

LEPITAN

Lepitan 1. Tabel Dudonan Peplajahan (skenario pembelajaran)

Dudonan	Pamargi Peplajahan Patemon 1	Galah
Pangawit	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru lan sisia ngawitin peplajahan antuk nguncarang “Om Swastyastu” ➤ Guru ngabsen sisia, taler nagingin jurnal ➤ Guru ngicenin atur piuning majeng ring sisia nganutin indik peplajahan sane pacang kamargiang. ➤ Nyinahang apersepsi ngenenin indik palajahan nyurat PBA ➤ Nyinahang Pidabdab nganggen <i>model</i> PjBL sajeroning peplajahan nyurat PBA. 	10 menit
Inti Pertanyaan Mendasar Mendesain Perencanaan Proyek Menyusun Jadwal Memonitor Peserta Didik dan Kemajuan Proyek	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru nguningayang majeng ring sisia, mangda makarya tempekan 5-6 diri ring soang-soang tempekan (<i>heterogen</i>) ➤ Sisia nguratiang video peplajahan sane kaputer olih guru ring layar LCD indik video ngawacen puisi. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru sareng sisia ngamargiang <i>diskusi</i> ngenenin indik video peplajahan sane sampun kaicenin sadurungne, wenten pitaken sane ketakenang olih guru: <ol style="list-style-type: none"> 1. Sadurungne napi sisia sampun naanin makarya PBA, sira uning napi PBA? 2. Wenten akude akeh wangun puisi saha wangun punika napi manten pah-pahannyane? ➤ Sisia kaicenin amongan olih guru antuk ngicenin panampen lan metaken. <p>Mengumpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru ngicenin soang-soang tempekan LKPD sane madaging 2 tugas inggihan, sane kapertama tugas indik pemahaman sisia nyelehin <i>wangun</i> sane wenten ring puisi, tugas sane kaping kalih indik keterampilan inggih punika nyurat PBA antuk pidabdab model PjBL. ➤ Sawusan sisia puput nyelehin <i>wangun</i> sane wenten ring puisi (tugas 1) kalanturang antuk ngaryanin tugas ring LKPD tugas 2 ➤ Sisia sareng tempekannyane nguratiang <i>petunjuk</i> sajeroning makarya <i>proyek</i> (menulis PBA) sane wenten ring LKPD 2. ➤ Soang-soang tempekan mangda mabligbagan ngenenin indik unteng puisi sane jagi kakaryanin ➤ Soang soang sisia mangda makarya PBA nganutin unteng puisi sane sampun kacumpuin sareng tempekannyane (<i>individual</i>) ➤ Puisi sane kakaryanin punika <i>individual</i>, soang-soang sisia ring tempekannyane patut makarya puisi <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru sareng sisia nyumpuin galah makarya puisi kamargiang kantos bel istirahat yening durung puput lanturang ring awuku sane jagi rauh. ➤ Soang-soang sisia ngaryanin proyek nganutin pidabdab sane sampun kasusun sadurungne ➤ Guru nglaksanayang monitoring majeng ring sisia lan nglaksanayang bimbingan majeng ring sisia sane ngamolihang pikobet sajeroning makarya puisi. ➤ Sawusan galan nujuang 45 menit, sisia ngelaporang panglimbak proyek sane sampun kakaryanin majeng ring guru 	70 menit
Pamuput	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru ngicenin evaluasi ngenenin indik peplajahan sane sampun kamargiang. ➤ Guru lan sisia nyutetang peplajahan sane sampun mamargi. ➤ Guru lan sisia muputang peplajahan antuk nguncarang parama santih. 	10 menit
Pamargi Peplajahan Patemon 2		
Menguji Hasil Proyek Evaluasi Pengalaman Proyek	<p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Soang-soang sisia ngamargiang persentasi ring arep kelas. ➤ Sisia sane lianan kaicenin amongan olih guru mangda ngicenin panampen ngenenin indik persentasi sawitrananyane. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru ngicenin apresiasi ngenenin pikolih presentasi sisia. ➤ Guru ngamargiang <i>refleksi</i> indik parikrama miwah pikolih <i>proyek</i> sane sampun kamargiang. ➤ Guru sareng sisia nyutetang indik proyek sane sampun kamargiang. 	

Lepitan 2. Panuntun Praktiasa Guru miwah Sisia

Panuntun Pratiaksa Guru miwah Sisia Pailehan I miwah II

No	Parikrama sane Kapaktiasa	Pamiteges	
		Guru	Sisia
A	Purwaka		
1	Ngaturang panganjali “Om Swastyastu”		
2	Ngamargiang absensi saha nagingin jurnal peplajahan		
3	Nguratiang kasayagayan sisia jagi malajah		
4	Nyindahang apersepsi ngenenin indik peplajahan PBA		
5	Nyindahang tetujon peplajahan sane pacang kapanggih olih sisia sawusan nyarengin peplajahan		
6	Nyindahang pidabdab nganggen model peplajahan PjBL ring peplajahan nyurat PBA		
B	Parikrama Inti		
1	Guru ngicenin sisia pitaken pamantik		
2	Guru nguningayang majeng ring sisia indik proyek sane jagi kakaryanin		
3	Guru sareng sisia mendesain perencanaan proyek lan penyusunan jadwal proyek		
4	Guru nglaksanayang monitoring ring soang-soang meja sisia antuk nguningin panglimbak proyek sane ka karyanin sisia		
5	Guru ngalaksanayang penilaian indik puisi sane kasobiahang ring arep kelas oli sisia		
6	Guru sareng sisia nglaksanayang evaluasi pengalaman peplajahan sane sampun mamargi		
C	Pamuput		
1	Guru sareng sisia nyutetang peplajahan sane sampun kamargiang		
2	Guru muputang palajahan antuk nguncarang parama santih “ Om Shanti, Shanti, Shanti Om”		

