

**SESELEH PEMETAAN BLOK AKSARA BALI RING SAJERONING
SESURATAN WASTAN SISIA SMA NEGERI 1 SUKASADA**

Olih

Luh Putu Ayu Widiasih, NIM 1912051009

Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah

KUUB

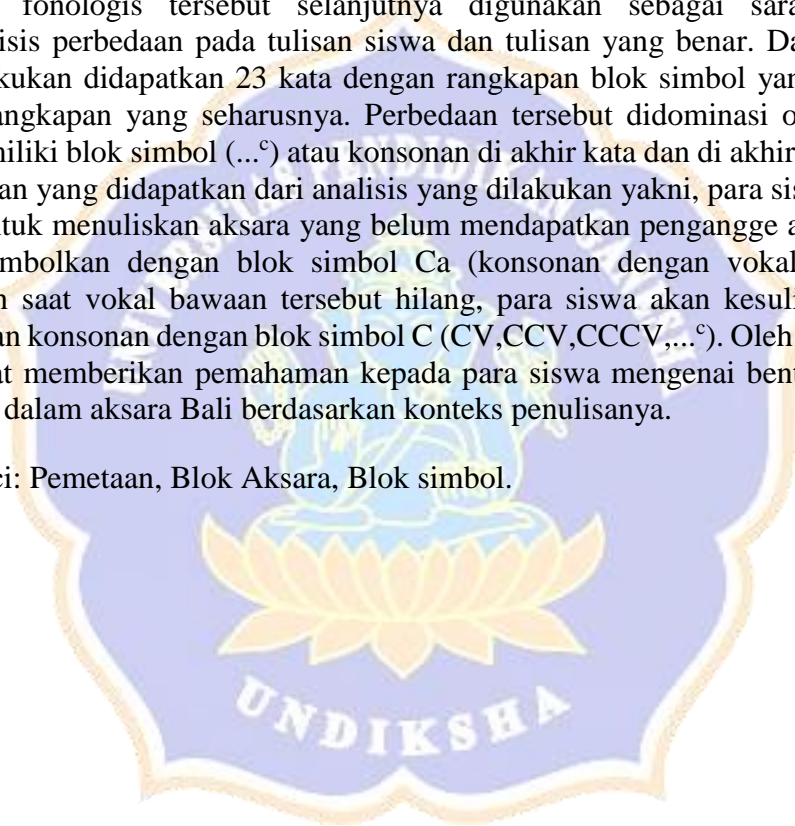
Aksara Bali dados sinalih tunggil peplajahan sane karasayang meweh olih sisia, mangda prasida nepasin pikobet punika, peplajahin aksara Bali prasida kamargiang nganggen tata cara *mengeja* masrana antuk blok aksara. Tetilikan puniki matetujon ngicen gegambaran indik rupa blok aksara miwah wangun *blok simbol* ri sajeroning sesuratan wastan sisia SMA Negeri 1 Sukasada. Tetilikan puniki kalaksanayang antuk malas-malasang krana pawangun wastan sisia raris kaselehin pemetaan blok aksaranyane nganggen kalih paletan inggih punika 1) nyelehin akeh *blok* panyusun wastan sisia miwah 2) nyelehin *blok simbol* sane ngwangun krana-krana punika. Saking 132 krana pawangun wastan sisia, wenten 62 krana sane kasusun antuk kalih blok taler akehan sane kawangun antuk *blok simbol CV (konsonan vokal)*, akehnyane wenten 125 blok. Blok simbol utawi *informasi fonologis* punika selanturnyane kaanggen sarana nyelehin pabinayan ring sesuratan sisia miwah sesuratan aksara Bali sane anut. Saking seseleh pabinayan punika kapolihang wenten 23 krana sane angkepan *blok simbol* utawi *informasi fonologisnyane* mabinayan sareng aksara Bali sane anut. Akehan saking pabinayan punika kapolihang saking aksara sane madue *blok simbol (...^o)* utawi konsonan ring panguntat krana miwah ring panguntat wandan krana. Saking seseleh sane sampun kalaksanayang prasida kacutetang, para sisia dangan pisan ri kala nyuratang aksara sane durung polih pengangge utawi sane kasimbolang antuk *blok simbol Ca (konsonan madaging vokal bawaan)*, nanging para sisia kantun kapiambeng ri kala *vokal bawaan /a/* punika ical utawi *blok simbolnyane* magentos dados C (CV,CCV,CCCV,...^o). Antuk punika, guru sepatutnyane ngicen pangresep majeng ring sisia indik rupa soang-soang konsonan ring aksara Bali nganutin *konteks* sesuratanyane.

