan tanda (✓) pada setiap butir pertanyaan.
- Keterangan:  
 PC = Pilih Cukup (sangat setuju)  
 C = Cukup (setuju)  
 KC = Kurang Cukup (kurang setuju)  
 PNC = Pilih Tidak Cukup (sangat tidak setuju)

No	Pitakn	Pntajupn				
		PC	C	KC	NC	PNC
		4	3	2	1	
1	Sapanng pamngi Pcpjajahn paribasa Bali ngangggn model pcpjajahn koopertaf tpe STAD (student team achievement division) napikn beek utawi kirang		✓			
2	Titang demn malajah Paribasa Bali ngangggn model pcpjajahn koopertaf tpe STAD ngnganayang video tumbang pop Bali		✓			
3	Titang gels kresop malajah paribasa Bali ngangggn model pcpjajahn koopertaf tpe STAD		✓			
4	Pcpjajahn Paribasa Bali ngangggn model pcpjajahn koopertaf tpe STAD ngnganayang titang dangan ngresepang pcpjajahn Paribasa Bali		✓			
5	Titang melol guru stata ngangggn model pcpjajahn koopertaf tpe STAD ting pcpjajahn Paribasa Bali		✓			

**LEMBAR KUISIONER SISWA**

Wasta : Ni Luh Nini Rizka Dp  
 No Absen : 57  
 Kelas : XI IPA 1

**Pertajuk!**

- Pilihlah salah satu opsi dengan memberikan tanda (✓) pada setiap butir pertanyaan.
- Keterangan:  
 PC = Pilih Cukup (sangat setuju)  
 C = Cukup (setuju)  
 KC = Kurang Cukup (kurang setuju)  
 PNC = Pilih Tidak Cukup (sangat tidak setuju)

No	Pitakn	Pntajupn				
		PC	C	KC	NC	PNC
		4	3	2	1	
1	Sapanng pamngi Pcpjajahn paribasa Bali ngangggn model pcpjajahn koopertaf tpe STAD (student team achievement division) napikn beek utawi kirang		✓			
2	Titang demn malajah Paribasa Bali ngangggn model pcpjajahn koopertaf tpe STAD ngnganayang video tumbang pop Bali		✓			
3	Titang gels kresop malajah paribasa Bali ngangggn model pcpjajahn koopertaf tpe STAD		✓			
4	Pcpjajahn Paribasa Bali ngangggn model pcpjajahn koopertaf tpe STAD ngnganayang titang dangan ngresepang pcpjajahn Paribasa Bali		✓			
5	Titang melol guru stata ngangggn model pcpjajahn koopertaf tpe STAD ting pcpjajahn Paribasa Bali		✓			



**Leptian 14 Pikolih Kuisiner Sisia Pailehan II**

Wasta : Pika Lulu Sista  
 No Absen : 11  
 Kelas : 11 IPA 8

**Petunjuk!**

- Pilihlah salah satu opsi dengan memberikan tanda (√) pada setiap butir pertanyaan.
- Keterangan:  
 PC = Pihh Campu (sangat setuju)  
 C = Campu (setuju)  
 KC = Kirang Campu (kurang setuju)  
 PNC = Pihh Nenten Campu (sangat tidak setuju)

No	Pitaken	Pantapan				
		PC	C	KC	NC	PNC
		5	4	3	2	1
1	Sapanapi pamang Peplajahan paribasa Bali nganggan model peplajahan kooperatif tipe STAD (student teams achievement division) ngapke becik utawi kirang	√				
2	Titang demen malajah Paribasa Bali nganggan model peplajahan kooperatif tipe STAD ngawanayang video tembang pop Bali	√				
3	Titang gelis kresap malajatin paribasa Bali nganggan model peplajahan kooperatif tipe STAD	√				
4	Peplajahan Paribasa bali nganggan model peplajahan kooperatif tipe STAD ngawanayang titang dangan ngresapang peplajahan Paribasa Bali	√				
5	Titang melol guru stata nganggan model peplajahan kooperatif tipe STAD ring peplajahan Paribasa Bali	√				