Lepitan 3. Panuntun Tata Tureksa Puisi

Panuntun Tata Cara Tureksa Puisi

No	Aspek	Undagan	Indikator	Pikolih
1	Pepalihan Kruna	Pinih Becik	Nyinahang palihan kruna sane pinih becik, nganggen kruna sane <i>efektif</i> , miwah basa sane kaanggen padet.	21-25
		Becik	Nyinahang palihan kruna sane becik, nganggen kruna sane <i>manut</i> , miwah basa sane kaanggen padet	16-20
		Sedeng	Nyinahang nganggen kruna sane <i>manut</i> , miwah basa sane kaanggen padet.	11-15
		Kirang Becik	Kirang nyinahang nganggen kruna sane <i>manut</i> , miwah basa sane kaanggen padet	6-10
		Pinih Kirang Becik	Nenten nyinahang nganggen kruna sane <i>efektif</i> , miwah basa sane kaanggen padet.	0-5
2	Maya Cita	Pinih Becik	Nyinahang daging pikayunan sane kapanggih indria antuk kruna-kruna sane pinih becik.	21-25
		Becik	Nyinahang daging pikayunan sane kapanggih indria antuk kruna-kruna sane becik.	16-20
		Sedeng	Nyinahang daging pikayunan sane kapanggih indria.	11-15
		Kirang Becik	Kirang yinahang daging pikayunan sane kapanggih indria.	6-10
		Pinih Kirang Becik	Nenten nyinahang daging pikayunan sane kapanggih indria.	0-5
3	Teges	Pinih Becik	Prasida nyinahang teges tulis wiadin tutur sane pinih becik nganutin unteng puisi.	21-25
		Becik	Prasida nyinahang teges tulis wiadin tutur sane becik nganutin unteng puisi.	16-20
		Sedeng	Prasida nyinahang teges tulis wiadin tutur nganutin unteng puisi.	11-15
		Kirang Becik	Kirang prasida nyinahang teges tulis wiadin tutur nganutin unteng puisi.	6-10
		Pinih Kirang Becik	Nenten prasida nyinahang teges tulis wiadin tutur nganutin unteng puisi.	0-5
4	Pabesen	Pinih Becik	Wenten pabesen sane pinih becik sane mapaiketan sareng unteng puisi.	21-25
		Becik	Wenten pabesen sane becik sane mapaiketan sareng unteng puisi.	16-20
		Sedeng	Wenten pabesen sane mapaiketan sareng unteng puisi	11-15
		Kirang Becik	Wenten pabesen nanging kirang mapaiketan sareng unteng puisi.	6-10
		Pinih Kirang Becik	Nenten wenten pabesen sane mapaiketan sareng unteng.	0-5

Lepitan 4. Panuntun Angket

Pewarah : Dagingin kuisinet puniki antuk ngicenin tanda centang ring kolom: Pinih cumpu (PC), cumpu (C), kirang cumpu (KC), nenten cumpu (NC), miwah nenten pisan cumpu (NPC) .

Wasta :.....

No. Absen :.....

Kelas :.....

No	Pitaken	Panampen Sisia				
		PC	C	KC	NC	NPC
		5	4	3	2	1
1	Peplajahan nyurat PBA nganggen <i>model Project Based Learning</i> ngwantu nincapang kawagedan nyurat puisi Bali anyar					
2	Titang seneng malajah puisi Bali anyar nganggen model peplajahan <i>Project Based Learning</i>					
3	Rasa nelebin nyurat puisi titiang nincap ri kala malajah nganggen <i>model peplajahan Project Based Learning</i>					
4	Peplajahan nyurat puisi Bali anyar nganggen model PjBL ngawinang tiang demen malajah nyurat puisi Bali anyar					
5	Titang meled guru, tetep ngangge model <i>Project Based Learning</i> ring peplajahan nyurat puisi Bali anyar.					

Katerangan:

PC : Pinih Cumpu

C : Cumpu

KC : Kirang Cumpu

NC : Nenten Cumpu

NCP : Nenten Pisan Cumpu

Lepitan 5. Rentang Nilai

No	Skor	Nilai Kualitatif
1	95-100	Lintang Becik
2	85-94	Becik Pisan
3	75-84	Becik
4	65-74	Lintang ring Sedeng
5	55-64	Sedeng
6	45-54	Nampeking ring Sedeng
7	35-44	Kirang
8	25-34	Kirang Pisan
9	15-24	Jele
10	0-14	Jele Pisan

Lepitan 6. Konversi Skor

Skor	Sepat
$X > 22,5$	Lintang Becik
$17,5 < X > 22,5$	Becik
$12,5 < X > 17,5$	Sedeng
$7,5 < X > 12,5$	Kirang Becik
$X < 7,5$	Lintang Kirang Becik

Lepitan 7. Surat Katerangan Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
 Jalan A Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116
 Telepon (0362) 21541 Fax (0362) 27561
 Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 2978/UN48.7.1/DT/2022

17 Oktober 2022

Perihal : **Permohonan Izin Observasi**

Yth. Kepala SMA Negeri 3 Singaraja
 di Singaraja

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Proposal Penelitian, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama	: PUTU AYU SEPTIANI
NIM	: 1912051021
Jurusan	: Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Bali
Jenjang	: S1
Tahun Akademik	: 2022/2023

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin.

Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,
 Wakil Dekan I,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 197609022000031001

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Koorprodi. Pendidikan Bahasa Bali
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

Lepitan 8. Surat Katerangan Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
 FAKULTAS BAHASA DAN SENI
 Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116
 Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561
 Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor: 215/UN48.7.1/DT/2023

30 Januari 2023

Perihal: **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. Kepala SMA Negeri 3 Singaraja
 di Singaraja

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Skripsi/Tugas Akhir, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama	: PUTU AYU SEPTIANI
NIM	: 1912051021
Jurusan	: Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Bali
Jenjang	: S1
Tahun Akademik	: 2022/2023
Judul	: Nincapang Kawagedan Nyurat Puisi Bali Anyar antuk Model Projek Bassed Learning ring Sisia Kelas X C SMA Negeri 3 Singaraja

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin. Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,
 Wakil Dekan I,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 197609022000031001

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Kaprodi. Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

