

Lepitan 01. Sewalapatra Mupulang *Data*



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI
Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116
Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561
Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 439/UN48.7.1/DT/2023

20 Februari 2023

Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. Kepala SMA Negeri 1 Kuta Utara

di JL. Made Bulet NO.19 Dalung Kuta Utara, Badung

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Skripsi/Tugas Akhir, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama	: I Made Restu Adi Putra
NIM	: 1912051026
Jurusan	: Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Bali
Jenjang	: S1
Tahun Akademik	: 2022/2023
Judul	: SARANA WEB EDUCANDY KAANGGEN NINCAPANG KAWAGEDAN PARIBASA BALI RING SISIA KELAS XI IPS 5 SMA NEGERI 1 KUTA UTARA

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin. Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,
Wakil Dekan I,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Kaprodi. Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

Lepitan 02. Silabus Basa Bali

**SILABUS MATA PELAJARAN BAHASA BALI
KURIKULUM 2013**

Satuan Pendidikan : SMA NEGERI 1 KUTA UTARA
Kelas/Semester : XI / GENAP
Kompetensi Inti :

- KI 1 : Mematuhi norma-norma bahasa Bali serta mensyukuri dan mengapresiasi keberadaan bahasa dan sastra Bali sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa. Memiliki sikap positif terhadap bahasa dan sastra Bali dengan cara mempromosikan penggunaan bahasa Bali dan mengapresiasi sastra Bali sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- KI 2 : Memiliki sikap positif terhadap bahasa dan sastra Bali dengan cara mempromosikan penggunaan bahasa Bali dan mengapresiasi sastra Bali sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang bahasa dan sastra Bali serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian bahasa dan sastra yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan pengetahuan bahasa dan sastra Bali secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

KOMPOTENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>1.1 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa, aksara, dan sastra Daerah Bali dan menggunakannya sesuai dengan kaidah dan konteks untuk mempersatukan suku Bali.</p> <p>1.2Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa, aksara, dan sastra Daerah Bali dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi dalam memahami, menerapkan, dan menganalisis informasi lisan dan tulis melalui laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi.</p> <p>1.3Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa, aksara, dan sastra Daerah Bali dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi dalam mengolah, menalar, dan menyajikan informasi lisan dan tulis melalui, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi.</p>		<p>KI 1 dan KI 2 teritegrasi dengan KI 3 dan KI 4</p>			
<p>2.1. Menunjukkan sikap tanggung jawab, peduli, responsif, dan santun dalam menggunakan</p>		<p>KI 1 dan KI 2 teritegrasi dengan KI 3 dan KI 4</p>			

<p>bahasa, aksara, dan sastra Daerah Bali untuk menyampaikan permasalahan sosial, lingkungan, dan kebijakan public</p> <p>2.2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, dan proaktif dalam menggunakan bahasa, aksara, dan sastra Daerah Bali untuk menceritakan hasil observasi</p> <p>2.3. Menunjukkan perilaku jujur, tanggung jawab, dan disiplin dalam menggunakan bahasa, aksara, dan sastra Daerah Bali untuk menunjukkan tahapan dan langkah yang telah ditentukan.</p> <p>2.4. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, peduli, dan santun dalam menggunakan bahasa, aksara, dan sastra Daerah Bali untuk bernegosiasi merundingkan masalah konflik sosial, politik, ekonomi, dan kebijakan publik</p> <p>2.5 Menunjukkan perilaku jujur, peduli, santun, dan tanggung jawab dalam penggunaan bahasa</p>					
---	---	--	--	--	--

