

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN VIDEO IKLAN PROMOSI
MUSEUM PUSTAKA LONTAR KARANGASEM**



OLEH

I Made Tigra Suparmantara

2002071016

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

JURUSAN SENI DAN DESAIN

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2023



**PERANCANGAN VIDEO IKLAN PROMOSI MUSEUM PUSTAKA
LONTAR KARANGASEM**

TUGAS AKHIR

Diajukan Kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

**Untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan Program Diploma Tiga
Program Studi DIII Desain Komunikasi Visual**

OLEH

I Made Tigra Suparmantara

2002071016

PROGRAM STUDI D-III DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

2023

TUGAS AKHIR

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR AHLI MADYA**



Pembimbing I,

Elly Herliyani, S.Sn., M.Pd.NIP.

198006022010122003

Pembimbing II,

Ketut Nala Hari Wardana, S.Sn., M.Pd.

196312311989031021

Tugas akhir oleh I Made Tigra Suparmantara
Telah Dipertahankan Di Depan Dewan Penguji Pada
tanggal 7 Juli 2023

Dewan Penguji.



(Ketua)

Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197609022000031001



Elly Herliyani, S.Sn., M.Pd.

(Anggota)

NIP.198006022010122003



Ketut Nala Hari Wardana, S.Sn., M.Pd.

(Anggota)

NIP. 196312311989031021



I Putu Pageh Usianto, S.Sn.

(Anggota)



Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Ahli Madya
Pada:

Hari: Jumat

Tanggal: 7 Juli 2023

Mengetahui,

Ketua Ujian, 	Sekretaris Ujian, 
<u>Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.</u> NIP. 197609022000031001	<u>Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds.</u> NIP. 197405042006042001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. I Made Sutarna, M. Pd
NIP. 196004241986031002

PERNYATAAN

Dengan ini penulis menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Perancangan Video Iklan Promosi Museum Pustaka Lontar Karangasem” beserta seluruh isinya adalah benar karya sendiri dan tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, penulis siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada penulis apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya ini.

Singaraja, 7 Juli 2023

Yang Membuat Pernyataan,


I Made Tigra Suparmantara

NIM. 2002071016



PERSEMBAHAN

Tugas Akhir ini penulis mempersembahkan untuk:

1. Tuhan Yang Maha Esa, atas segala rahmat Beliau telah memberikan kekuatan, kesehatan dan kesabaran dalam mengerjakan Tugas Akhir ini.
2. Orangtua dan keluarga yang selalu mendukung penulis dengan baik.
3. Kepada teman-teman, pacar, dan kakak tingkat yang membantu memberikan nasihat dan saran dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Kepada dosen pembimbing I dan dosen pembimbing II yang telah membimbing penulis.
5. Kepada seluruh dosen di prodi D-III Desain Komunikasi Visual.
6. Kepada pengelola Museum Pustaka Lontar Karangasem yang telah bersedia menerima penulis untuk melakukan penelitian.



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan anugerahNya penulis bisa menyusun dan menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Perancangan Video Iklan Promosi Museum Pustaka Lontar Karangasem. Laporan akhir ini merupakan salah satu program perkuliahan sebagai syarat kelulusan mahasiswa di bidang program studi D-III Desain Komunikasi Visual.

Laporan Tugas Akhir ini dapat saya selesaikan karena adanya bimbingan, arahan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, saya sampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd. selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Bapak Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha.
3. Bapak Dr. Drs. I Ketut Supir, M. Hum. selaku Ketua Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni di Universitas Pendidikan Ganesha.
4. Ibu Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds. selaku Koordinator Prodi Desain Komunikasi Visual yang telah memberikan dukungan dan bimbingan sehingga Laporan Tugas Akhir ini dapat terselesaikan.
5. Ibu Elly Herliyani, S.Sn., M.Pd. selaku pembimbing I yang telah memberikan dukungan dan bimbingan sehingga Laporan Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik.
6. Ketut Nala Hari Wardana, S.Sn., M.Pd. selaku pembimbing II yang telah memberikan dukungan dan bimbingan sehingga Laporan Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik.
7. Orang tua penulis yaitu Ayahanda I Nyoman Sutarman, S.Pd dan Ibunda Ni Nyoman Parwati dan seluruh keluarga besar yang telah memberikan dukungan dan doa selama pembuatan Laporan Tugas Akhir ini.
8. Seluruh pengelola Museum Pustaka Lontar Karangasem yang telah memberikan bimbingan dan kerja sama yang baik selama pembuatan Laporan Tugas Akhir.
9. Ni Komang Ema Karistiawati atas doa, motivasi dan bantuan yang telah diberikan.
10. Kepada teman-teman dan kakak tingkat yang membantu memberikan nasihat dan saran dalam menyelesaikan magang ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini masih terdapat banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik serta saran yang membangun guna menyempurnakan Laporan Tugas Akhir ini, serta dapat

memberikan manfaat untuk semua pembaca.