Kruna jejetan: *Pemetaan, Blok Aksara, Blok simbol.*

ABSTRAK

Aksara Bali menjadi salah satu pembelajaran yang dianggap sulit oleh para siswa, agar dapat mengatasi permasalahan tersebut, pembelajaran aksara Bali dapat dilakukan dengan menggunakan tata cara mengeja berdasarkan blok aksara. Penelitian ini bertujuan untuk memberikan gambaran mengenai rupa blok aksara dan struktur blok simbol dalam tulisan nama siswa SMA Negeri 1 Sukasada. Penelitian ini dilaksanakan dengan memisahkan kata yang menyusun nama siswa, lalu dilakukan dua tahapan analisis pemetaan blok aksara pada kata-kata tersebut yakni 1) analisis banyaknya blok yang menyusun nama siswa dan 2) analisis blok simbol yang menyusun nama siswa. Dari 132 kata penyusun nama siswa, terdapat 62 kata yang disusun oleh dua blok simbol serta nama siswa dominan disusun oleh blok simbol CV (konsonan vokal), jumlahnya yakni 125 blok. Blok simbol atau informasi fonologis tersebut selanjutnya digunakan sebagai sarana untuk menganalisis perbedaan pada tulisan siswa dan tulisan yang benar. Dari analisis yang dilakukan didapatkan 23 kata dengan rangkaian blok simbol yang berbeda dengan rangkaian yang seharusnya. Perbedaan tersebut didominasi oleh aksara yang memiliki blok simbol (...^o) atau konsonan di akhir kata dan di akhir suku kata. Kesimpulan yang didapatkan dari analisis yang dilakukan yakni, para siswa sangat mudah untuk menuliskan aksara yang belum mendapatkan pengangge atau aksara yang disimbolkan dengan blok simbol Ca (konsonan dengan vokal bawaan), sedangkan saat vokal bawaan tersebut hilang, para siswa akan kesulitan dalam menuliskan konsonan dengan blok simbol C (CV,CCV,CCCV,...^o). Oleh karena itu, guru dapat memberikan pemahaman kepada para siswa mengenai bentuk-bentuk konsonan dalam aksara Bali berdasarkan konteks penulisannya.

Kata kunci: Pemetaan, Blok Aksara, Blok simbol.



ABSTRACT

Balinese script is one of the lessons that is considered difficult by students. In order to overcome these problems, Balinese script learning can be done using spelling procedures based on script blocks. This study aims to provide an overview of the appearance of the block characters and the structure of the symbol block in writing the names of students at SMA Negeri 1 Sukasada. This research was carried out by separating the words that make up the student's name, then two stages of analyzing the block mapping of the characters on these words were carried out, namely 1) an analysis of the number of blocks that make up the student's name and 2) an analysis of the block of symbols that make up the student's name. Of the 132 words that make up student names, there are 62 words made up of two blocks of symbols and the dominant student names made up of blocks of CV symbols (consonant vowels), a total of 125 blocks. The block of symbols or phonological information is then used as a means to analyze differences in student writing and correct writing. From the analysis carried out, it was found that there were 23 words with a combination of symbol blocks that were different from the duplication that should have been. These differences are dominated by characters that have a block symbol (...c) or consonants at the end of words and at the end of syllables. The conclusion obtained from the analysis carried out is that it is very easy for students to write characters that have not yet received a pengangge or characters symbolized by the Ca symbol block (consonants with default vowels), whereas when the default vowels are missing, students will have difficulty writing consonants with symbol block C (CV, CCV, CCCV,...c). Therefore, the teacher can provide students with an understanding of consonant forms in Balinese script based on the context in which they are written.

Keywords: Mapping, Character Block, Symbol block.