Lepitan 9. Tujuan Pembelajaran dan Alur Tujuan Pembelajaran

TUJUAN PEMBELAJARAN DAN ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN

Penyusun : Ni Made Ayu Indra Wahyuni, S.Pd.B Satuan Pendidikan

: SMA Negeri 3 Singaraja

Fase : E

Capaian Pembelajaran:

Pada akhir fase E, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, akademis, dan dunia kerja. Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu *memahami, mengaplikasi, menganalisis, mengevaluasi, atau mencipta* informasi dari berbagai tipe teks tentang topik yang beragam: *Anggah Ungguhing Basa, Pidarta, Wacana Singkat Berbahasa Bali, Puisi Bali Modern, Sekar Alit (Durma, Dangdang Gula, Pangkur), Cerpen, Paribasa Bali (Sesonggan, Sesenggakan, Sloka, Sesapan), Aksara Bali dalam berbagai media*. Peserta didik mampu *menyintesis, memanipulasi, presisi, artikulasi* gagasan dan pendapat dari berbagai sumber. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam diskusi dan debat. Peserta didik mampu menulis berbagai teks untuk merefleksi menyampaikan pendapat dan mempresentasikan serta menanggapi informasi nonfiksi dan fiksi secara mandiri kritis, dan etis.

Fase E Berdasarkan Elemen

Elemen Menyimak
Di akhir fase E, Elemen menyimak peserta didik secara kritis dan kreatif mampu memahami, <i>mengaplikasi, menganalisis, mengevaluasi, mencipta</i> informasi berupa gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan yang akurat dari menyimak berbagai wacana sastra dan non sastra dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara.
Elemen Membaca & Memirsa
Di akhir fase E, Elemen membaca dan memirsa peserta didik secara kritis dan kreatif mampu memahami, mengaplikasi, menganalisis, mengevaluasi, mencipta informasi berupa gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan dari teks deskripsi, laporan, narasi, rekonstruksi, eksplanasi, eksposisi, dan diskusi, dari teks visual dan audio visual untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat. Peserta didik mampu menyintesis, memanipulasi, presisi artikulasi informasi untuk mengungkapkan gagasan dan perasaan simpati, peduli, empati dan/atau pendapat pro/kontra dari teks visual dan audiovisual secara kreatif. Peserta didik menggunakan sumber lain untuk menilai akurasi dan kualitas data serta membandingkan isi teks.
Elemen Berbicara dan Mempresentasikan
Di akhir fase E, Elemen berbicara dan mempresentasikan peserta didik mandiri, kritis dan etis mampu mengolah dan menyajikan gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan untuk tujuan pengajuan usul, perumusan masalah, dan solusi dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara secara logis, runtut, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu menyintesis, memanipulasi, presisi, artikulasi ungkapan sesuai dengan norma kesopanan dalam berkomunikasi. Peserta didik berkontribusi lebih aktif dalam diskusi dengan mempersiapkan materi diskusi, melaksanakan tugas dan fungsi dalam diskusi. Peserta didik mampu mengungkapkan simpati, empati, peduli, perasaan, dan penghargaan secara kreatif dalam bentuk teks fiksi dan nonfiksi multimodal.
Elemen Menulis
Di akhir fase E, Elemen menulis peserta didik mandiri, kritis dan etis mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan dalam bentuk teks informasional dan/atau fiksi. Peserta didik mampu menyintesis, memanipulasi, presisi, artikulasi teks eksposisi hasil penelitian dan teks fungsional dunia kerja. Peserta didik mampu mengalihwahkan satu teks ke teks lainnya untuk tujuan ekonomi kreatif. Peserta didik mampu menerbitkan hasil tulisan di media cetak maupun digital.

Topik	Tujuan Pembelajaran (TP)	Alokasi Waktu (JP)	Alur Tujuan Pembelajaran (ATP)
Pidarta	Menemukan ide pokok pidarta yang dibaca atau disimak	2	<ol style="list-style-type: none"> Menemukan ide pokok pidarta yang dibaca atau disimak Mengembangkan teks pidarta dengan memperhatikan anggah-ungguhing basa yang tepat Berpidato dalam berbagai cara dengan memperhatikan teknik berpidato yang baik Menemukan ide pokok sebuah artikel berbahasa Bali yang dibaca atau disimak Menulis sebuah opini singkat berbahasa Bali dengan memperhatikan anggah-ungguhing basa yang tepat Mempresentasikan sebuah opini singkat dengan memperhatikan anggah-ungguhing basa Bali yang tepat Menemukan hal-hal menarik dalam sebuah cerpen yang dibaca Menulis sebuah cerpen tentang pengalaman pribadi Menembangkan dan memparafrase (<i>negesin</i>) sebuah pupuh <i>Durma</i> Menemukan ide pokok wacana singkat beraksara Bali yang dibaca Menulis sebuah wacana singkat berbahasa Bali dalam media digital dengan memperhatikan pasang aksara Bali Menembangkan dan memparafrase (<i>negesin</i>) sebuah pupuh
	Mengembangkan teks pidarta dengan memperhatikan anggah-ungguhing basa yang tepat	4	
	Berpidato dalam berbagai cara dengan memperhatikan teknik berpidato yang baik	6	
Wacana Singkat	Menemukan ide pokok sebuah artikel berbahasa Bali yang dibaca atau disimak	2	
	Menulis sebuah opini singkat berbahasa Bali dengan memperhatikan anggah-ungguhing basa yang tepat	4	
	Mempresentasikan sebuah opini singkat dengan memperhatikan anggah-ungguhing basa Bali yang tepat	2	
Puisi Bali Modern	Menceritakan pesan tersirat sebuah puisi Bali modern yang dibaca atau disimak	2	
	Menulis sebuah puisi Bali modern dengan memperhatikan keindahan bahasa	2	
	Membaca sebuah puisi Bali modern dengan memperhatikan teknik pembacaan puisi yang baik dalam berbagai cara pembacaan puisi	6	
Sekar Alit	Menembangkan dan memparafrase (<i>negesin</i>) sebuah pupuh <i>Durma</i>	4	
	Menembangkan dan memparafrase (<i>negesin</i>) sebuah pupuh <i>Dangdang Gula</i>	4	
	Menembangkan dan memparafrase (<i>negesin</i>) sebuah pupuh <i>Pangkur</i>	4	

