



## Lepitan 1 Surat Izin Observasi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
 Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116  
 Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561  
 Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 392/UN48.7.1/DT/2023

16 Februari 2023

Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. Kepala SMP Negeri 2 Sawan  
 di Sawan

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Skripsi/Tugas Akhir, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama	: NYOMAN MEI RESMIANTI
NIM	: 1912051020
Jurusan	: Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Bali
Jenjang	: S1
Tahun Akademik	: 2022/2023
Judul	: Nincapang Kawagedan Nyurat Aksara Bali Nganggan Model Kooperatif tipe NHT ring Sisia Kelas VIII A SMP Negeri 2 Sawan

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin. Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,  
 Wakil Dekan I,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.  
 NIP. 197609022000031001

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Kaprodi. Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

## Lepitan 2 Surat Keterangan Sekolah



PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG  
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**SMP NEGERI 2 SAWAN**  
Alamat : Jln. Rya Singaraja-Air Sauh, Desa Bungkulan, Kecamatan Sawan  
Telepon : (0362)29936



### SURAT KETERANGAN

Nomor : 422.1 / 172 / TU / 2023

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMP Negeri 2 Sawan :

Nama : Ni Nyoman Kartikawati, S.Pd  
NIP : 19721114 199903 2 004  
Pangkat/Gol.Ruang : Pembina Tk.1/ IV/b

Menerangkan :

Nama : Nyoman Mei Resmianti  
NIM : 1912051020  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Bali  
Jenjang : S1  
Tahun Akademik : 2022/2023

Memang benar mahasiswa tersebut diatas telah melaksanakan Penelitian di Kelas : VIII.A Pada SMP Negeri 2 Sawan, yang dilaksanakan mulai tanggal, 09 s.d. 23 Maret 2023.  
Demikian surat ini dibuat dengan sebenarnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Sawau, 29 Mei 2023  
Kepala SMP Negeri 2 Sawan

*Ni Nyoman Kartikawati*  
Ni Nyoman Kartikawati, S.Pd,  
NIP:19721114 199903 2 004

**Lepitan 3 Silabus****SILABUS BAHASA BALI**

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 2 Sawan

Kelas/Semester : VIII/Genap

Kompetensi Inti :

- KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotongroyong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI 3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1 Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Bali sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa untuk mempersatukan bangsa Indonesia di tengah keberagaman bahasa dan budaya</p> <p>1.2 Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Bali sebagai anugerah Tuhan yang Maha Esa sebagai sarana memahami informasi lisan dan tulis</p> <p>1.3 Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Daerah Bali sebagai anugerah Tuhan yang Maha Esa sebagai sarana menyajikan informasi lisan dan tulis</p>		<p>Terintegrasi pada KD di KI 3 dan 4</p>			
<p>2.1 Memiliki perilaku jujur, tanggung jawab, dan santun dalam menanggapi secara pribadi hal-hal atau kejadian berdasarkan hasil observasi</p> <p>2.2 Memiliki perilaku percaya diri dan tanggung jawab dalam membuat tanggapan pribadi atas karya budaya masyarakat Indonesia yang penuh makna</p>					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>2.3 Memiliki perilaku kreatif, tanggung jawab, dan santun dalam mendebatkan sudut pandang tertentu tentang suatu masalah yang terjadi pada masyarakat</p> <p>2.4 Memiliki perilaku jujur dan kreatif dalam memaparkan langkah-langkah suatu proses berbentuk linear</p> <p>2.5 Memiliki perilaku percaya diri, peduli, dan santun dalam merespon secara pribadi peristiwa jangka pendek</p>					
<p>3.6 Menganalisis isi kesusastraan Bali melalui kegiatan membaca karya sastra, puisi Bali modern/ anyar</p> <p>4.6 Membaca karya sastra Puisi Bali modern/anyar, serta mampu menemukan unsure-unsur intrinsik yang terdapat pada puisi Bali</p>	<p>Puisi Bali Modern/anyar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tata cara membaca puisi</li> </ul>	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyimak pembacaan puisi bahasa Bali modern yang dibacakan di depan kelas</li> </ul> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanyakan isi puisi Bali modern</li> <li>Menanyakan tata cara membaca puisi Bali modern</li> </ul> <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menemukan arti kata dalam</li> </ul>	<p><b>Sikap</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Penilaian antar teman</li> </ul> <p><b>Pengetahuan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Penugasan kelompok menemukan unsure intrinsik</li> </ul> <p><b>Ketrampilan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Test unjuk kerja</li> </ul>	4X40 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kesusastraan Bali Anyar</li> <li>Panji Sastra</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>puisi Bali modern</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mencari unsur intrinsik (tema, amanat) dalam puisi Bali modern</li> </ul> <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mendiskusikan isi dan makna puisi</li> <li>Mengidentifikasi unsur intrinsik dalam puisi Bali modern</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membacakan puisi Bali di depan kelas</li> </ul>			
3.7Memahami teks, tata nilai cerita Tantri, baik lisan maupun tulisan dengan huruf	Cerita Tantri	Mengamati	<b>Sikap:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi</li> </ul>	4 x40 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>Panji Sastra</li> <li>Pedoman</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
latin dan aksara Bali  4.7 Mengabstraksi teks cerita moral/Tantri, biografi baik secara lisan maupun tulisan dengan huruf latin dan aksara Bali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasang aksara Bali</li> <li>• Anggah-ungguhing basa Bali</li> <li>• Nilai-nilai yang terkandung dalam Cerita tantru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca cerita Tantri beraksara Bali</li> </ul> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menanyakannilai pendidikan yang terdapat dalam cerita tantru</li> </ul> <p>Mengeksplorasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencari arti kata yang terdapat dalam cerita Tantri</li> </ul> <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskusikan bentuk-bentuk kata dalam cerita Tantri</li> <li>• Mengklasifikasikan nilai-nilai pendidikan</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyampaikan isi dan menemukan amanat yang terkandung dalam cerita Tantri</li> </ul>	spiritual <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penilaian antarteman</li> </ul> <p><b>Pengetahuan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes Tulis menyalin huruf latin ke aksara Bali</li> </ul> <p><b>Ketrampilan:</b> <b>Test Portofolio</b></p>		Pasang Aksara Bali <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anggah-ungguhing Basa Bali</li> <li>• Kamus Bahasa Bali</li> <li>• Kumpulan Cerita Tantri (I Made Pasek)</li> </ul>
3.8 Menganalisis teks lagu pop Bali, untuk menentukan makna paribasa yang terkandung dalam teks melalui kegiatan	Lagu pop Bali: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Basita paribasa</li> </ul>	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati teks lagu pop Bali</li> </ul>	<p><b>Sikap</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penilaian antar teman</li> </ul>	4x40 Menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pangkaja Sasi</li> <li>• Lagu Pop Bali (You Tube)</li> </ul>



