

## DAFTAR RUJUKAN

### BUKU

- Sofyan Jafar 2013, Hak Moral dan Hak Ekonomi Dalam Hak Cipta: Kajian Terhadap Industri Lagu Atau Musik Di Aceh.
- Eddy Damian, 2012, Glosarium Hak Cipta dan Hak Terkait, Bandung: PT Alumni.
- H. OK. Saidin. 2015. Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual. Rajawali Pers. Edisi Revisi. Cetakan 9. Jakarta.
- Muchtar A H Labetubun and Sabri Fataruba, 2016. Peralihan Hak Cipta Kepada Ahli Waris Menurut Hukum Perdata. Bandung : PT. Alumni
- Hartono, 2016, Manajemen Perpustakaan Sekolah, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Hendra Tanu Atmadja, 2015, Hak Cipta Musik atau Lagu, Jakarta: Penerbit Pasca Sarjana Universitas Indonesia.
- Purba Siboro, Senti Mariana, Tinjauan Hukum Terhadap Pengadaan Hak Cipta Perangkat Lunak Komputer Tanpa Lisensi Menurut Undang Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.
- Husain Audah, 2018, Hak Cipta dan Karya Cipta Musik, Jakarta: PT Pustaka Litera Antar Nusa.
- Imaningrum, Diah, 2014, Hak Cipta Kajian Filosofis dan Histori, Malang, Cetakan II: Setara Pers.
- Iswi Hariyani, 2014, prosedur mengurus HAKI yang benar, Yogyakarta: Putaka Yustisia.
- Tamotsu Hazumi, 2017, Buku Panduan Hak Cipta (Asian Copyright Handbook), cetakan III, Jakarta: Ikatan Penerbitan Indonesia.
- Tim Dosen Administrasi Pendidikan Universitas Pendidikan Indonesia, 2013, Manajemen Pendidikan, Bandung: Alfabeta.

Triatmojo, F., Hamzani, A. I., & Rahayu, K. 2021. PERLINDUNGAN HAK CIPTA LAGU KOMERSIL. Penerbit NEM.

Ishaq. 2017. Metode Penelitian Hukum dan Penulisan Skripsi, Tesis, Serta Disertasi. Bandung: Alfa Beta.

Zainudin, Ali. 2021. Metode Penelitian Hukum. Jakarta: Sinar Grafika

Sugiyono. 2015. Metode Penelitian Kombinasi. Bandung: Alfabeta

Gatot Supramono. 2021. Hak Cipta Dan Aspek-aspek Hukumnya

W.J.S. Poerwadarminta, 2013, Kamus Besar Bahasa Indonesia, Jakarta. Cetakan III. Balai Pustaka.

Waluyo, Bambang. 2018. Penelitian Hukum Dalam Praktek. Jakarta : Sinar Grafika

Atmasasmita, Romli. 2014. *Reformasi Hukum, Hak Asasi Manusia dan Penegakan Hukum*. Bandung : Bandar Maju

Diantha, I Made Pasek. 2017. Metodologi Penelitian Hukum Normatif Dalam Justifikasi Teori Hukum. Jakarta: Prenada Media Group

Sophar Maru Hutagalung 2022. Kedudukan dan perannya dalam pembangunan : Sinar Grafika

Zulvia Makka 2015. Aspek Hak Ekonomi Dan Hak Moral Dalam Hak Cipta.

Schnider, Goggin, and Ingram, Malcolm L.,2017,*Implementation Theory and Practice, Toward a Third Generation*, USA: Scott, Foresman and Campony,hlm.82.

Suratman,2017,*Generasi Implementasi Evaluasi Kebijakan Publik*, Yogyakarta: Capiya Publishing,hlm.89.

Muhammad Djumana dan Djubaedillah, Hak Milik Intelektual Sejarah Teori dan Praktiknya di Indonesia, Citra Aditya Bakti, Jakarta 2014, hal 86-88

## **PERATURAN PERUNDANG-UNDANGAN**

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

(Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 266).

Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2021 Nomor 86).

Undang-undang No. 19 Tahun 2002 tentang Hak Cipta Pasal 45 ayat (1) (2) (3) dan (4)

Keputusan Lembaga Manajemen Kolektif Nasional Nomor: 20160512KM/LMKN-Pleno/Tarif Royalti/2016 Tentang Pengesahan Tarif Royalti Untuk Konser Musik.

### **ARTIKEL DALAM JURNAL**

Ardika, Komang., Marwanto. 2019. Pemanfaatan Lagu Secara Komersial Pada Restoran Serta Keberadaan Pengunjung Yang Menyanyikan Lagu Secara Volunteer. Kertha Semaya : Journal Ilmu Hukum, 7(6).

Bayu Pradana, I Gusti Ngurah., Supasti Dharmawan, Ni Ketut. 2021. Peranan Lembaga Manajemen Kolektif Atas Pembayaran Royalti Cover Lagu Di Youtube. Kertha Negara : Journal Ilmu Hukum, 9(4).

Gunawan, I Putu Adi., Priyanto, I Made Dedy. 2019. Perlindungan Hukum Karya Lagu Dan Musik Yang Dibawakan Oleh Wedding Singer Untuk Kepentingan Komersial. Kertha Semaya : Journal Ilmu Hukum, 6(3).