Bali untuk memaparkan konflik sosial, politik, ekonomi, dan kebijakan publik.					
<p>3.6 Memahami dan menganalisis pembagian Periodisasi Kesusastraan Bali dan jenis jenis karya sastra beraksara Bali dan berhuruf Latin</p> <p>4.6. Mengabtraksi pembagian Periodisasi Kesusastraan Bali dan jenis-jenis karya sastra</p>	<p>- Periodisasi kesusastraan Bali</p> <p>- Wangun sastra Bali puwa</p> <p>- Perbedaan maing-masing jenis karya sastra</p>	<p>Mengamati dan mencermati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melaksanakan tuntunan guru untuk mencari, membaca, mengamati dan mencermati materi tentang <i>pembagian Periodisasi Kesusastraan Bali dan jenis jenis karya sastra beraksara Bali dan berhuruf Latin</i> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik bertanya jawab dengan teman dan guru serta mengidentifikasi semua masalah yang berkaitan dengan materi yang diamati <p>Mencoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mencoba menemukan dan mencari informasi tentang materi yang berkaitan dengan <i>pembagian Periodisasi Kesusastraan Bali dan jenis jenis karya</i> 	<p>Teknik Penilaian</p> <p>Observasi,: Guru mengamati sikap religius dan soial peserta didik dalam mengikuti proses pembelajaran</p> <p>Tes tertulis atau lisan : Guru menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menganalisis, menanggapi, dan menerapkan materi tentang <i>pembagian Periodisasi Kesusastraan Bali dan jenis</i></p>	4 JP	<p>- Buku Paket</p> <p>- LKS</p> <p>- Refrensi dari sumber lain</p>

		<p><i>sastra beraksara Bali dan berhuruf Latin</i></p> <p>Mengasosiasi atau menalar :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan dan mengolah data hasil pengamatan tentang <i>pembagian Periodisasi Kesusastraan Bali dan jenis jenis karya sastra beraksara Bali dan berhuruf Latin</i> <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik secara individu atau berklompok mempresentasikan hasil pembahasan atau diskusi nya tentang <i>pembagian Periodisasi Kesusastraan Bali dan jenis jenis karya sastra beraksara Bali dan berhuruf Latin</i> • Peserta didik yang lain atau klompok yang lain memberi tanggapan 	<p><i>jenis karya sastra beraksara Bali dan berhuruf Latin</i></p> <p>Penugasan : Guru menilai tugas peserta didik (proyek, praktek, dan portofolio) yang berkaitan dengan <i>Mengabstraksi atau meringkas pembagian Periodisasi Kesusastraan Bali dan jenis-jenis karya sastra</i></p>		
--	--	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyimpulkan hasil pembahasan dan guru memberi penguatan • Peserta didik <i>Mengabtraksi atau meringkas pembagian Periodisasi Kasusastraan Bali dan jenis-jenis karya sastra</i> 			
<p>3.7 Menganalisis dan mengaplikasikan teks puisi Bali modern, puisi Bali Tradisional atau sekar alit (pupuh Durma, Sinom, Semarandana) , sekar madia dan geguritan yang beraksara Bali dan berhuruf Latin</p> <p>4.7. Memproduksi satu bait pupuh Durma dengan tema tertentu</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Teks puisi Bali modern - Naskah sekar alit - Padalingsa - Teks geguritan - Pengertian sekar madya - Jenis-jenis sekar madya 	<p>Mengamati dan mencermati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melaksanakan tuntunan guru untuk mencari, membaca, mengamati dan mencermati materi tentang <i>teks puisi Bali modern, puisi Bali Tradisional atau sekar alit (pupuh Durma, Sinom, Semarandana) , sekar madia dan geguritan yang beraksara Bali dan berhuruf Latin</i> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik bertanya jawab dengan teman dan guru serta mengidentifikasi semua 	<p>Teknik Penilaian</p> <p>Observasi,: Guru mengamati sikap religius dan sosial peserta didik dalam mengikuti proses pembelajaran</p> <p>Tes tertulis atau lisan : Guru menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menganalisis,</p>	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> - Buku Paket - LKS - Refrensi dari sumber lain