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>menyimak</p> <p>4.8 Menulis atau menyalin teks lagu pop Bali, ke <i>aksara Bali</i> sesuai dengan <i>uger-uger</i> penulisan aksara Bali (<i>pasang aksara Bali</i>)</p>	<p>Bali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tata bahasa Bali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca materi basita paribasa Bali pada teks</li> <li>Peserta didik memahami tata cara menulis atau menyalin teks lagu pop Bali, ke <i>aksara Bali</i> sesuai dengan <i>uger-uger</i> penulisan <i>aksara Bali</i> (<i>pasang aksara Bali</i>).</li> </ul> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanyakan arti paribasa yang terdapat dalam lagu pop Bali</li> <li>Menanyakan tata cara menulis atau menyalin teks lagu pop Bali, ke <i>aksara Bali</i> sesuai dengan <i>uger-uger</i> penulisan <i>aksara Bali</i> (<i>pasang aksara Bali</i>).</li> </ul> <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menemukan contoh kalimat paribasa dalam lagu pop Bali</li> </ul> <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mendiskusikan tentang bentuk paribasa Bali</li> </ul>	<p><b>Pengetahuan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Test tulis bentuk lisan</li> </ul> <p><b>Ketrampilan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Portofolio</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Tata Bahasa Bali</li> <li>Basita Paribasa Bali</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi penulisan teks lagu pop Bali, ke <i>aksara</i> Bali sesuai dengan <i>uger-uger</i> penulisan <i>aksara</i> Bali (<i>pasang aksara Bali</i>)</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menulis dan menyalin teks lagu pop Bali, ke <i>aksara</i> Bali sesuai dengan <i>uger-uger</i> penulisan <i>aksara</i> Bali (<i>pasang aksara Bali</i>).</li> </ul>			
<p>3.9 Mengevaluasi kembali isi penggalan cerita babadberbahasa Bali</p> <p>4.9Menginterpretasi penggalan babad, baik secara lisan maupun tulisan</p>	<p>Cerita Babad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kesusastraan Bali Purwa</li> <li>Teks Babad Buleleng</li> <li>Tata Bahasa Bali</li> </ul>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca cerita babad berbahasa Bali</li> <li>Mencermati kosa kata sulit pada teks cerita babad</li> </ul> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanyakan karakterisrik babad</li> <li>Menanyakan jenis-jenis babad</li> <li>Menanyakan kata-kata sulit pada cerita babad yang dibaca</li> </ul> <p>Mengeksplorasikan</p>	<p><b>Sikap</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Penilaian diri</li> <li>Penilaian antar teman</li> </ul> <p><b>Pengetahuan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Penugasan kelompok menginterpretasikan cerita babad</li> <li>Tes tulis berbentuk pilihan ganda</li> </ul> <p><b>Ketrampilan</b></p>	4x40 Menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>Panji Sastra</li> <li>Tata basa Bali</li> <li>Anggah-ungguhing basa Bali</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menemukan contoh-contoh babad</li> <li>• Menganalisis isi, jenis dan amanat yang terdapat dalam babad</li> </ul> <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskusikan isi babad yang diperoleh baik melalui media cetak maupun elektronik</li> <li>• Mendiskusikan isi yang terkandung dalam cerita babad masing-masing kelompok</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengapresiasikan cerita babad</li> <li>• Mempresentasikan isi cerita babad</li> <li>• Menginterpretasikan nilai yang terkandung pada cerita babad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Test portofolio</li> </ul>		

## Lepitan 4 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 2 Sawan  
 Mata Pelajaran : Bahasa Bali  
 Kelas/Semester : VIII/II  
 Alokasi Waktu : 2x pertemuan ( 4 x 40 menit )

#### A. Kompetensi Dasar

- 3.8 Menganalisis teks lagu pop Bali, untuk menentukan makna paribasa yang terkandung dalam teks melalui kegiatan menyimak.
- 4.8 Menulis atau menyalin teks lagu pop Bali, ke *aksara Bali* sesuai dengan *uger-uger* penulisan aksara Bali (*Pasang Aksara Bali*)

#### B. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 3.8.1 Menentukan tata cara penulisan aksara Bali dengan menyalin lirik lagu pop Bali
- 3.8.2 Menguraikan penulisan aksara Bali pada wacana sesuai dengan pasang aksara Bali
- 4.8.1 Memproduksi aksara Bali dengan menyalin lirik lagu pop Bali ke dalam aksara Bali.

#### C. Tujuan Pembelajaran

Melalui penerapan model pembelajaran *Kooperatif tipe NHT* serta pendekatan *saintifik* siswa dapat menentukan tata cara penulisan aksara Bali dengan menyalin lirik Lagu Pop Bali, menguraikan penulisan aksara Bali pada lirik Lagu Pop Bali sesuai dengan *Pasang Aksara Bali*, serta memproduksi aksara Bali dengan menyalin lirik Lagu Pop Bali ke dalam bentuk aksara Bali.