Sattwika Yudharma Sutha, Gede; Putrawan, Suatra. 2015. Perlindungan Hukum Terhadap Pencipta Lagu Yang Karyanya Dimanfaatkan Oleh Pelaku Usaha Karaoke. Kertha Semaya : Journal Ilmu Hukum.

Suryawan, Made Angga Adi., Resen, Made Gde Subha Karma. 2018. Pelaksanaan Penarikan Royalti Oleh Yayasan Karya Cipta Indonesia Wilayah Bali Pada Restoran Di Kabupaten Gianyar Atas Penggunaan Karya Cipta Lagu Dan Musik. Kertha Semaya : Journal Ilmu Hukum, 4(3).

Agus Sardjono, 2012. "Titik Singgung Perlindungan HKI: Hak Cipta, Merek, dan Desain Industri", Volume 1, Nomor 1, Jurnal Hak Kekayaan Intelektual.

Indrasya Octavianus Nasirun "Kajian Hukum Terhadap Perlindungan Royalti Atas Karya Cipta Lagu atau Musik Dari Aspek UU No. 19 Tahun 2002.

Cristina Sidauruk, 2016, "Kedudukan Hukum Lembaga Manajemen Kolektif Sebagai Lembaga Pengumpul Royalti Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta", Skripsi Fakultas Hukum Universitas Lampung.

Ni Ketut Supasti Dharnawan e.al., 2019, "Ketentuan Hak Cipta Berkaitan Dengan Pembayaran Royalty Atas Pemanfaatan Ciptaan Lagu Secara Komersial Pada Restoran/Caffe Di Daerah Pariwisata Jimbaran Bali", Buletin

Udayana Mengabdi, 16(1),h.12.

- Putri, Nabila Farahdila, Ellin Vionia, and Tomy Michael. 2020. "Pentingnya Kesadaran Hukum Dan Peran Masyarakat Indonesia Dalam Menghadapi Penyebaran Berita Hoax Covid-19. " *Jurnal Ilmu Hukum*, Volume 11, Nomor 1, (hlm. 98-111).
- Lubis, M. A., Dhevi, R. S., & Yasid, M. 2020. "Penegakan Hukum Terhadap Aparat Sipil Negara Yang Melakukan Pelanggaran Hukum Dalam Mewujudkan Good Governance. " *Jurnal Darma Agung*, Volume 28 Nomor 2, (hlm. 269- 285).
- Ernis, Yul. 2018. "Implikasi Penyuluhan Hukum Langsung Terhadap Peningkatan Kesadaran Hukum Masyarakat." *Jurnal Penelitian Hukum*, Volume 18 Nomor 4, (hlm. 477-496).
- Afifah Husnun U.A., dkk. "Mekanisme Pengelolaan Hak Royalti Musik Oleh LMK & LMKN Ditinjau dari Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik". *Padjajaran Law Review*. Vol. 9 No. 1. 2021.
- Asma Karim. "Kepastian Hukum Lmkn Sebagai Lembaga Terpadu Satu Pintu Penghimpun dan Pendistribusi Royalti Hak Cipta dan Hak Terkait Bidang Musik dan Lagu". *Legalitas: Jurnal Hukum*. Vol. 13 No.1. 2021.
- Grace Kelly Sihombing. "Peran Lembaga Manajemen Kolektif (Studi Kota Pontianak)", *Nestor Tanjungpura Journal of Law*. Vol. 4 No. 4. 2017.
- Mayesha Andriana, dkk. "Kewajiban Mediasi Sebelum Gugatan Ganti Rugi Perdata Atas Pelanggaran Hak Cipta di Indonesia". *Repertorium Jurnal Ilmiah Hukum Kenotariatan Fakultas Hukum Universitas Padjajaran* Vol. 10 No.2, 2021.
- Yosepa Santy Dewi, dkk., "Implementasi Lembaga Manajemen Kolektif Nasional (LMKN) Sebagai Collecting Society dalam Karya Cipta Lagu (Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta)", *Diponogoro Law Review* Vol. 5 No. 2. 2016.
- Edward James Sinaga. "Pengelolaan Royalti Atas Pengumuman Karya Cipta Lagi dan/atau Musik, (Royalty on The Management of Copyright Songs and Music)". *Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum*. Vol 12 No.3. 2020.

## **WEBSITE**

<https://m.hukumonline.com/klinik/detail/ulasan/c1594/apakah-lembaga-manajemen-kolektif-dibenarkan-secara-hukum/> diakses pada 2 Juni 2023 pukul 18.00

<https://www.google.co.id/amp/s/www.jogloabang.com/hukum/permenkumham->

[20-2021-peraturan-pelaksanaan-pp-56-2021-pengelolaan-royalti-hak-  
cipta-danatau%3famp](#) diakses pada 21 Maret 2023 pukul 18.30

[http://humas.dgip.go.id/konsultasi-teknis-tentang-lembaga-manajemen-kolektif/Lex et Societatis](http://humas.dgip.go.id/konsultasi-teknis-tentang-lembaga-manajemen-kolektif/Lex%20et%20Societatis), Vol. II/No.9/Desember/2014 diakses pada 24 Maret 2023 pukul 19.00