		<p>masalah yang berkaitan dengan materi yang diamati</p> <p>Mencoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mencoba menemukan dan mencari informasi tentang materi yang berkaitan dengan <i>teks puisi Bali modern, puisi Bali Tradisional atau sekar alit (pupuh Durma, Sinom, Semarandana) , sekar madia dan geguritan yang beraksara Bali dan berhuruf Latin</i> <p>Mengasosiasi atau menalar :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan dan mengolah data hasil pengamatan tentang <i>teks puisi Bali modern, puisi Bali Tradisional atau sekar alit (pupuh Durma, Sinom, Semarandana) , sekar madia dan geguritan yang beraksara Bali dan berhuruf Latin</i> 	<p>menanggapi, dan menerapkan materi tentang <i>teks puisi Bali modern, puisi Bali Tradisional atau sekar alit (pupuh Durma, Sinom, Semarandana) , sekar madia dan geguritan yang beraksara Bali dan berhuruf Latin</i></p> <p>Penugasan : Guru menilai tugas peserta didik (proyek, praktek, dan portofolio) yang berkaitan dengan <i>Memproduksi satu bait pupuh Durma</i></p>		
--	--	---	--	--	--

		<p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik secara individu atau berklompok mempresentasikan hasil pembahasan atau diskusi nya tentang <i>teks puisi Bali modern, puisi Bali Tradisional atau sekar alit (pupuh Durma, Sinom, Semarandana) , sekar madia dan geguritan yang beraksara Bali dan berhuruf Latin</i> • Peserta didik yang lain atau klompok yang lain memberi tanggapan • Peserta didik menyimpulkan hasil pembahasan dan guru memberi penguatan • Peserta didik <i>Memproduksi satu bait pupuh Durma dengan tema tertentu</i> 	<i>dengan tema tertentu</i>		
3.8 Menganalisis gancaran Bali Modern (Novel) dan gancaran	- Teks gancaran	Mengamati dan mencermati	Teknik Penilaian	6 JP	- Buku Paket

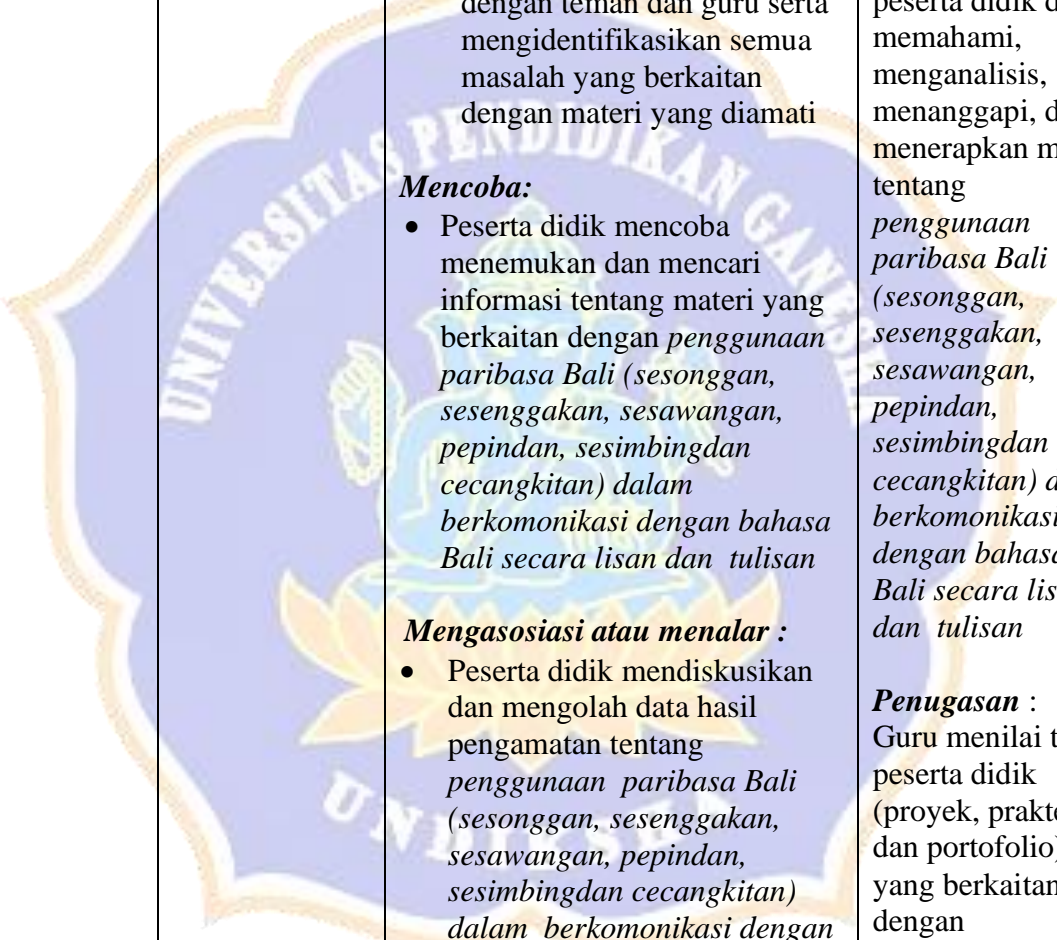
<p><i>Bali Tradisional, (satua Tantri dan satua Panji), Beraksara Bali dan berhuruf Latin secara lisan dan tulisan</i></p> <p>4.8. Menginterpretasikan atau menafsirkan pesan moral teks gancaran Bali Tradisional, satua Tantri dan satua Panji, secara lisan maupun tulisan</p>	<p>Bali modern</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pengertian satua tantri - Pengertian satua panji - Amanat satua panji 	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melaksanakan tuntunan guru untuk mencari, membaca, mengamati dan mencermati materi tentang <i>gancaran Bali Modern (Novel) dan gancaran Bali Tradisional, (satua Tantri dan satua Panji), Beraksara Bali dan berhuruf Latin secara lisan dan tulisan</i> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik bertanya jawab dengan teman dan guru serta mengidentifikasi semua masalah yang berkaitan dengan materi yang diamati <p>Mencoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mencoba menemukan dan mencari informasi tentang materi yang berkaitan dengan <i>gancaran Bali Modern (Novel) dan gancaran Bali Tradisional, (satua Tantri dan satua Panji), Beraksara</i> 	<p>Observasi,: Guru mengamati sikap religius dan soial peserta didik dalam mengikuti proses pembelajaran</p> <p>Tes tertulis atau lisan : Guru menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menganalisis, menanggapi, dan menerapkan materi tentang <i>gancaran Bali Modern (Novel) dan gancaran Bali Tradisional, (satua Tantri dan satua Panji),</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - LKS - Refrensi dari sumber lain
---	--	--	--	--