#### D. Metode Pembelajaran

1. Metode Pembelajaran : Diskusi Kelompok, Tanya Jawab, Pemberian Tugas
2. Pendekatan Pembelajaran : *Saintifik*
3. Model Pembelajaran : *Kooperatif tipe NHT*

#### E. Media/Alat, Bahan dan Sumber Belajar

- Media : Video lagu pop Bali dan LKPD
- Alat Pembelajaran : Papan tulis, Spidol, dan HP
- Sumber Belajar : Buku Pendamping Pengayaan Materi Bahasa Bali kelas VIII dan Buku Pasang Aksara Bali

#### F. Langkah-langkah Pembelajaran (*Kooperatif tipe NHT*)

Dudonan	Pamargi Peplajahan Patemon I	Alokasi Waktu
<b>Pamahbah</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru miwah sisia ngawitin peplajahan antuk nguncarang “Om Swastyastu”</li> <li>• Guru ngabsen sisia, taler nagingin jurnal</li> <li>• Guru ngicenin atur piuning majeng ring sisia nganutin indik peplajahan sane pacang kamargiang.</li> <li>• Nyinahang <i>apersepsi</i> ngenenin indik peplajahan nyurat aksara Bali.</li> <li>• Nyihnayang indik pidabdab <i>model Kooperatif tipe NHT</i></li> </ul>	10 Menit
<b>Kegiatan Inti</b> ( <i>Pendekatan Saintifik antuk Penerapan Model Kooperatif Tipe NHT</i> )	<p><b>Fase 1 (Penomoran)</b> <b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sisia kakepah dados pitung tempekan. Ring soang-soang tempekan wenten papat sisia. Selanturnyane, guru ngicenin ring soang-soang sisia <i>nomer</i>, indik <i>nomer</i> punika wenten siki ngantos papat <i>nomer</i>.</li> </ul>	60 Menit
	<p><b>Fase 2 (Mengajukan Pertanyaan)</b> <b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru nlatarang materi indik nyurat aksara Bali miwah nyobyahang indik video Youtube lirik Lagu Pop Bali</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru ngicenin galah majeng ring sisia antuk metaken yening wenten sane durung karesepin.</li> <li>• Guru ngicenin ring soang-soang tempekan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) sane medaging wacana basa Bali indik lirik Lagu Pop Bali sane mamurda “Meli Sambuk di Dawan”. Ring wacana puniki wenten makudang-kudang lengkara. Selanturnyane soang-soang sisia ring tempekannyane sampun madue amongan antuk nyalin lengkara ka aksara Bali.</li> </ul>	
	<p><b>Fase 3 (Berfikir Bersama)</b></p> <p><b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sisia sinarengan nglaksanayang pabligbagan sareng tempekannyane antuk nyawis pitaken sane sampun kapolihang miwah guru ngicenin galah 25 menit.</li> </ul> <p><b>Menalar/Mengasosiasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para sisia sinarengan ngalaksanayang pabligbagan miwah ngolah <i>data</i> sane sampun kapolihang ngenenin indik tata cara nyurat aksara Bali sane sampun kaicen olih guru.</li> <li>• Guru nuntun miwah nguratiang sisia mangda nyarengin ngalaksanyang pabligbagan.</li> </ul>	
	<p><b>Fase 4 (Menjawab)</b></p> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seusan mabligbagan sareng tempekannyane, guru jagi nyambatang siki nomber. Raris <i>nomer</i> punika kasambatang miwah sisia sane polih nomber puniki ngadeg. Selanturnyane guru nunjuk siki sisia sane sampun ngadeg antuk nyawis pitaken.</li> <li>• Ri kala sisia sane nyawis pitaken utawi nyurat ring arep kelas, sisia sane lianan nguratiang lan prasida mapanampen.</li> </ul>	
<b>Pamuput</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru ngwantu nyutetang materi peplajahan sane sampun kaplajahin ngenenin indik materi aksara Bali.</li> <li>• Guru nguningayang majeng ring sisia indik patemon selanturnyane pacang kaicen indik tes nyurat aksara Bali.</li> </ul>	10 Menit

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru lan Sisia muputang peplajahan antuk nguncarang Parama Shanti. “Om Shanti, Shanti, Shanti Om”.</li> </ul>	
<b>Dudonan</b>	<b>Pamargi Peplajahan Patemon II</b>	<b>Alokasi Waktu</b>
<b>Pamahbah</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru miwah sisia ngawitin peplajahan antuk nguncarang “Om Swastyastu”</li> <li>• Guru ngabsen sisia, taler nagingin jurnal</li> <li>• Guru ngicenin atur piuning majeng ring sisia nganutin indik peplajahan sane pacang kamargiang.</li> <li>• Nyinahang <i>apersepsi</i> ngenenin indik peplajahan nyurat aksara Bali sane sampun kaplajahin awuku sane sampun lintang.</li> </ul>	60 Menit
<b>Kegiatan Inti (Pendekatan Saintifik antuk Penerapan Model Kooperatif tipe NHT)</b>	<p><b>Fase 1 (Penomoran)</b></p> <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru ngenikain majeng ring sisia antuk mapupul sareng tempekannyane sane pateh sareng awuku sane smapun lintang.</li> </ul>	
	<p><b>Fase 2 (Mengajukan Pertanyaan)</b></p> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru metaken sareng sisia napike sampun malajah miwah napike samian kari uning indik tata nyurat sane kaplajahin awuku sane sampun lintang miwah guru nlatarang indik kakirangan sisia ri kala ngaryanin Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD).</li> <li>• Guru ngicenin galah anggen sisia metaken indik peplajahan sane durung karesepang ngenenin indik tata cara nyurat aksara Bali.</li> <li>• Guru ngicenin ring soang-soang sisia tes sane madaging wacana “Bungan Sandat” sane jagi kasurat olih soang-soang sisia.</li> </ul>	
	<p><b>Fase 3 (Berfikir Bersama)</b></p> <p><b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Soang-soang sisia ring tempekannyane</li> </ul>	

	<p>makarya tes indik nyalin wacana ka aksara Bali sane sampun kaicen olih guru.</p> <p><b>Menalar/Mengasosiasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para sisia sinarengan ngalaksanayang pabligbagan miwah ngolah <i>data</i> sane sampun kapolihang ngenenin indik tata cara nyurat aksara Bali sane sampun kaicen olih guru.</li> <li>• Guru nuntun miwah nguratiang sisia mangda nyarengin ngalaksanyang pabligbagan.</li> </ul>	
	<p><b>Fase 4 (Menjawab)</b></p> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seusan mabligbagan sareng tempekannyane, <i>tes</i> sane sampun ka karyanin olih sisia jagi kapupulang.</li> <li>• Guru jagi nyambatang siki nomber. Raris <i>nomer</i> punika kasambatang miwah sisia sane polih nomber puniki ngadeg. Selanturnyane guru nunjuk siki sisia sane sampun majujuk antuk nyawis pitaken.</li> <li>• Ri kala sisia sane nyawis pitaken utawi nyurat ring arep kelas, sisia sane lianan nguratiang lan prasida mapenampen.</li> </ul>	
<b>Pamuput</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru ngwantu nyutetang <i>materi</i> paplajahan sane sampun kaplajahin ngenenin indik materi aksara Bali.</li> <li>• Guru ngicenin sisia <i>kuesioner</i> panampen</li> <li>• Muputang paplajahan antuk nguncarang Parama Shanti. “Om Shanti, Shanti, Shanti Om”.</li> </ul>	10 Menit