**LEMBAR KUISIONER SISWA**

Wasta : Pika Lulu Sista  
 No Absen : 11  
 Kelas : 11 IPA 8

**Petunjuk!**

- Pilihlah salah satu opsi dengan memberikan tanda (√) pada setiap butir pertanyaan.
- Keterangan:  
 PC = Pihh Campu (sangat setuju)  
 C = Campu (setuju)  
 KC = Kirang Campu (kurang setuju)  
 PNC = Pihh Nenten Campu (sangat tidak setuju)

No	Pitaken	Pantapan				
		PC	C	KC	NC	PNC
		5	4	3	2	1
1	Sapanapi pamang Peplajahan paribasa Bali nganggan model peplajahan kooperatif tipe STAD (student teams achievement division) ngapke becik utawi kirang	√				
2	Titang demen malajah Paribasa Bali nganggan model peplajahan kooperatif tipe STAD ngawanayang video tembang pop Bali	√				
3	Titang gelis kresap malajatin paribasa Bali nganggan model peplajahan kooperatif tipe STAD	√				
4	Peplajahan Paribasa bali nganggan model peplajahan kooperatif tipe STAD ngawanayang titang dangan ngresapang peplajahan Paribasa Bali	√				
5	Titang melol guru stata nganggan model peplajahan kooperatif tipe STAD ring peplajahan Paribasa Bali	√				

**LEMBAR KUISIONER SISWA**

Wasta : Pika Lulu Sista  
 No Absen : 11  
 Kelas : 11 IPA 8

**Petunjuk!**

- Pilihlah salah satu opsi dengan memberikan tanda (√) pada setiap butir pertanyaan.
- Keterangan:  
 PC = Pihh Campu (sangat setuju)  
 C = Campu (setuju)  
 KC = Kirang Campu (kurang setuju)  
 PNC = Pihh Nenten Campu (sangat tidak setuju)

No	Pitaken	Pantapan				
		PC	C	KC	NC	PNC
		5	4	3	2	1
1	Sapanapi pamang Peplajahan paribasa Bali nganggan model peplajahan kooperatif tipe STAD (student teams achievement division) ngapke becik utawi kirang	√				
2	Titang demen malajah Paribasa Bali nganggan model peplajahan kooperatif tipe STAD ngawanayang video tembang pop Bali	√				
3	Titang gelis kresap malajatin paribasa Bali nganggan model peplajahan kooperatif tipe STAD	√				
4	Peplajahan Paribasa bali nganggan model peplajahan kooperatif tipe STAD ngawanayang titang dangan ngresapang peplajahan Paribasa Bali	√				
5	Titang melol guru stata nganggan model peplajahan kooperatif tipe STAD ring peplajahan Paribasa Bali	√				

**LEMBAR KUISIONER SISWA**

Wasta : Pika Lulu Sista  
 No Absen : 11  
 Kelas : 11 IPA 8

**Petunjuk!**

- Pilihlah salah satu opsi dengan memberikan tanda (√) pada setiap butir pertanyaan.
- Keterangan:  
 PC = Pihh Campu (sangat setuju)  
 C = Campu (setuju)  
 KC = Kirang Campu (kurang setuju)  
 PNC = Pihh Nenten Campu (sangat tidak setuju)

No	Pitaken	Pantapan				
		PC	C	KC	NC	PNC
		5	4	3	2	1
1	Sapanapi pamang Peplajahan paribasa Bali nganggan model peplajahan kooperatif tipe STAD (student teams achievement division) ngapke becik utawi kirang	√				
2	Titang demen malajah Paribasa Bali nganggan model peplajahan kooperatif tipe STAD ngawanayang video tembang pop Bali	√				
3	Titang gelis kresap malajatin paribasa Bali nganggan model peplajahan kooperatif tipe STAD	√				
4	Peplajahan Paribasa bali nganggan model peplajahan kooperatif tipe STAD ngawanayang titang dangan ngresapang peplajahan Paribasa Bali	√				
5	Titang melol guru stata nganggan model peplajahan kooperatif tipe STAD ring peplajahan Paribasa Bali	√				

Leptian 15 Dokumentasi Kegiatan





n