		<p><i>Bali dan berhuruf Latin secara lisan dan tulisan</i></p> <p>Mengasosiasi atau menalar :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan dan mengolah data hasil pengamatan tentang <i>gancaran Bali Modern (Novel) dan gancaran Bali Tradisional, (satua Tantri dan satua Panji), Beraksara Bali dan berhuruf Latin secara lisan dan tulisan</i> <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik secara individu atau berklompok mempresentasikan hasil pembahasan atau diskusi nya tentang <i>gancaran Bali Modern (Novel) dan gancaran Bali Tradisional, (satua Tantri dan satua Panji), Beraksara Bali dan berhuruf Latin secara lisan dan tulisan</i> 	<p><i>Beraksara Bali dan berhuruf Latin secara lisan dan tulisan</i></p> <p>Penugasan : Guru menilai tugas peserta didik (proyek, praktek, dan portofolio) yang berkaitan dengan menginterpretasikan atau menafsirkan pesan moral teks <i>gancaran Bali Tradisional, satua Tantri dan satua Panji, secara lisan maupun tulisan</i></p>		
--	--	---	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik yang lain atau kelompok yang lain memberi tanggapan • Peserta didik menyimpulkan hasil pembahasan dan guru memberi penguatan • Peserta didik menginterpretasikan atau menafsirkan pesan moral teks gancaran Bali Tradisional, satua Tantri dan satua Panji, secara lisan maupun tulisan 			
<p>3.9 Menganalisis teks karya sastra drama modern, drama tradisional dan bermain peran</p> <p>4.9.Memproduksi satu naskah drama Bali moderen dengan tema tertentu</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ciri-ciri drama Bali moden - Teknik membuat drama tradisional - Teks drama tradisional 	<p>Mengamati dan mencermati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melaksanakan tuntunan guru untuk mencari, membaca, mengamati dan mencermati materi tentang <i>teks karya sastra drama modern, drama tradisional dan bermain peran</i> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik bertanya jawab dengan teman dan guru serta mengidentifikasi semua 	<p>Teknik Penilaian</p> <p>Observasi,: Guru mengamati sikap religius dan sosial peserta didik dalam mengikuti proses pembelajaran</p> <p>Tes tertulis atau lisan : Guru menilai kemampuan</p>	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> - Buku Paket - LKS - Refrensi dari sumber lain