### G. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

- Pengetahuan : Tes Tulis
- Keterampilan : Praktek



Guru Bahasa Bali kelas VIII

Singaraja, 06 Maret 2023



Ketut Suwara, S.Pd.B.

NIP. 198312312010011040



Nyoman Mei Resmianti

NIM. 1912051020



## Lepitan 5 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus II

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 2 Sawan

Mata Pelajaran : Bahasa Bali

Kelas/Semester : VIII/II

Alokasi Waktu : 2x pertemuan ( 2 x 40 menit )

#### A. Kompetensi Dasar

- 3.8 Menganalisis teks lagu pop Bali, untuk menentukan makna paribasa yang terkandung dalam teks melalui kegiatan menyimak.
- 4.8 Menulis atau menyalin teks lagu pop Bali, ke *aksara Bali* sesuai dengan *uger-uger* penulisan aksara Bali (*Pasang Aksara Bali*)

#### B. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 3.8.1 Menentukan tata cara penulisan aksara Bali dengan menyalin lirik lagu pop Bali
- 3.8.2 Menguraikan penulisan aksara Bali pada wacana sesuai dengan pasang aksara Bali
  - 4.8.1 Memproduksi aksara Bali dengan menyalin lirik lagu pop Bali ke dalam aksara Bali.

#### C. Tujuan Pembelajaran

Melalui penerapan model pembelajaran *Kooperatif tipe NHT* serta pendekatan *saintifik* siswa dapat menentukan tata cara penulisan aksara Bali dengan menyalin lirik Lagu Pop Bali, menguraikan penulisan aksara Bali pada lirik Lagu Pop Bali sesuai dengan *Pasang Aksara Bali*, serta memproduksi aksara Bali dengan menyalin lirik Lagu Pop Bali ke dalam bentuk aksara Bali.

#### D. Metode Pembelajaran

4. Metode Pembelajaran : Diskusi Kelompok, Tanya Jawab, Pemberian Tugas
5. Pendekatan Pembelajaran : *Saintifik*
6. Model Pembelajaran : *Kooperatif tipe NHT*

#### E. Media/Alat, Bahan dan Sumber Belajar

- Media : Video lagu pop Bali dan LKPD
- Alat Pembelajaran : Papan tulis, Spidol, dan HP
- Sumber Belajar : Buku Pendamping Pengayaan Materi Bahasa Bali kelas VIII dan Buku Pasang Aksara Bali

#### F. Langkah-langkah Pembelajaran (*Kooperatif tipe NHT*)

Dudonan	Pamargi Peplajahan Patemon I	Alokasi Waktu
Pangawit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru miwah sisia ngawitin peplajahan antuk nguncarang “Om Swastyastu”</li> <li>• Guru ngabsen sisia, taler nagingin jurnal</li> <li>• Guru ngicenin atur piuning majeng ring sisia nganutin indik peplajahan sane pacang kamargiang.</li> <li>• Nyinahang <i>apersepsi</i> ngenenin indik peplajahan nyurat aksara Bali sane sampun kaplajahin awuku sane sampun lintang.</li> </ul>	60 Menit
Kegiatan Inti (Pendekatan Saintifik antuk Penerapan Model Kooperatif Tipe NHT)	<p><b>Fase 1 (Penomoran)</b></p> <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru ngenikain majeng ring sisia antuk mapupul sareng tempekannyane sane pateh sareng awuku sane smapun lintang.</li> </ul>	
	<p><b>Fase 2 (Mengajukan Pertanyaan)</b></p> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru metaken sareng sisia napike sampun malajah miwah napike samian kari uning indik tata nyurat sane kaplajahin awuku sane sampun lintang.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru nlatarang kaiwangan sisia indik tata cara sisia nyurat tes nyurat aksara Bali.</li> <li>• Guru ngicenin galah anggen sisia metaken indik sane durung karesepang ngenenin indik tata cara nyurat aksara Bali.</li> <li>• Guru ngicenin ring soang-soang sisia <i>tes</i> sane madaging wacana “Kenceng” sane jagi kasurat olih soang-soang sisia.</li> </ul>	
	<p><b>Fase 3 (Berfikir Bersama)</b></p> <p><b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Soang-soang sisia ring tempekannyane makarya tes indik nyalin wacana ka aksara Bali sane sampun kaicen olih guru.</li> </ul> <p><b>Menalar/Mengasosiasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para sisia sinarengan ngalaksanayang pabligbagan miwah ngolah <i>data</i> sane sampun kapolihang ngenenin indik tata cara nyurat aksara Bali sane sampun kaicen olih guru.</li> <li>• Guru nuntun miwah nguratiang sisia mangda nyarengin ngalaksanayang pabligbagan.</li> </ul>	
	<p><b>Fase 4 (Menjawab)</b></p> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seusan mabligbagan sareng tempekannyane, tes sane sampun ka karyanin olih sisia jagi kapupulang.</li> <li>• Guru jagi nyambatang siki nomber. Raris <i>nomer</i> punika kasambatang lan sisia sane polih nomber puniki majujuk. Selanturnyane guru nunjuk siki sisia sane sampun majujuk antuk nyawis pitaken.</li> <li>• Ri kala sisia sane nyawis pitaken utawi nyurat ring arep kelas, sisia sane lianan nguratiang lan prasida mapenampen.</li> </ul>	
<b>Pamuput</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru ngwantu nyutetang materi paplajahan sane sampun kaplajahin ngenenin indik materi aksara Bali.</li> <li>• Guru ngicenin sisia <i>kuesioner</i> panampen.</li> <li>• Muputang paplajahan antuk nguncarang Parama Shanti. “Om Shanti, Shanti, Shanti Om”.</li> </ul>	10 Menit

### G. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

- c. Pengetahuan : Tes Tulis
- d. Keterampilan : Praktek

Guru Bahasa Bali kelas VIII

Singaraja, 06 Maret 2023



Ketut Suwara, S.Pd.B.