Cerpen	Menulis sebuah pupuh (Durma, Dangdang Gula, atau Pangkur) dengan memperhatikan padalingsa dan anggah-ungguhing basa yang Tepat	4	<i>Dangdang Gula</i>
	Menemukan hal-hal menarik dalam sebuah cerpen yang dibaca	2	13. Membuat sebuah wacana singkat dengan menggunakan paribasa <i>Sesonggan, Sesenggakan, Sloka, Sesapan</i> dipresentasikan dalam berbagai bentuk media
Paribasa Bali	Menulis sebuah cerpen tentang pengalaman Pribadi	4	14. Menulis sebuah wacana beraksara Bali dalam media lontar dengan memperhatikan pasang aksara Bali
	Membuat sebuah wacana singkat dengan menggunakan paribasa <i>Sesonggan, Sesenggakan, Sloka, Sesapan</i> dipresentasikan dalam berbagai bentuk media	4	15. Menembangkan dan memparafrase (<i>negesin</i>) sebuah pupuh <i>Pangkur</i>
Aksara Bali	Menemukan ide pokok wacana singkat beraksara Bali yang dibaca	4	16. Menulis sebuah pupuh (Durma, Dangdang Gula, atau Pangkur) dengan memperhatikan padalingsa dan anggah-ungguhing basa yang tepat
	Menulis sebuah wacana singkat beraksara Bali dalam media digital dengan memperhatikan pasang aksara Bali	6	17. Menceritakan pesan tersirat sebuah puisi Bali modern yang dibaca atau disimak
	Menulis sebuah wacana beraksara Bali dalam media lontar dengan memperhatikan pasang aksara Bali	6	18. Menulis sebuah puisi Bali modern dengan memperhatikan keindahan bahasa
Total Alokasi Waktu		72	19. Membaca sebuah puisi Bali modern dengan memperhatikan teknik pembacaan puisi yang baik dalam berbagai cara pembacaan puisi

Lepitan 10 Modul Peplajahan Nyurat PBA

INFORMASI UMUM

A. Identitas Sekolah

Penyusun	: Putu Ayu Septiani
Satuan Pendidikan	: SMA Negeri 3 Singaraja
Tahun Pelajaran	: 2023/2024
Jenjang	: SMA
Mata Pelajaran	: Bahasa Bali
Kelas	: X
Fase	: E
Alokasi Waktu	: 2 x 45 menit

B. Capaian Pembelajaran

Pada akhir fase E, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, akademis, dan dunia kerja. Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu memahami, mengaplikasi, menganalisis, *mengevaluasi*, atau *mencipta* informasi dari berbagai tipe teks tentang topik yang beragam : *Anggah Ungguhing Basa, Pidarta, Wacana Singkat Berbahasa Bali, Puisi Bali Modern, Sekar Alit (Durma, Dangdang Gula, Pangkur), Cerpen, Paribasa Bali (Sesonggan, Sesenggakan, Sloka, Sesapan), Aksara Bali dalam berbagai media* . Peserta didik mampu *menyintesis, memanipulasi, presisi, artikulasi* gagasan dan pendapat dari berbagai sumber. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam diskusi dan debat. Peserta didik mampu menulis berbagai teks untuk merefleksi menyampaikan pendapat dan mempresentasikan serta menanggapi informasi nonfiksi dan fiksi secara mandiri kritis, dan etis.

C. Kompetensi Awal

Sebelum memulai kegiatan pembelajaran menulis puisi Bali anyar, peserta didik mempunyai keterampilan dalam menulis, mengembangkan ide atau gagasan di dalam menghasilkan sebuah karya sastra.

D. Profil Pelajar Pancasila

1. Peserta didik dapat memiliki karakter beriman, bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan bermakna mulia, yang dibentuk melalui doa bersama sebelum melaksanakan kegiatan pembelajaran di kelas.
2. Peserta didik memiliki karakter kreatif yang terlihat dalam aktivitas memproduksi teks puisi Bali moderen.
3. Peserta didik memiliki nalar kritis yang terlihat dalam aktivitas peserta didik memberikan pendapat dalam teks puisi Bali moderen.
4. Peserta didik memiliki sikap gotong royong yang terlihat di dalam aktivitas menulis puisi secara berkelompok dimana siswa yang memiliki kemampuan lebih pandai dalam menulis puisi dapat membantu temannya yang kurang terampil dalam pembelajaran menulis puisi.

E. Sarana dan Prasarana

Sarana : Buku paket bahasa Bali kelas X, Internet dan Youtube

Prasarana : Laptop, handphone, koneksi internet, LCD, Proyektor dan masker

F. Target Peserta Didik

Peserta didik reguler dengan tipikal umum yang tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.

G. Model Pembelajaran

Model Pembelajaran : Pembelajaran berbasis proyek PjBL

Pendekatan : Sainifik

Metode Pembelajaran :Diskusi, praktek dan persentasi

1. KOMPONEN INTI

A. Tujuan Pembelajaran

1. Menceritakan pesan tersirat sebuah puisi Bali modern yang di baca atau di simak.
2. Menulis sebuah puisi Bali modern dengan memperhatikan keindahan bahasa.
3. Membaca sebuah puisi Bali modern dengan memperhatikan teknik pembacaan puisi yang baik dalam berbagai cara pembacaan puisi.

B. Pemahaman Bermakna

Puisi Bali Moderen punika wantah sastra sane kaangge nartaang pabesen, ngangge basa sane bawak nanging dagingne padet. Puisi puniki sastra sane kakomunikasiang boya ja gatra, sakewanten karya sastra sane madaging rasa muah napi sane kacingak indik kahuripan,nglimbakang tur najepang kontak-kontak ring sane katerapin.

