

Dokumentasi



UNDIKSHA



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI
Jalan A.Yani No. 07 Singaraja Bali Kode Pos 81116
Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561
Laman: fb.undiksha.ac.id

Nomor : 1426/UN48.7.1/DT/2023

16 Mei 2023

Perihal : **Permohonan Izin Observasi**

Yth. Pengurus Museum Pustaka Lontar Karangasem
di Karangasem

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Penelitian Tugas Akhir, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama : I Made Tigra Suparmantara
NIM : 2002071016
Jurusan : Seni dan Desain
Program Studi : Desain Komunikasi Visual (D3)
Jenjang : D3
Tahun Akademik : 2022/2023

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin.

Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,
Wakil Dekan I,


Br. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Koordinator Desain Komunikasi Visual (D3)
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

Surat Ijin Observasi

UNDIKSHA

PERANCANGAN VIDEO IKLAN PROMOSI MUSEUM PUSTAKA LONTAR KARANGASEM

ORIGINALITY REPORT

16%	16%	1%	4%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	baliwakeneews.com Internet Source	3%
2	repo.undiksha.ac.id Internet Source	3%
3	docobook.com Internet Source	2%
4	accurate.id	2%

Cek Bukti Plagiarisme





BUKTI KEGIATAN BIMBINGAN TUGAS AKHIR MAHASISWA


Nama Mahasiswa : I Made Tigra Suparmantara
NIM : 2002071016
Jurusan / Prodi : Seni dan Desain / Desain Komunikasi Visual (D3)
Judul Tugas Akhir : Perancangan Video Iklan Promosi Museum Pustaka Lontar
Karangasem
Pembimbing I : Elly Herbiyani, S.Sn., M.Pd.
Pembimbing II : Ketut Nala Hari Wardana, S.Sn., M.Pd.

No.	Tanggal	Materi Bimbingan	Pembimbing
1	6 Februari 2023	1. Silahkan Tigra mengiron berkas laporan tugas akhir mulai dari cover, daftar isi, kelengkapan daftar isi, dan bab 1 dulu. 2. Agar tulisan tidak berpotensi plagiarisme, Tigra membuka sumber rujukan dan pahami setiap kata yang akan digunakan. Sumber rujukan jangan di Copy-Paste, tapi ditulis ulang dengan kalimat baru, namun tidak menghilangkan ide atau gagasan yang dimaksud. Wajib untuk tetap menyertakan sitasi dari sumber rujukan. 3. Silahkan direvisi sesuai saran dari pembimbing 1 dan 2.	I
2	6 Februari 2023	Naskah Tugas Akhir sudah saya periksa. Catatan revisi saya cantumkan di file naskah. Harap dicermati dan dilakukan revisi.	II
3	13 Februari 2023	Naskah Tugas Akhir sudah saya periksa. Catatan revisi saya cantumkan di file naskah. Harap dicermati dan dilakukan revisi.	II
4	13 Februari 2023	Naskah Tugas Akhir sudah saya periksa. Catatan revisi saya cantumkan di file naskah. Harap dicermati dan dilakukan revisi.	II
5	10 April 2023	Naskah Tugas Akhir sudah saya periksa. Dari saya sudah cukup tidak ada revisi.	II

UNDIKSHA

33	26 Juni 2023	Hallo Tigra. 1. Logo pindahkan di sebelah kanan yang menggunakan t-shirt. 2. Tambahkan hasil penelitian mengenai t-shirt pada deskripsi karya alternatif desain yang terpilih. 3. Perhatikan saran pembimbing 1 dan pembimbing 2.	1
34	27 Juni 2023	Hallo Tigra. 1. Silahkan Tigra merevisi dan mengirim ulang storyboard berdasarkan video yang sudah di-ACC. 2. Saya belum mengetahui perkembangan dari situs web. Silahkan mengirim berkas bimbingan dengan menyertakan link agar bisa saya periksa lagi. 3. Silahkan Tigra mempersiapkan untuk menyusun laporan tugas akhir mulai dari cover, kelengkapan dari daftar isi, BAB I s.d BAB V, daftar pustaka, dan lampiran. 4. Perhatikan saran dari pembimbing 1 dan pembimbing 2.	1
35	27 Juni 2023	Hallo Tigra. 1. Perhatikan SS di bawah ini. Tolong dirubah tulisannya agar tidak kapital semua. 2. Revisi sesuai saran dan komentar dari pembimbing 1 dan pembimbing 2.	1
36	27 Juni 2023	Hallo Tigra. 1. Tigra lihat kembali urutan tampilan scene video mulai dari awal sampai akhir. Karena sudah ada perubahan dan penambahan dari urutan video tersebut berdasarkan revisi bimbingan, maka storyboard yang awal harus disesuaikan juga mulai dari nomor 1 s.d nomor terakhir. 2. Revisi sesuai saran dan komentar dari pembimbing 1 dan pembimbing 2.	1

Mengetahui,
Koor. Prodi. Desain Komunikasi Visual (D3)
FBS Universitas Pendidikan Ganesha


Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds.
NIP. 197405042006042001

Surat bukti bimbingan

Singaraja.

Hal : Permohonan Ujian

Yth. Kaprodi
Fakultas Bahasa dan Seni, Undiksha di -
Tempat.

Selubungan dengan telah selesainya proses bimbingan skripsi mahasiswa tersebut dibawah ini :

Nama	I Made Tigra Suparmantara
NIM	2002071016
Program Studi	Desain Komunikasi Visual (D3)
Tahun Akademik	2022/2023
Judul	Perancangan Video Iklan Promosi Museum Pustaka Lontar Karangasem

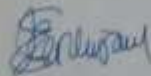
Maka kami berharap kepada bapak/ibu untuk menjadwalkan ujian Skripsi/TA sesuai jadwal yang ada dalam Prodi.

Demikian surat permohonan ini, atas perhatian bapak/ibu kami ucapkan terima kasih.

Mengetahui,

Pembimbing 1

Elly Herliyani, S.Sn., M.Pd.



NIP. 198006022010122003

Pembimbing 2

Ketut Nala Hari Wardana, S.Sn., M.Pd.



NIP. 197406241999031001

Surat permohonan ujian



I Made Tigra Suparmantara lahir di Singaraja pada tanggal 22 Januari 2002. Lahir dari pasangan suami istri Bapak I Nyoman Sutarman dan Ibu Ni Nyoman Parwati. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Kini beralamat di BR Dinas Baturinggih Kaja, Kabupaten Karangasem, Provinsi Bali. Menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 1 Baturinggih, dan lulus pada tahun 2014. Kemudian melanjutkan di SMP Mutiara Singaraja dan lulus pada tahun 2017. Pada tahun 2020, lulus dari SMA Negeri 1 Kubu dan melanjutkan ke Diploma III Program Studi Desain Komunikasi Visual di Universitas Pendidikan Ganesha. Pada semester akhir tahun 2023 telah menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul Perancangan Video Iklan Promosi Museum Pustaka Lontar Karangasem.