NIP. 198312312010011040



Nyoman Mei Resmianti

NIM. 1912051020



## Lepitan 6 . Pratiaksa Guru

No	Aspek Kaselehin	Sane kacingakin		Pamiteges
		Wenten	Nenten	
	<b>Purwaka</b>			
1	Ngranjing ke kelas miwah ngaturang panganjali umat “Om Swastyastu”.			Guru sampun ngucapang panganjali umat.
2	Nakenang kasayagayan sisia pacang nyarengin peplajahan basa Bali.			Guru sampun nguratiang kasayagayang sisia.
3	Nyinhang apersepsi ngenenin indik peplajahan nyurat aksara Bali sane pacang kaplajahin.			Guru sampun ngicenin <i>apersepsi</i> .
4	Nyihnahang tetujon peplajahan sane pacang kapanggih olih sisia sawusan nyarengin peplajahan.			Guru sampu nyihnahang tetujon peplajahan sane pacang kamargiang.
5	Nyihnayang pangrencana saking piranti peplajahan sane pacang kaanggen.			Guru sampun nyihnayang pangrencana saking piranti peplajahan sane pacang kaanggen.
6	Nyihnayang pidabdab nyurat aksara Bali nganggen <i>model Kooperatif tipe NHT</i>			Guru sampun nyihnayang sapunapi pidabdab malajah nyurat aksara Bali nganggen <i>model Kooperatif tipe NHT</i> .
7	Sisia kakepah dados pitung tempekan.			Sisia sampun kakepah dados pitung tempekan.
8	Guru ngicen nomer majeng ring soang-soang sisia			Guru sampun ngicen nomer majeng ring soang-soang sisia.
9	Guru ngajuang pitaken sareng sisia ngenenin indik materi sane sampun kaicen.			Guru sampun ngajuang pitaken.
10	Guru ngicenin LKPD ring soang-soang tempekan.			Guru sampun ngicen LKPD ring soang-soang tempekan.
11	Guru ngenikain sisia mangda ring soang-soang tempekan			Guru sampun ngenikain sisia

	nyawis pitaken saking LKPD			mangda ring soang-soang tempekan nyawis pitaken saking LKPD.
12	Guru nuntun miwah nguratiang sisia mangda nyarengin pabligbagan.			Guru sampun nuntun miwah nguratiang sisia mangda nyarengin pabligbagan.
13	Guru nunjuk nomer sisia mangda nyawis pitaken ring arep kelas.			Guru sampun nunjuk nomer saking sisia mangda nyawis pitaken ring arep kelas.
14	Guru ngwantu sisia nyutetang materi palajahan sane sampun kamargiang.			Guru sampun ngwantu sisia nyutetang materi palajahan sane sampun kamargiang.
15	Muputang palajahan antuk nguncarang Parama Shanti “Om Shanti, Shanti, Shanti Om”.			Guru sampun muputang palajahan antuk nguncarang parama shanti.



## Lepitan 7 Pratiaksa Sisia

No	Aspek Kaselehin	Sane kacingakin		Pamiteges
		Wenten	Nenten	
	<b>Purwaka</b>			
1	Sisia ngranjing ka kelas miwah nguncarang panganjali umat “Om Swastyastu”			Sisia sampun ngranjing ka kelas miwah nguncarang panganjali umat
2	Sisia nyayagayang indik piranti sane kaanggen malajah			Sisia sampun nyayagayang indik piranti sane kaanggen malajah
3	Sisia nguratiang sajeroning pamargin peplajahan sane kamargiang ngenenin indik materi nyurat aksara Bali			Sisia sampun nguratiang pamargin peplajahan sane kamargiang ngenenin indik nyurat aksara Bali
4	Sisia nguratiang video peplajahan ngenenin indik video Lagu Pop Bali sane mamurda “Bungan Sandat”			Sisia sampun nguratiang video peplajahan sane kasobyahang olih guru.
4	Sisia mapupul sareng tempekannyane sane sampun kakepah olih guru			Sisia sampun mapupul sareng tempekannyane sane sampun kakepah olih guru.
5	Sisia nguratiang antuk pidabdab tata cara malajah nganggen <i>model Kooperatif tipe NHT</i>			Sisia sampun ngresep pidabdab tata cara malajah nganggen <i>model Kooperatif tipe NHT</i> .
6	Sisia wenten sane metaken miwah nyawis pitaken sane kaicen olih guru			Sisia durung wenten sane metaken miwah nyawis pitaken guru, kari kimud ngunggahang tangan.
7	Sisia kaicen LKPD olih guru			Sisia sampun kaicen LKPD olih guru.
8	Samian sisia madue gagembelan antuk nyawis pitaken-pitaken sane kaicen ring LKPD			Sisia sampun madue gagembelan antuk nyawis pitaken sane kaicen ring LKPD
9	Samian tempekan ngalaksayang pabligbagan			Samian sisia sampun ngalaksanayang pabligbagan
10	Sisia katunjuk olih guru mangda nyawis pitaken ring arep kelas			Perwakilan sisia sampun katunjuk olih guru mangda nyawis piatken ring arep



				kelas.
11	Sisia nyutetang peplajahan			Sisia sampun nyutetang peplajahan
12	Sisia nagingin <i>kuesioner</i> panampen			Sisia smapun nagingin <i>kuesioner</i> panampen