C. Pertanyaan Pemantik

1. Sadurungne napi sisia sampun naanin makarya PBA?
2. *Unsur-unsur* sane wenten ring puisi punika, maduwe unsur napi manten?

D. Persiapan Pembelajaran

Pertemuan 1: Materi menulis Puisi Bali anyar, penentuan topik proyek dan mendesain proyek.

Dudonan	Pamargi Peplajahan Patemon 1	Galah
Pangawit	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru lan sisia ngawitin peplajahan antuk nguncarang “Om Swastyastu” ➤ Guru ngabsen sisia, taler nagingin jurnal ➤ Guru ngicenin atur piuning majeng ring sisia nganutin indik peplajahan sane pacang kamargiang. ➤ Nyinahang apersepsi ngenenin indik palajahan nyurat PBA ➤ Nyinahang Pidabdab nganggen <i>model</i> PjBLSajeroning peplajahan nyurat PBA. 	10 menit
Inti Pertanyaan Mendasar Mendesain Perencanaan Proyek	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru nguningayang majeng ring sisia, mangda makarya tempekan 5-6 diri ring soang-soang tempekan (<i>heterogen</i>) ➤ Sisia nguratiang video peplajahan sane kaputer olih guru ring layar LCD indik video ngawacen puisi. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru sareng sisia ngamargiang <i>diskusi</i> ngenenin indik video peplajahan sane sampun kaicenin sadurungne, wenten pitaken sane ketakenang olih guru: <ol style="list-style-type: none"> 1. Sadurungne napi sisia sampun naanin makarya PBA, sira uning napi PBA? 2. Wenten akude akeh wangun puisi saha wangun punika napi manten pah-pahannyane? ➤ Sisia kaicenin amongan olih guru antuk ngicenin panampen lan metaken. <p>Mengumpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru ngicenin soang-soang tempekan LKPD sane madaging 2 tugas inggihan, sane kapertama tugas indik pemahaman sisia nyelehin <i>wangun</i> sane wenten ring puisi, tugas sane kaping kalih indik keterampilan inggih punika nyurat PBA antuk pidabdab model PjBL. ➤ Sawusan sisia puput nyelehin <i>wangun</i> sane wenten ring puisi (tugas 1) kalanturang antuk ngaryanin tugas ring LKPD tugas 2 ➤ Sisia sareng tempekannyane nguratiang <i>petunjuk</i> sajeroning makarya <i>proyek</i> (menulis PBA) sane wenten ring LKPD 2. ➤ Soang-soang tempekan mangda mabligbagan ngenenin indik unteng puisi sane jagi kakaryanin ➤ Soang soang sisia mangda makarya PBA nganutin unteng puisi sane sampun kacumpuin sareng tempekannyane (<i>individual</i>) ➤ Puisi sane kakaryanin punika <i>individual</i>, soang-soang sisia ring 	70 menit

<p>Menyusun Jadwal</p> <p>Memonitor Peserta Didik dan Kemajuan Proyek</p>	<p>tempekannyane patut makarya puisi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru sareng sisia nyumpuin galah makarya puisi kamargiang kantos bel istirahat yening durung puput lanturang ring awuku sane jagi rauh. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Soang-soang sisia ngaryanin proyek nganutin pidabdab sane sampun kasusun sadurungne ➤ Guru nglaksanayang monitoring majeng ring sisia lan nglaksanayang bimbingan majeng ring sisia sane ngamolihang pikobet sajeroning makarya puisi. ➤ Sawusan galan nujuang 45 menit, sisia ngelaporang panglimbak proyek sane sampun kakaryanin majeng ring guru 	
<p>Pamuput</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru ngicenin evaluasi ngenenin indik peplajahan sane sampun kamargiang. ➤ Guru lan sisia nyutetang peplajahan sane sampun mamargi. ➤ Guru lan sisia muputang peplajahan antuk nguncarang parama santih. 	10 menit
Pamargi Peplajahan Patemon 2		
<p>Menguji Hasil Proyek</p> <p>Evaluasi Pengalaman Proyek</p>	<p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Soang-soang sisia ngamargiang persentasi ring arep kelas. ➤ Sisia sane lianan kaicenin amongan olih guru mangda ngicenin panampen ngenenin indik persentasi sawitrananyane. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru ngicenin apresiasi ngenenin pikolih presentasi sisia. ➤ Guru ngamargiang <i>refleksi</i> indik parikrama miwah pikolih <i>proyek</i> sane sampun kamargiang. ➤ Guru sareng sisia nyutetang indik proyek sane sampun kamargiang. 	

E. Asesmen

- a. Sikap (Profil Pelajar Pancasila) berupa jurnal sikap
- b. Performa dalam bentuk presentasi
- c. Tertulis dalam bentuk tes pilihan ganda

1) Asesmen Diagnostik Non Kognitif

Pertanyaan Kunci yang ingin ditanyakan
<ol style="list-style-type: none"> 1. Apa saja kegiatanmu sepanjang hari dirumah ? 2. Apakah memiliki waktu cukup untuk belajar? 3. Sebutkan 5 hal dari yang paling menyenangkan sampai yang paling tidakmenyenangkan ketika sedang belajar. 4. Apa harapan dan mimpimu?
<ol style="list-style-type: none"> 1. Apakah hobimu ? 2. Apakah hobimu berkaitan dengan jurusan yang kamu pilih ?
Pertanyaan kunci yang ingin ditanyakan
<ol style="list-style-type: none"> 3. Apakah senang menyampaikan pendapat terkait masalah yang kamutemukan terkait budaya Bali ?

2) Asesmen Kognitif

1. Asesmen Normatif
2. Penilaian Keterampilan
 - a. Teknik Penialaian : Tes tertulis
 - b. Bentuk Instrumen : Uraian
 - c. Kisi-Kisi

Lepitan 11. LKPD Peplajahan Nyurat PBA

Lembar Kerja Peserta Didik Menulis Puisi Bali Anyar

Petunjuk Kerja

1. Durus sisia makarya tempekan, soang –soang tempekan kadiri olih 6 diri sisia (homogen).
2. Soang-soang tempekan durus uratiang pidabdab nyurat PBA taler durus mabligbagan sareng tempekannyane.
3. PBA sane kakaryanin punika individu, soang-soang sisia wajib makarya PBA.
4. Pikolih puisi sane sampun puput kakaryanin mangda kawacen ring arep kelas.