		<p>masalah yang berkaitan dengan materi yang diamati</p> <p>Mencoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mencoba menemukan dan mencari informasi tentang materi yang berkaitan dengan <i>teks karya sastra drama modern, drama tradisional dan bermain peran</i> <p>Mengasosiasi atau menalar :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan dan mengolah data hasil pengamatan tentang <i>teks karya sastra drama modern, drama tradisional dan bermain peran</i> <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik secara individu atau berklompok mempresentasikan hasil pembahasan atau diskusinya tentang <i>teks karya sastra drama modern, drama</i> 	<p>peserta didik dalam memahami, menganalisis, menanggapi, dan menerapkan materi tentang <i>teks karya sastra drama modern, drama tradisional dan bermain peran</i></p> <p>Penugasan : Guru menilai tugas peserta didik (proyek, praktek, dan portofolio) yang berkaitan dengan <i>memproduksi satu naskah drama Bali moderen dengan tema tertentu</i></p>		
--	--	---	---	--	--

		<p><i>tradisional dan bermain peran</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik yang lain atau klompok yang lain memberi tanggapan • Peserta didik menyimpulkan hasil pembahasan dan guru memberi penguatan • Peserta didik memproduksi satu naskah drama Bali moderen dengan tema tertentu 			
<p>3.10 Memahami dan mengimplementasikan penggunaan paribasa Bali (<i>sesonggan, sesenggakan, sesawangan, pepindan, sesimbing dan cecangkitan</i>) dalam berkomunikasi dengan bahasa Bali secara lisan dan tulisan</p> <p>4.10 Mengabstraksi materi penggunaan paribasa Bali dalam suatu wacana dan</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sesonggan - Sesenggakan - Sesawangan - Pepindan - Sesimbing - Cecangkitan 	<p>Mengamati dan mencermati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melaksanakan tuntunan guru untuk mencari, membaca, mengamati dan mencermati materi tentang penggunaan paribasa Bali (<i>sesonggan, sesenggakan, sesawangan, pepindan, sesimbing dan cecangkitan</i>) dalam berkomunikasi dengan bahasa Bali secara lisan dan tulisan 	<p>Teknik Penilaian</p> <p>Observasi,: Guru mengamati sikap religius dan soial peserta didik dalam mengikuti proses pembelajaran</p> <p>Tes tertulis atau lisan :</p>	6 JP	<ul style="list-style-type: none"> - Buku Paket - LKS - Refrensi dari sumber lain

<p><i>berkomunikasi secara lisan maupun tulisan</i></p>		<p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik bertanya jawab dengan teman dan guru serta mengidentifikasi semua masalah yang berkaitan dengan materi yang diamati <p>Mencoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mencoba menemukan dan mencari informasi tentang materi yang berkaitan dengan <i>penggunaan paribasa Bali (sesonggan, sesenggakan, sesawangan, pepindan, sesimbindan cecangkitan)</i> dalam <i>berkomunikasi dengan bahasa Bali secara lisan dan tulisan</i> <p>Mengasosiasi atau menalar :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan dan mengolah data hasil pengamatan tentang <i>penggunaan paribasa Bali (sesonggan, sesenggakan, sesawangan, pepindan, sesimbindan cecangkitan)</i> dalam <i>berkomunikasi dengan</i> 	<p>Guru menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menganalisis, menanggapi, dan menerapkan materi tentang <i>penggunaan paribasa Bali (sesonggan, sesenggakan, sesawangan, pepindan, sesimbindan cecangkitan)</i> dalam <i>berkomunikasi dengan bahasa Bali secara lisan dan tulisan</i></p> <p>Penugasan : Guru menilai tugas peserta didik (proyek, praktek, dan portofolio) yang berkaitan dengan</p>		
---	---	--	---	--	--