Singaraja, 6 Juni 2023

Penulis



DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	ii
DAFTAR GAMBAR.....	iv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Pembatasan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Perancangan.....	4
1.5 Manfaat Perancangan.....	5
1.6 Sasaran Perancangan.....	6
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Landasan Teori.....	7
2.1.1 Pengertian Video Iklan Promosi.....	7
2.2 Jenis Video Iklan Promosi.....	7
2.2.1 Video Demo.....	7
2.2.2 Video Event.....	7
2.2.3 Video Petunjuk Atau Edukasi.....	7
2.2.4 Video Branding.....	8
2.2.5 Studi Kasus Dan Testimonial Pelanggan.....	8
2.3 Tujuan Video Iklan Promosi.....	8
2.4 Video Promosu Budaya Desa Peniwen.....	9
2.5 Video Promosi Tari Melate Sato'Or Desa Sampang.....	10
2.6 Dukuh Penaban.....	11
BAB 3 METODE PERANCANGAN.....	13
3.1 Jenis Perancangan Media Utama Dan Media Pendukung.....	13
3.2 Media Utama Video Iklan Promosi.....	13
3.2.1 Komponen Bahan.....	13
3.2.2 Ide/Konsep.....	13
3.2.3 Storyboard.....	13

3.2.4 Referensi.....	14
3.3 Komponen Alat.....	14
3.4 Media Pendukung Poster.....	15
3.5 Media Pendukung Banner Sosial Media.....	16
3.6 Subjek Dan Objek Perancangan.....	17
3.7 Lokasi Dan Waktu Perancangan.....	18
3.8 Teknik Pengumpulan Data Perancangan.....	18
3.9 Konsep Perancangan.....	19
3.10 Gambaran Bentuk Perancangan Tugas Akhir.....	21
3.12 Media Utama.....	22
3.13 Media Pendukung.....	22
3.14 Visualisasi.....	27
3.15 Produksi.....	28
BAB 4 HASIL KARYA DAN PEMBAHASAN.....	29
4.1 Media Utama	29
4.1.1 Video Iklan Promosi	29
4.2 Media Pendukung.....	38
4.2.1 Desain Brosur.....	38
4.2.2 Desain Banner	46
4.2.3 Desain Poster	53
4.2.4 Desain Tote-Bag	60
4.2.5 Desain Gantungan Kunci	66
4.2.6 Desain T-Shirt	71
4.2.7 Desain Situs Web	78
BAB 5 PENUTUP	79
5.1 Kesimpulan	79
5.2 Saran.....	82
DAFTAR PUSTAKA.....	83

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Bale Sangkul Putih.....	2
Gambar 3.1 Thumbnail Video Iklan.....	22
Gambar 3.2 Website Situs Web.....	23
Gambar 3.3 Brosur Video Pembelajaran.....	24
Gambar 3.4 Banner PSB.....	24
Gambar 3.5 Poster Film.....	25
Gambar 3.6 Tas Belanja.....	26
Gambar 3.7 Souvenir Wisata.....	26
Gambar 3.8 Kaos Wisata.....	27





Dokumentasi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116
Telepon (0362) 21543 Fax. (0362) 27361
Laman: fb.undiksha.ac.id

Nomor : 1426/UN48.7.1/DT/2023

16 Mei 2023

Perihal : **Permohonan Izin Observasi**

Yth. Pengurus Museum Pustaka Lontar Karangasem
di Karangasem

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Penelitian Tugas Akhir, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama	: I Made Tigra Suparmantara
NIM	: 2002071016
Jurusan	: Seni dan Desain
Program Studi	: Desain Komunikasi Visual (D3)
Jenjang	: D3
Tahun Akademik	: 2022/2023

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin.

Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,
Wakil Dekan I,



Dr. Dewa Pura Bamendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Koorprodi. Desain Komunikasi Visual (D3)
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

Surat Ijin Observasi



Cek Bukti Plagiarisme





BUKTI KEGIATAN BIMBINGAN TUGAS AKHIR MAHASISWA

Nama Mahasiswa : I Made Tigra Suparmantara
NIM : 2002071016
Jurusan / Prodi : Seni dan Desain / Desain Komunikasi Visual (D3)
Judul Tugas Akhir : Perancangan Video Iklan Promosi Museum Pustaka Lontar
Karangasem
Pembimbing I : Elly Herliyani, S.Sn., M.Pd.
Pembimbing II : Ketut Nala Hari Wardana, S.Sn., M.Pd.