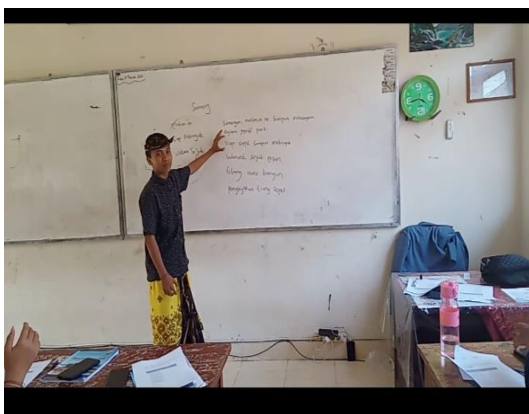
Langkah-langkah Nyurat PBA

1. soang-soang tempekan mangda mabligbagan indik unteng utawi *tema* puisi sane jagi kakaryanin
2. Nyantenang papalihan krana nganutin unteng sane sampun kaambil
3. Makarya puisi nganutin palihan krana sane sampun kajantenang
4. Purwakanti utawi *sajak puisi* bebas dados mapurwakanti a-a-a-a, a-b-a-b, miwah campuhan
5. Makarya murda puisi nganutin unteng puisi sane sampun kajantenang
6. Akeh pada ring puisi sane kakaryanin pinih kidik 3 pada puisi lan sane pinih akeh 10 pada puisi.

Lepitan 12. Absensi Sisia ring Pailehan I miwah II

No	Wasta Sisia	Pailehan I	Pailehan II
1	Desak Putu Rosmeita Dewi	Hadir	Hadir
2	Dewa Kadek Stephen Rama Wicaksana	Hadir	Hadir
3	Gede Edy Ari Sastrawan	Hadir	Hadir
4	Gede Pratama Arta	Hadir	Hadir
5	Gede Suma Wardana	Hadir	Hadir
6	I Gusti Ayu Ary Jessica Priyantika	Hadir	Hadir
7	I Gusti Ngurah Arya Pradnya Dipa	Hadir	Hadir
8	I Gusti Ngurah Dani Putra	Hadir	Hadir
9	I Komang Tri Utama Jaya Prasetya	Hadir	Hadir
10	I Made Wira Sanjaya	Hadir	Hadir
11	Kadek Agus Mustika Yogi	Hadir	Hadir
12	Kadek Aldy Artha Mahadipa	Hadir	Hadir
13	Kadek Ayu Pariyastini	Hadir	Hadir
14	Kadek Desvitha Dwi Cendani	Hadir	Hadir
15	Kadek Dwi Elpina Yanti	Hadir	Hadir
16	Kadek Putra Pande Dermawan	Hadir	Hadir
17	Ketut Widiya Budiartini	Hadir	Hadir
18	Komang Aninda Satvika Satyawati	Hadir	Hadir
19	Komang Ayu Ratih Juliantini	Hadir	Hadir
20	Komang Ayu Wedayanti	Hadir	Hadir
21	Komang Feby Jesica Utama	Hadir	Hadir
22	Komang Intan Purnamayanti	Hadir	Hadir
23	Luh Komang Dinda Satya Pramodya	Hadir	Hadir
24	Luh Nia Anggra Lestari	Hadir	Hadir
25	Luh Putu Apriliani	Hadir	Hadir
26	Made Mas Meliana Mariska	Hadir	Hadir
27	Ni Kadek Novi Suryani	Hadir	Hadir
28	Ni Kadek Suyasni Kusuma Destari	Hadir	Hadir
29	Ni Luh Putu Cintya Yunda Lestari	Hadir	Hadir
30	Ni Putu Somanadi	Hadir	Hadir
31	Putu Anatasia	Hadir	Hadir
32	Putu Belisa Yuanita	Hadir	Hadir
33	Putu Kristia Mahendra	Hadir	Hadir
34	Putu Purnama Dewi Wulandari	Hadir	Hadir
35	Putu Virdia Sri Arianti	Hadir	Hadir
36	Rosalinda Faola Pora	Hadir	Hadir

Lepitan 13. Dokumentasi Pamargi Peplajahan Pailehan I miwah II



Lepitan 14. Pikolih Nyurat PBA Pailehan I miwah II

No Kamis - 9 - 02 - 2023
Date

Nama : Kadek Putra Pande Dermawan.
No : 16
Kls : XC
Tema : Kehidupan.

Sombong
Gumi care jani
liu anake cenik sombong
krana sesai nalih anake bajang dilurunge
anake bajang liu pesan mesiat sombong
krana sesai ningeh mnyin dilurunge

Para meme lan bapa mekeneh
antuk sikap anake alit
sakadi sampun ngebh maktejang
krana pergaulan.

Duh Sang Hyang Widhi
Ade keh manusa
manusa sane sombong kekene
yen ada nok nyapotin
fer mekenyem.

Scanned by TapScanner

Nama : Putu Anataria.
No : 31
Kls : XC.

Ulian Tsunami
Tsunami ngawinang gumini usak.
la teka ngusak gumine
Tsunami puniki ngawinang akth jadm padm
Tsunami puniki mari ngawinang pawidangan.

Bencana alam sane ngawinang ajerib
Para jadmant tarul.
Tri wntan sane prasida ngicalang
Umah sane kauungan yeh gede

Tsunami seradi pengawat
la rauh marta kasabatan
Samian ngosayang sebet.
Antuk seroncan pendiditan sane sampun memargi.