		<p><i>bahasa Bali secara lisan dan tulisan</i></p> <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik secara individu atau berklompok mempresentasikan hasil pembahasan atau diskusi nya tentang <i>penggunaan paribasa Bali (sesonggan, sesenggakan, sesawangan, pepindan, sesimbindingdan cecangkitan) dalam berkomunikasi dengan bahasa Bali secara lisan dan tulisan</i> • Peserta didik yang lain atau klompok yang lain memberi tanggapan • Peserta didik menyimpulkan hasil pembahasan dan guru memberi penguatan • Peserta didik <i>mengabstraksi materi penggunaan paribasa Bali dalam suatu</i> 	<p><i>mengabstraksi materi penggunaan paribasa Bali dalam suatu wacana dan berkomunikasi secara lisan maupun tulisan</i></p>		
--	--	--	--	--	--

		<i>wacana dan berkomunikasi secara lisan maupun tulisan</i>			
--	--	---	--	--	--



Lepitan 03. Piranti Praktiasa Guru

Piranti Pratiaksa Panilik Pinaka Guru

No.	Aspek sane kaseleh	Kawentenan		Keterangan
		Wenten	Nenten	
Purwaka				
1	Ngaturang panganjali "Om Swastyastu"			
2	Nguratiang (<i>mengecek</i>) kasayagayan para sisia pacang nyarengin Peplajahan.			
3	Nyihnyayang <i>apersepsi</i> indik paribasa Bali.			
4	Nyihnyayang KD miwah tetujon pamlajahan sanepacang kapanggihin olih sisia sawusan nyarengin pamlajahan.			
5	Nyihnyayang pangrancenapiranti pamlajahan sane pacang kanggen.			
6	Nyihnyayang pidabdabring peplajahan paribasa Bali nganggan <i>Web Educandy</i>			
Inti				
7	Nelatarang <i>materi</i> indik paribasa Bali.			
8	Ngicen galah majeng sisia antuk mataken yening wenten sane durung kresep			

9	Nyarengin sisia antuk ngawigunayang <i>Web Educandy</i> pinaka <i>tes</i> ring peplajahan paribasa Bali.			
10	Ngicen <i>kuesioner</i> anggen nguningin panampen sisia indik ngawigunayang <i>Web Educandy</i> ringpeplajahan paribasa Bali.			
Pamuput				
11	Guru ngwantu sisia nyutetang materi peplajahan sane sampun kaplajahin.			
12	Muputang pamlajahan antuk nguncarang parama santi “Om Santi, Santi, Santi Om” (pemuput)			



Lepitan 04. Piranti Praktiasa Sisia

Pratiaksa Sisia

No.	Aspek sane kaseleh	Kawentenan		Keterangan
		Wenten	Nenten	
1	Sisia nguratiang <i>materi</i> peplajahan sane katlatarang olih guru.			
2	Sisia ngresep antuk pidabdab tata cara nganggen <i>Web Educandy</i> ring peplajahan paribasa Bali.			
3	Sisia matakén rikala guru sampun usan ngicenin imba paribasa Bali.			
4	Sisia nguratiang imba saking guru.			
5	Sisia kayun nyarengin nyawis <i>tes</i> antuk ngawigunayang <i>Web Educandy</i> sane sampun kakaryanang.			
6	Sisia becik nyarengin peplajahan ring kelas.			
7	Sisia <i>aktif</i> ring sajeroning nyarengin peplajahan ring kelas.			