No.	Tanggal	Materi Bimbingan	Pembimbing
1	6 Februari 2023	1. Silahkan Tigra mengirim berkas laporan tugas akhir mulai dari cover, daftar isi, kelengkapan daftar isi, dan bab 1 dulu. 2. Agar tulisan tidak berpotensi plagiarisme, Tigra membaca sumber rujukan dan pahami setiap kata yang akan digunakan. Sumber rujukan jangan di Copy-Paste, tapi ditulis ulang dengan kalimat baru, namun tidak menghilangkan ide atau gagasan yang dimaksud. Wajib untuk tetap menyertakan sitasi dari sumber rujukan. 3. Silahkan direvisi sesuai arahan dari pembimbing 1 dan 2.	I
2	8 Februari 2023	Naskah Tugas Akhir sudah saya periksa. Catatan revisi saya cantumkan di file naskah. Harap dicermati dan dilakukan revisi.	II
3	12 Februari 2023	Naskah Tugas Akhir sudah saya periksa. Catatan revisi saya cantumkan di file naskah. Harap dicermati dan dilakukan revisi.	II
4	13 Februari 2023	Naskah Tugas Akhir sudah saya periksa. Catatan revisi saya cantumkan di file naskah. Harap dicermati dan dilakukan revisi.	II
5	10 April 2023	Naskah Tugas Akhir sudah saya periksa. Dari saya sudah cukup tidak ada revisi.	II

UNDIKSHA

33	26 Juni 2023	Hallo Tigra. 1. Logo pindahkan di sebelah kanan yang menggunakan t-shirt. 2. Tambahkan hasil penelitian mengenai t-shirt pada deskripsi karya alternatif desain yang terpilih. 3. Perhatikan saran pembimbing 1 dan pembimbing 2	1
34	27 Juni 2023	Hallo Tigra. 1. Silahkan Tigra merevisi dan mengirim ulang storyboard berdasarkan video yang sudah di-ACC. 2. Saya belum mengetahui perkembangan dari situs web. Silahkan mengirim berkas bimbingan dengan menyertakan link agar bisa saya periksa lagi. 3. Silahkan Tigra mempersiapkan untuk menyusun laporan tugas akhir mulai dari cover, kelengkapan dari daftar isi, BAB I s.d BAB V, daftarpustaka, dan lampiran. 4. Perhatikan saran dari pembimbing 1 dan pembimbing 2	1
35	27 Juni 2023	Hallo Tigra. 1. Perhatikan SS di bawah ini. Tolong dirubah tulisannya agar tidak kapital semua. 2. Revisi sesuai saran dan komentar dari pembimbing 1 dan pembimbing 2	1
36	27 Juni 2023	Hallo Tigra. 1. Tigra lihat kembali urutan tampilan scene video mulai dari awal sampai akhir. Karena sudah ada perubahan dan penambahan dari urutan video tersebut berdasarkan revisi bimbingan, maka storyboard yang awal harus disesuaikan juga mulai dari nomor 1 s.d nomor terakhir. 2. Revisi sesuai saran dan komentar dari pembimbing 1 dan pembimbing 2.	1

Mengetahui,
 Koor. Prodi. Desain Komunikasi Visual (D3)
 FBS Universitas Pendidikan Ganesha



Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds.
 NIP. 197405042006042001

Surat bukti bimbingan

Singaraja.

Hal : Permohonan Ujian

Yth. Kaprodi
Fakultas Bahasa dan Seni, Undiksha di -
Tempat

Selubungan dengan telah selesainya proses bimbingan skripsi mahasiswa tersebut dibawah ini :

Nama	I Made Tigra Suparmantara
NIM	2002071016
Program Studi	Desain Komunikasi Visual (D3)
Tahun Akademik	2022/2023
Judul	Perancangan Video Iklan Promosi Museum Pustaka Lontar Karangasem

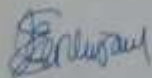
Maka kami berharap kepada bapak/ibu untuk menjadwalkan ujian Skripsi/TA sesuai jadwal yang ada dalam Prodi.

Demikian surat permohonan ini, atas perhatian bapak/ibu kami ucapkan terima kasih.

Mengetahui,

Pembimbing 1

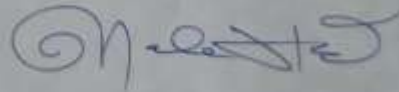
Elly Heriyani, S.Sn., M.Pd.



NIP. 198006022010122003

Pembimbing 2

Ketut Nala Hari Wardana, S.Sn., M.Pd.



NIP. 197406241999031001

Surat permohonan ujian



I Made Tigra Suparmantara lahir di Singaraja pada tanggal 22 Januari 2002. Lahir dari pasangan suami istri Bapak I Nyoman Sutarman dan Ibu Ni Nyoman Parwati. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Kini beralamat di BR Dinas Baturinggit Kaja, Kabupaten Karangasem, Provinsi Bali. Menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 1 Baturinggit, dan lulus pada tahun 2014. Kemudian melanjutkan di SMP Mutiara Singaraja dan lulus pada tahun 2017. Pada tahun 2020, lulus dari SMA Negeri 1 Kubu dan melanjutkan ke Diploma III Program Studi Desain Komunikasi Visual di Universitas Pendidikan Ganesha. Pada semester akhir tahun 2023 telah menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul Perancangan Video Iklan Promosi Museum Pustaka Lontar Karangasem.