Nama : Ketut Widya Budartmi
Kelas : XC
Absen : 17
Tema : Kritik Sosial

Ditu Ne Suah Dim Ne Sengsara

Korupsi...
Akeh jadmant sane korupsi
Ngawinang rakyate sengsara
Ngawinang rakyate tiwas
Ngawinang pejabat sane suah

Korupsi...
Laksane sane jete
Laksane sane mamu corah
Sane ngawinang jagate uug
Ulian wih pejabat sane korupsi

Para koruptor
Tan wntan keh rasa lek
Tekan nepi sane sampun ke aryaning
Sane ngawinang rakyate tiwas
Sane ngawinang jagate uug

SIDU

Nama : I Mewang Tri Utama Jaya Prasetya
Kelas : XC
No : 9

Puisi Bahasa Bali

Pulau Dewata

Bali
Pulau sane asri
Pulau dewata
Pulau seribu pura

Bali
Bali kasengguh pulaw seribu pura
Pulaw sane indah tur asri
Pulaw sane akeh antuk tradisi lan budaya
Pulaw sane akeh antuk pariwisata

Bali
Guruh wntan Hirdu mekati
Ngakupang tangan antuk Ida Sang Hyang Widhi
Apang iraga rahayu sareng sami

Kasihna mechu ring Bali
Ngawinang litiang meled me wali
Miringang suara palisi jalak bali
Kasarengin abungkul jantuk bali

Ngaring iraga najastibi bakti
Tur lestaring budaya Bali
Apang iraga state stanti
Lan rahayu sareng sami

Lepitan 15. Pikolih Kuisioner Pailehan I miwah II

Panuntun Angket

Pewarah : Dagingin kuisionet puniki antuk ngicenin tanda centang (✓)
 ring kolom: Pinih cumpu (PC), cumpu (C), kirang cumpu (KC), nenten
 cumpu (NC), miwah nenten pisan cumpu (NPC).
 Wasta : Gede Supo Wicakana
 No. Absen : 5
 Kelas : YC

No	Pitaken	Panampen Sisia				
		PC	C	KC	NC	NPC
		5	4	3	2	1
1	Peplajahan nyurat PBA nganggen model Project Based Learning ngwantu nincapang kawagedan nyurat puisi Bali anyar		✓			
2	Titiang seneng malajah puisi Bali anyar nganggen model peplajahan Project Based Learning			✓		
3	Rasa nelebin nyurat puisi titiang nincap ri kala malajah nganggen model peplajahan Project Based Learning				✓	
4	Peplajahan nyurat puisi Bali anyar nganggen model Project Based Learning ngawinang tiang demen malajah nyurat puisi Bali anyar				✓	
5	Titiang meled guru, tetep ngangge model Project Based Learning ring peplajahan nyurat puisi Bali anyar.				✓	

Katerangan:
 PC : Pinih Cumpu
 C : Cumpu
 KC : Kirang Cumpu
 NC : Nenten Cumpu
 NPC : Nenten Pisan Cumpu

Panuntun Angket

Pewarah : Dagingin kuisionet puniki antuk ngicenin tanda centang (✓)
 ring kolom: Pinih cumpu (PC), cumpu (C), kirang cumpu (KC), nenten
 cumpu (NC), miwah nenten pisan cumpu (NPC).
 Wasta : Kemang Iwan Furmaningrat
 No. Absen : 22
 Kelas : XC

No	Pitaken	Panampen Sisia				
		PC	C	KC	NC	NPC
		5	4	3	2	1
1	Peplajahan nyurat PBA nganggen model Project Based Learning ngwantu nincapang kawagedan nyurat puisi Bali anyar			✓		
2	Titiang seneng malajah puisi Bali anyar nganggen model peplajahan Project Based Learning		✓			
3	Rasa nelebin nyurat puisi titiang nincap ri kala malajah nganggen model peplajahan Project Based Learning			✓		
4	Peplajahan nyurat puisi Bali anyar nganggen model Project Based Learning ngawinang tiang demen malajah nyurat puisi Bali anyar			✓		
5	Titiang meled guru, tetep ngangge model Project Based Learning ring peplajahan nyurat puisi Bali anyar.		✓			

Katerangan:
 PC : Pinih Cumpu
 C : Cumpu
 KC : Kirang Cumpu
 NC : Nenten Cumpu
 NPC : Nenten Pisan Cumpu

Panuntun Angket

Pewarah : Dagingin kuisionet puniki antuk ngicenin tanda centang (✓)
 ring kolom: Pinih cumpu (PC), cumpu (C), kirang cumpu (KC), nenten
 cumpu (NC), miwah nenten pisan cumpu (NPC).
 Wasta : Pada Wicakana
 No. Absen : 10
 Kelas : XC

No	Pitaken	Panampen Sisia				
		PC	C	KC	NC	NPC
		5	4	3	2	1
1	Peplajahan nyurat PBA nganggen model Project Based Learning ngwantu nincapang kawagedan nyurat puisi Bali anyar	✓				
2	Titiang seneng malajah puisi Bali anyar nganggen model peplajahan Project Based Learning	✓				
3	Rasa nelebin nyurat puisi titiang nincap ri kala malajah nganggen model peplajahan Project Based Learning	✓				
4	Peplajahan nyurat puisi Bali anyar nganggen model Project Based Learning ngawinang tiang demen malajah nyurat puisi Bali anyar	✓				
5	Titiang meled guru, tetep ngangge model Project Based Learning ring peplajahan nyurat puisi Bali anyar.	✓				

Katerangan:
 PC : Pinih Cumpu
 C : Cumpu
 KC : Kirang Cumpu
 NC : Nenten Cumpu
 NPC : Nenten Pisan Cumpu

Panuntun Angket

Pewarah : Dagingin kuisionet puniki antuk ngicenin tanda centang (✓)
 ring kolom: Pinih cumpu (PC), cumpu (C), kirang cumpu (KC), nenten
 cumpu (NC), miwah nenten pisan cumpu (NPC).
 Wasta : Wicakana Iyga Praditya
 No. Absen : 5
 Kelas : KC