Lepitan 05. Tes Latihan Objektif Ring Web Educandy

NO	Tes sane pacang <i>dinilai</i> <i>kalimat dialog</i>	Paribasa Bali	Cawisan	<i>Obsien</i> <i>Cawisan</i>			
				a	b	c	d
1	Nejani sing ngidang ngomong Telahne di	Peparikan	a. Song Kata b. Song Bererong c. Song Manis, d. Song Hilang				
2	Kuluk Ngamah Kacang Kene tiang	Peparikan	a. Tusing b. Kuluk c. Uluk-uluk d. Ngendah				
3	Meli sambuk di dawan Beli sibuk dadi...	Peparikan	a. Anak dewan b. Anggota dewan c. Bos d. Dagang				
4	Mablauk ... pagaen caine, ngapung tusing maa napa- apa.	Bladbadan	a. Mekeber b. Ngindang c. Ngelangi d. Menek				
5	Madamar di langit, meh ... tiang ngantos awaban adi	Bladbadan	a. Duren b. Nyuh c. Bulan- bulanan d. Tahun				
6	Apa yang memene selelegan panakne jek-jek	Cecimpedan	a. Batu b. Nak menek jan				

			<ul style="list-style-type: none"> c. Bangku d. Kursi 				
7	Apa yang baangin cepok betek sesai	Cecimpedan	<ul style="list-style-type: none"> a. Galeng b. Manusa c. Celeng d. Urutan 				
8	Apa Buka Satak Maudeng Putih	Cecimpedan	<ul style="list-style-type: none"> a. Bungan Ambengan b. Bunga Jempiring c. Kain d. Bendera 				
9	Tembok bata Tembok bata warnane....	Paparikan	<ul style="list-style-type: none"> a. Selem b. Barak c. Gadang d. Pelung 				
10	Kadek majempong bebek ibi opake ajak memene	Bladbadan	<ul style="list-style-type: none"> a. Galak b. Ngambul c. Mendep d. Girang 				

Lepitan 06. Pikolih Data Pengawit Kawagedan Sisia Pailehan I

Nama : Kadet Bertha Rwi Ramantari
 Kelas : XI IPS
 Nomer : 19

- Peparikan :
 bangsing dibangar
 bedeg majemuk di baleran
 Langsing buin lanjar
 Jgeg buin lemu megolera
- Wewangsalan :
 - gamongan kladi jake ➔ omongan dadigae
 - Kukur mapeta ➔ tusing ada apa
 - Kukur mapeti ➔ tutur sane sujati
 - Jaja godd mauwadah ingka ➔ Yen sube jodah tusing lakar kija
- Bebladbadan :
 - Mat-cuyit dialas : femu (arti sujati) - matemu (arti Mawatang gadang paribahasa)
 + kresna - tresna
- Cecimpedan :
 - anak cerik ngemu getih (klepon)
 - Apa anak cerik pantigang ngurek gumi (gangsing)

- Peparikan : Pantun 4 baris
 Peparikan patet sakadi wewengsalan, kewarten binaripun wewangsalan pumika wantah kalih palet (ont), yening peparikan kawangun antuk petang palet dados apada (satu bar) taler mawirama miluak mapurwakanti. Peparikan punter patet sakadi "madh" ring kasusastraan Indonesia. Yening Sihang ipun minab sakadi "Pantun" antuk "ri", pumika sering masilar dados "mun" sakadi Sari dados santun. Peparikan kruna lingganiipun "parik" artinipun awi (karang), polh pangiring "an" dados parkan kadwipurwayang yang dados peparikan artinipun : awi - awian utawi reragagan.
- Wewangsalan : Pantun 2 baris
 (wewangsalan pumika kawangun antuk lengkara kalih palet utawi carik. Lengkara sane rinan sakadi "Sampiran" lakid daging kapiun sang kagucap kawarten kantung mafubda (ilid) suksmanipun. Lengkara sane pungkuran pumika daging sajati sane nerangan suksmanipun tut mawirama kalih mapurwakanti (bersajak). Werten taler sane nenten ngu capang lengkarane pungkuran antuk kasanggah sami anake sampun ngerti ring suksmanipun. Ring asapunane kawangun antuk kelampahan ring pawangunan. Ki dlang ngawi satua band babaudan nyimbigin stah tuggil sang nenten sane saud (iwang) lak sarinipun. Werten taler sane Mawangun gambar (kriket).

Bebladbadan :
 Bebladbadan kruna ingganiipun "babad" artinipun tutur jati sane sampun kalam paham rin. Babad taler maarti abas wadir basang kebo, banteng, utawi lembing. Sasampun polih seselar "el" pangiring "an" lan kadwipurwayang dados bebladbadan sane mateges kruna bebasa kaanggen papirangan, saha madue purwakanti (bersajak).