**Lepitan 8 Daftar Nama Siswa**

<b>No</b>	<b>Nama Siswa</b>	<b>Jenis Kelamin</b>
1	Ayu Made Ratminingsih	P
2	Dewa Kadek Revandiyasa	L
3	Gede Edi Radiasa	L
4	Gede Satria Wijaya	L
5	Gede Yuda Kurniawan	L
6	Gusti Ayu Ketut Meiliani	P
7	I Gusti Ngurah Nyoman Rehan Adi Putra	L
8	I Made Bagus Ning Atmaja	L
9	Kadek Ari Wibawa	L
10	Kadek Doni Ardana Yasa	L
11	Kadek Kania Dwi Utami	P
12	Kadek Krisna Sedana Arsa	L
13	Kadek Ogi Diantara	L
14	Kadek Ratna Purnama Dewi	P
15	Ketut Deby Apriliani	P
16	Ketut Rizky Budi Wardana	L
17	Komang Ananda Ristya Widarma	L
18	Komang Ayu Mas Rediani	P
19	Komang Pany Anggun Pratiwi	P
20	Komang Ramadhika	L
21	Luh Eva Kusuma Wardani	P
22	Luh Putu Arta Winari	P
23	Luh Sudiari	P
24	Made Dwi Andika	L
25	Ni Dewa Ayu Putu Kusumayani	P
26	Ni Made Anggun Purnama Dewi Arpin	P
27	Ni Putu Winda Evalia	P
28	Pande Nyoman Rai Paramartha	L
29	Putu Carissa Fryda Maharani	P
30	Putu Giri Werdhiyasa	L
31	Putu Meita Budiasih	P
32	Putu Prilia Apriani	P

**Lepitan 9 Piranti Tes Kawagedan Sisia****Tes Pailehan I****Wacana Lirik Lagu Pop Bali sane Mamurda “Bungan Sandat”**

Yen gumanti bajang,

Tan bina ya pucuk nedeng kembang.

Di suba ya layu,

Tan ada ngarunguang ngemasin makutang.

Becik malaksana,

Eda gumanti dadi kembang bintang.

Mentik di rurunge,

Makejang mangempok raris kaentungang.

**Genah Nyawis :**

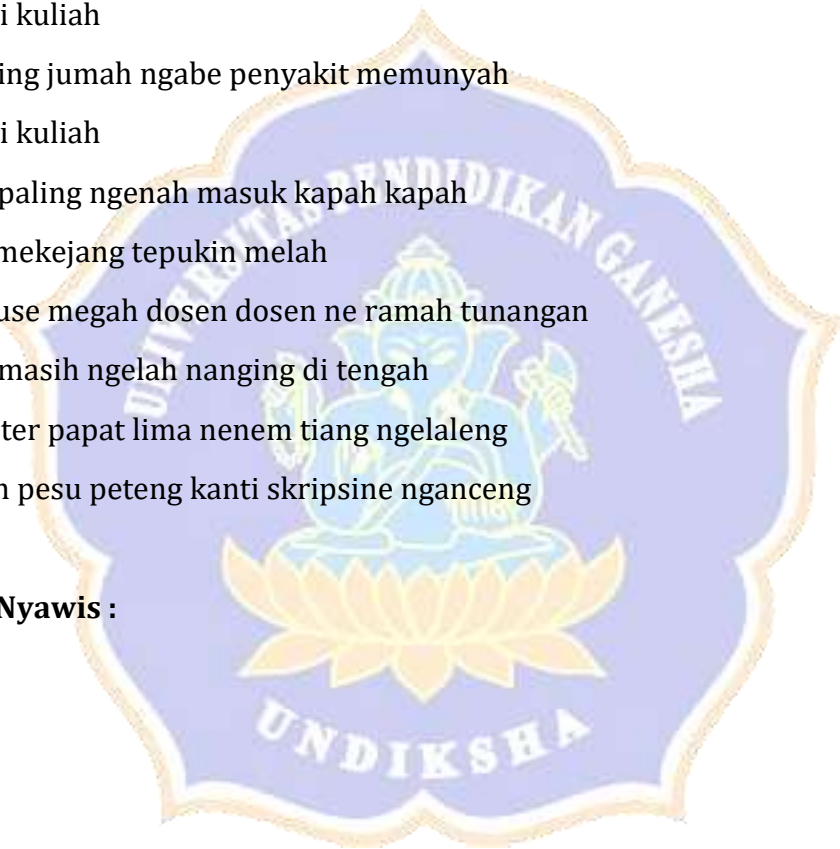


## Tes Pailehan II

### Wacana Lirik Lagu Pop Bali sane Mamurda “Kenceng”

Di kamar cenik tiga kali tiga  
 Nedugdug cen buku cen celana cen anduk cen kasur  
 Tiang manongos kos  
 Rerama ngarepin tiang malajah  
 Megedi ling jumah kone otak tiang pang wayah  
 Ne jani kuliah  
 Mula ling jumah ngabe penyakit memunyah  
 Ne jani kuliah  
 Tiang paling ngenah masuk kapah kapah  
 Ulian mekejang tepukin melah  
 Kampuse megah dosen dosen ne ramah tunangan  
 Tiang masih ngelah nanging di tengah  
 Semester papat lima nenem tiang ngelaleng  
 Demen pesu peteng kanti skripsine nganceng

**Genah Nyawis :**



### Lepitan 10 Lembar Kuesioner

Pewarah : Dagingin *kuesioner* puniki antuk ngicenin tanda *centang* (✓) ring kolom Cumpu (C), Kirang Cumpu (KC), Nenten Cumpu (NC).

Wasta :

No. Absen :

Kelas :

No	Pasinahan	Penampen		
		C	KC	NC
1	Pamargi peplajahan nyurat aksara Bali nganggen <i>model</i> peplajahan <i>Kooperatif tipe NHT</i> becik			
2	Titiang demen malajah nyurat aksara Bali nganggen <i>model Kooperatif tipe NHT</i> .			
3	Malajahin nyurat aksara Bali tiang enggal ngresep nganggen <i>model Kooperatif tipe NHT</i> .			
4	Palajahan nyurat aksara Bali nganggen <i>model Kooperatif tipe NHT</i> ngranayang tiang demen mlajahin nyurat aksara Bali.			
5	Tiang meled yening guru tetep nganggen <i>model Kooperatif tipe NHT</i> ring paplajahan nyurat aksara Bali.			

### Lepitan 11. Pikolih Tes Kawagedan Awal Sisia

Handwritten text on a lined page, likely a student's response to a test question. The text is in Indonesian and appears to be a list of items or instructions.