No	Pitaken	Panampen Sisia				
		PC	C	KC	NC	NPC
		5	4	3	2	1
1	Peplajahan nyurat PBA nganggen model Project Based Learning ngwantu nincapang kawagedan nyurat puisi Bali anyar	✓				
2	Titiang seneng malajah puisi Bali anyar nganggen model peplajahan Project Based Learning	✓				
3	Rasa nelebin nyurat puisi titiang nincap ri kala malajah nganggen model peplajahan Project Based Learning	✓				
4	Peplajahan nyurat puisi Bali anyar nganggen model Project Based Learning ngawinang tiang demen malajah nyurat puisi Bali anyar	✓				
5	Titiang meled guru, tetep ngangge model Project Based Learning ring peplajahan nyurat puisi Bali anyar.	✓				

Katerangan:
 PC : Pinih Cumpu
 C : Cumpu
 KC : Kirang Cumpu
 NC : Nenten Cumpu
 NPC : Nenten Pisan Cumpu

Lepitan 16. Sloka

*Tusing Ada Lemete
Elung*

(anake sane darma tur uning ngalah,
sinah pacang manggih rahajeng)

Lepitan 17 Praya Katur

PRAYA KATUR

Om Swastyastu,

Dahat angayu bagia aturang titiang majeng ring Ida Sang Hyang Widi Wasa sangkan paraning dumadi sane maprabhawa Sang Hyang Aji Saraswati, Bhatara Hyang Guru, miwah makasami sasuhunan sane sampun ngicenin karahayuan, karahajengan, saha antuk waranugraha miwah pamargi sane becik katiba ring padewekan titiang. Santukan pakaryan *skirpsi* titiang sane mamurda “Nincapang Kawagedan Nyurat Puisi Bali Anyar antuk *Model Project Based Learning* ring Sisia Kelas X C SMA Negeri 3 Singaraja” sampun prasida kapuputang.

Suksma aturang titiang majeng ring kulawarga sane tresnain titiang utamanyane majeng Kadek Ngurah Artawan miwah Kadek Rumiati sane pinaka bapa miwah meme, punika taler adin titiang Made Ngurah Arya Ramel Raditia miwah kulawarga titiang sareng sami sane stata ngicenin pawarah-warrah, piteket, saha prabea sane tan surud-surud kopicayang sajeroning ngamargiang sapolah-palih tiang dados mahasiswa. Reriptan alit puniki pinaka cihna sinalih tunggil walesan rasa tresna titiang.

Suksma aturang titiang majeng ring samian acharya ring Program Studi Pendidikan Bahasa Bali sane sampun ledang nuntun miwah ngicenin widya pangweruhan anggen panuntun ring kahuripan titiang. Punika taler makakalih guru waktra titiang Ida Bagus Made Ludy Paryatna, S.S., M.Pd. sareng Dr. I Wayan Gede Wisnu, S.S., M.Si. sane sampun nuntun titiang sajeroning makarya tetilikan puniki. Samian widya punika pacang anggen titiang sasuluh ri kala ngamargiang swadharma maurip ring jagate.

Suksma aturang titiang majeng ring Ibu Ni Made Ayu Indra Wahyuni, S.Pd.B. miwah sisia kelas X C SMA Negeri 3 Singaraja sane sampun ngicenin titiang galah miwah *pengalaman* sajeroning ngamargiang tetilikan puniki.

Majeng ring bias K-Pop titiang Agustd (BTS) saha Blackpink (Jisoo, Jennie, Rose, miwah Lisa) sane ngawinang titiang sumangat miwah termotivasi ngaryanin skripsi puniki kantos puput saking tembang-tembangnyane.

Majeng ring semeton himasaba, utamanipun mahasiswa angkatan 2019 (Watugangga) taler semeton titiang sane stata titiang tunasin wantuan Gede Putu Rai Wibawa, Nyoman Mei Resmianti, Putu Suwidnyana, Luh Putu Ayu Wideasih, Ni Komang Nelly Tri Astari, taler Ni Luh Novita Sari, sane setata wenten saking ngawit ngantos puput ri kala seneng utawi sebet, ngicenin wewehan miwah piteket kantos mangkin. Dumogi stata bagia miwah rahayu sajeroning ngamargiang swadharma dados pianak, taler pangaptine soang-soang gelis kapolihang.

Om Santih, Santih, Santih Om.

Lepitan 18. Salampah Laku

SALAMPAH LAKU



Titiang Putu Ayu Septiani embas ring Bungkulan duk 9 September 2001. Titiang pinaka panilik, dados pianak kapertama saking Kadek Ngurah Artawan miwah Kadek Rumiati. Titiang maduwe adi sane mapesengan Made Ngurah Arya Ramel Raditia. titiang meneng ring Banjar Dinas Sema, Desa Bungkulan, Kecamatan Sawan, Kabupaten Buleleng.

Titiang ngawitin ngranjing ring SD Negeri 4 Bungkulan, tamat duk warsa 2013. Salanturnyane nglanturang masekolah ring SMP Negeri 2 Sawan saha lulus duk warsa 2016. Punika taler warsa 2019 titiang sampun muputang masekolah ring SMA Negeri 1 Sawan ngambil jurusan Bahasa saha nglanturang malih ngranjing ring perguruan tinggi ngrereh S1 program studi Pendidikan Bahasa Bali. sane mangkin, titiang kantun ngranjing ring program studi Pendidikan Bahasa Bali, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.

Lepitan 19. Semaya Swakarya**SEMAYA SWAKARYA**

Malarapan rerepi puniki, titiang mapiteges inggihan skripsi sane mamurda **"Nincapang Kawagedan Nyurat Puisi Bali Anyar antuk *Model Project Based Learning* ring Sisia Kelas X C SMA Negeri 3 Singaraja"** miwah sadagingnyane sauakti wantah pakaryan titiang padewekan taler titiang nenten mamada-mada miwah nedun sasuratan parikrama sane nenten anut ring sesana sajeroning paguron-guron. Maduluran pariwacana puniki, titiang sayaga nerima pamidanda sane katiben ring padewekan titiang yening kapungkuran kria patra saking kakawian titiang puniki.

Singaraja, 13 Juni 2023
Sane Makarya Semaya



r u u Ayu Sepuati
NIM. 1912051021