Handwritten text on a lined page, likely a student's response to a test question. The text is in Indonesian and appears to be a list of items or instructions.

Handwritten text on a lined page, likely a student's response to a test question. The text is in Indonesian and appears to be a list of items or instructions.

Handwritten text on a lined page, likely a student's response to a test question. The text is in Indonesian and appears to be a list of items or instructions.

Handwritten text on a lined page, likely a student's response to a test question. The text is in Indonesian and appears to be a list of items or instructions.

### Lepitan 12. Pikolih Tes Kawagedan Sisia Pailehan I

Handwritten text on a lined paper, likely a student's response to a test question. The text is in Indonesian and appears to be a list of items or a short story.

Handwritten text on a lined paper, likely a student's response to a test question. The text is in Indonesian and appears to be a list of items or a short story.

Handwritten text on a lined paper, likely a student's response to a test question. The text is in Indonesian and appears to be a list of items or a short story.

Handwritten text on a lined paper, likely a student's response to a test question. The text is in Indonesian and appears to be a list of items or a short story.

Handwritten text on a lined paper, likely a student's response to a test question. The text is in Indonesian and appears to be a list of items or a short story.

Handwritten text on a lined paper, likely a student's response to a test question. The text is in Indonesian and appears to be a list of items or a short story.

Lepitan 13. Pikolih Tes Kawagedan Sisia Pailehan II

Handwritten text on a lined paper, likely a student's response to a test question. The text is in a local language and appears to be a list or series of short paragraphs.

Handwritten text on a lined paper, continuing the student's response. It includes several lines of text, possibly describing a process or a set of instructions.

Handwritten text on a lined paper, showing a list of items or steps. The text is organized into numbered points, possibly a checklist or a list of materials.

Handwritten text on a lined paper, continuing the list or instructions. It includes several lines of text, possibly describing a process or a set of instructions.

Handwritten text on a lined paper, showing a list of items or steps. The text is organized into numbered points, possibly a checklist or a list of materials.

Handwritten text on a lined paper, continuing the list or instructions. It includes several lines of text, possibly describing a process or a set of instructions.





### Lepitan 15. Pikolih Kuesioner Pailehan II

Persepsi : Dugaplo kasulawer paikili anah agawita trade center  
 (1) ring kalaw : Paikil Casupa (PC), casupa (C), kiring  
 casupa (KC), anah casupa (NC), anah anah pias  
 casupa (NPC)  
 Wata : 06 Taha lalawa Tawiti  
 No. Alah : 27  
 Kala : 08/04/08

No	Pawitahan	Pasawapan				
		PC	C	KC	NC	NPC
1	Papilahan nyara anah Bih apagawa model /Etopawaf/ tpe ANT apawawa anapawap kawapilahan nyara anah Bih.		✓			
2	Tilang anah madilid nyara anah Bih apagawa model /Etopawaf/tpe ANT.		✓			
3	Madilid nyara anah Bih anah pila kiring apagawa model /Etopawaf/tpe ANT.		✓			
4	Tilang anah nyara anah kiring anah wataw pialah ti kala ngilawawap papilahan anah paikili.		✓			
5	Tilang apawilang pias, anah apagawa anah ti kala ngapawilang papilahan.		✓			

Persepsi : Dugaplo kasulawer paikili anah agawita trade center  
 (1) ring kalaw : Paikil Casupa (PC), casupa (C), kiring  
 casupa (KC), anah casupa (NC), anah anah pias  
 casupa (NPC)  
 Wata : 06 Taha lalawa Tawiti  
 No. Alah : 28  
 Kala : 08/04/08

No	Pawitahan	Pasawapan				
		PC	C	KC	NC	NPC
1	Papilahan nyara anah Bih apagawa model /Etopawaf/ tpe ANT apawawa anapawap kawapilahan nyara anah Bih.		✓			
2	Tilang anah madilid nyara anah Bih apagawa model /Etopawaf/tpe ANT.		✓			
3	Madilid nyara anah Bih anah pila kiring apagawa model /Etopawaf/tpe ANT.		✓			
4	Tilang anah nyara anah kiring anah wataw pialah ti kala ngilawawap papilahan anah paikili.		✓			
5	Tilang apawilang pias, anah apagawa anah ti kala ngapawilang papilahan.		✓			

Persepsi : Dugaplo kasulawer paikili anah agawita trade center  
 (1) ring kalaw : Paikil Casupa (PC), casupa (C), kiring  
 casupa (KC), anah casupa (NC), anah anah pias  
 casupa (NPC)  
 Wata : 06 Taha lalawa Tawiti  
 No. Alah : 27  
 Kala : 08/04/08

No	Pawitahan	Pasawapan				
		PC	C	KC	NC	NPC
1	Papilahan nyara anah Bih apagawa model /Etopawaf/ tpe ANT apawawa anapawap kawapilahan nyara anah Bih.		✓			
2	Tilang anah madilid nyara anah Bih apagawa model /Etopawaf/tpe ANT.		✓			
3	Madilid nyara anah Bih anah pila kiring apagawa model /Etopawaf/tpe ANT.		✓			
4	Tilang anah nyara anah kiring anah wataw pialah ti kala ngilawawap papilahan anah paikili.		✓			
5	Tilang apawilang pias, anah apagawa anah ti kala ngapawilang papilahan.		✓			

Persepsi : Dugaplo kasulawer paikili anah agawita trade center  
 (1) ring kalaw : Paikil Casupa (PC), casupa (C), kiring  
 casupa (KC), anah casupa (NC), anah anah pias  
 casupa (NPC)  
 Wata : 06 Taha lalawa Tawiti  
 No. Alah : 28  
 Kala : 08/04/08

No	Pawitahan	Pasawapan				
		PC	C	KC	NC	NPC
1	Papilahan nyara anah Bih apagawa model /Etopawaf/ tpe ANT apawawa anapawap kawapilahan nyara anah Bih.		✓			
2	Tilang anah madilid nyara anah Bih apagawa model /Etopawaf/tpe ANT.		✓			
3	Madilid nyara anah Bih anah pila kiring apagawa model /Etopawaf/tpe ANT.		✓			
4	Tilang anah nyara anah kiring anah wataw pialah ti kala ngilawawap papilahan anah paikili.		✓			
5	Tilang apawilang pias, anah apagawa anah ti kala ngapawilang papilahan.		✓			

Persepsi : Dugaplo kasulawer paikili anah agawita trade center  
 (1) ring kalaw : Paikil Casupa (PC), casupa (C), kiring  
 casupa (KC), anah casupa (NC), anah anah pias  
 casupa (NPC)  
 Wata : 06 Taha lalawa Tawiti  
 No. Alah : 27  
 Kala : 08/04/08

No	Pawitahan	Pasawapan				
		PC	C	KC	NC	NPC
1	Papilahan nyara anah Bih apagawa model /Etopawaf/ tpe ANT apawawa anapawap kawapilahan nyara anah Bih.		✓			
2	Tilang anah madilid nyara anah Bih apagawa model /Etopawaf/tpe ANT.		✓			
3	Madilid nyara anah Bih anah pila kiring apagawa model /Etopawaf/tpe ANT.		✓			
4	Tilang anah nyara anah kiring anah wataw pialah ti kala ngilawawap papilahan anah paikili.		✓			
5	Tilang apawilang pias, anah apagawa anah ti kala ngapawilang papilahan.		✓			

Persepsi : Dugaplo kasulawer paikili anah agawita trade center  
 (1) ring kalaw : Paikil Casupa (PC), casupa (C), kiring  
 casupa (KC), anah casupa (NC), anah anah pias  
 casupa (NPC)  
 Wata : 06 Taha lalawa Tawiti  
 No. Alah : 28  
 Kala : 08/04/08

No	Pawitahan	Pasawapan				
		PC	C	KC	NC	NPC
1	Papilahan nyara anah Bih apagawa model /Etopawaf/ tpe ANT apawawa anapawap kawapilahan nyara anah Bih.		✓			
2	Tilang anah madilid nyara anah Bih apagawa model /Etopawaf/tpe ANT.		✓			
3	Madilid nyara anah Bih anah pila kiring apagawa model /Etopawaf/tpe ANT.		✓			
4	Tilang anah nyara anah kiring anah wataw pialah ti kala ngilawawap papilahan anah paikili.		✓			
5	Tilang apawilang pias, anah apagawa anah ti kala ngapawilang papilahan.		✓			

**Lepitan 16. Dokumentasi Parikrama Peplajahan Pailehan I**



Lepitan 17. Sloka

**SLOKA**  
**“KASUR CEBURIN DUI**  
**LANGKAHIN”**



Sakancan pakaryan sane mapikolih becik patut marginin (karyanin), yening  
pakaryane sane mapikolih kaon patut impasin

## Lepitan 18. Praya Katur

### PRAYA KATUR

Om Swastyastu,

Dahat angayu bagia aturang titiang majeng ring Ida Sang Hyang Widhi Wasa pinaka Sang sane ngardi jagat puniki, Ida maraga Sang Hyang Aji Saraswati, Bhatara Hyang Guru, miwah makasami sasuhunan sane sampun ngicen kerahayuan, karahajengan, saha ngicenin pamargi sane galang apadang ngawinang tetilikan titiang sane mamurda “Nincapang Kawagedan Nyurat Aksara Bali Nganggen *Model Kooperatif tipe NHT (Numbered Head Together)* ring Sisia Kelas VIII A SMP Negeri 2 Sawan”. *Skripsi* puniki pituduh ngerereh *gelar sarjana* Pendidikan Bahasa Bali ring Program Studi Pendidikan Bahasa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha.

Suksma aturang titiang majeng ring Ibu Ida Sukma Wirani, S.S., M.Pd. miwah tuaji Ida Bagus Putra Manik Aryana, S.S., M.Pd. sane pinaka guru waktra titiang antuk kaledangannyane nuntun titiang ri sajeroning makarya tetilikan puniki, sane anggen jalaran titiang prasida muputang *skripsi* puniki. Asapunika taler majeng ring samian acharya ring Program Studi Pendidikan Bahasa Bali sane sampun ledang nuntun miwah ngicenin widya pangweruhan anggen panuntun ring kahuripan titiang.

Suksma aturang titiang majeng ring guru pamong titiang ring SMP Negeri 2 Sawan Bapak Ketut Suwara, S.Pd.B. sane sampun ngawantu titiang

ngalaksanayang tetilikan. Taler para sisia kelas VIII A SMP Negeri 2 Sawan sane banget tresnasihin titiang.

Majeng ring semeton titiang inggih punika, semeton Watugangga (Angkatan 2019) miwah semeton titiang sane stata tittiang tunasin wantuan, Putu Ayu Septiani, Ni Komang Nelly Tri Astari, Luh Putu Ayu Wideasih, Ni Luh Novita Sari, I Gusti Agung Rika Dharma Iswarya, Gede Putu Rai Wibawa, sane stata wenten saking ngawit kantos puput ri kala seneng utawi sebet. Taler majeng ring sawitran PLP II titiang, Putu Mega Ulia Dani sane stata ngicenin piteket majeng ring titiang.

Om Santih, Santih, Santih, Om.



## Lepitan 19. Salampah Laku

### SALAMPAH LAKU



Titiang Nyoman Mei Resmianti embas ring Sinabun pinanggal 02 Mei 2000. Panilik dados pianak sane kaping tiga saking Nyoman Ardita miwah Kadek Sriani. Panilik madue nyama kalih sane, sane kapertama mapasengan Putu Purnama Dewi miwah sane kaping kalih mawasta Made Yuliatni. Panilik meneng ring Banjar Menasa, Desa Sinabun, Kecamatan Sawan, Kabupaten

Buleleng. Panilik ngawitin ngranjing ring SD Negeri 3 Sinabun, tamat duk warsa 2013. Selanturnyane ngalanturang masekolah ring SMP Negeri 2 Sawan saha lulus duk warsa 2016. Punika taler warsa 2019 panilik sampun muputang masekolah ring SMA Negeri 3 Singaraja ngambil jurusan MIPA saha nglanturang malih ngranjing ring paguruan tinggi ngrekeh S1 prodi Pendidikan Bahasa Bali ring Universitas Pendidikan Ganesha.