Bebladbadan pumika kawangun antuk lengkara utawi kruna tigang palet. Krunane sane pinih rin apalet dados "ging" utawi "batang" krunane sane kaping kalih apalet "arti sujati (bebawaniipun)", sakadi sampiran, sane ngawangun purwakanti (sajak), krunane sane kaping tiga "arti paribahasa".

• Bebladbadan
 Bebladbadan kruna ingganiipun "babad" artinipun tutur jati sane sampun kalam paham rin. Babad taler maarti abas wadir basang kebo, banteng, utawi lembing. Sasampun polih seselar "el" pangiring "an" lan kadwipurwayang dados bebladbadan sane mateges kruna bebasa kaanggen papirangan, saha madue purwakanti (bersajak).

Bebladbadan pumika kawangun antuk lengkara utawi kruna tigang palet. Krunane sane pinih rin apalet dados "ging" utawi "batang" krunane sane kaping kalih apalet "arti sujati (bebawaniipun)", sakadi sampiran, sane ngawangun purwakanti (sajak), krunane sane kaping tiga "arti paribahasa".

- Cecimpedan
 Cecimpedan yening ring basa Indonesia patet sakadi "teka-teki". Cecimpedan pumika lumrahnyane kaanggen magawastar utawi macanda sikhala mabehasaan. Cecimpedan mawit saking kruna lingga "Cimpe" sane mateges bade (takeh), polh pangiring "an" dados cimpedan raris kadwipurwayang dadosnyane "cecimpedan" tegesnyane = bade badem.

Contoh :
 - Apa ke anak cerik mapapel ? Blak
 - Anak saha maba satak mat lusak ? Ga - ga

No: _____ Date: _____

- Mamunji care kukur mapeti (tutur sane sujati)

Cecimpedan

- Anak cerik nemu getih? Jaje klepon, mannganyane jaje klepon ento

Sekadi anak cerik lan gwa bali cekadi getih.

- Anak cerik pantingan ngurek gumi? ganggung, ana panyanan dangsing ento sekadi anak cerik, lan yening pantingan, ia mapeti ngurek tanah.

3) Peperikan

Peperikan kawangan anak krana "Parik" arimpin "awi (maraga)"

Poth pangiring "-an" dados peperikan tegesipun wanih "gwi" awonan utawi reragragan".

Contoh: Degan liang ngandong kangi

Berang hang ngoba piti

→ Yan liang ngandong sanyi

Berang liang wena tanyu

4) Blandbadan

Blandbadan mauit caring krana bago "Babad" bago utawi rerur

Sane sujati, sane sampun, panyampang duk rini, Babad sane mataga.

abas utawo kawang nabi, bawon, utawi kembang - krana "Babad"

Poth gesane "an" dados blandbadan, lates kadi kaduwawangan miwah

Poth pangiring - an dados blandbadan sane mataga krana bawon, kadi

Panyanan Paningyan miwah mawonmani (beraja)

Contoh: Mabungan layu (Mangang, reasngane sayang).

5) Cecimpedan

Cecimpedan gening ring basa Indonesia pethi cendhi "Leka-tek"

Cecimpedan puniki lumrahngane kawang magangajaran utawi

macanda rikala mabebasan. Cecimpedan mauit caring krana bago

(CSD) Bawon bawo ta allan

No: _____ Date: _____

"Cimped" sane mataga bade (bade) poth pangiring "an"

dados cimpedan, caris kaduwawangan dadosngane "Cimpedan"

tegesngane bade - badean.

Contoh: - Apake anak cerik mapeti? Bawon

- Anak satuk maka satuk matusek? Iga-iga.

No: _____ Date: _____

Babad tatar mataga abas uladin basing waba, bawon,

Mawi kembang - krana "babad" poth seoran "an" dados babad,

lates kadi kaduwawangan miwah poth pangiring - an dados

blandbadan sane mataga krana bawon, kadi panyanan

Paningyan miwah mawonmani (beraja).

contoh: Mabungan layu (Mangang, reasngane sayang).

Cecimpedan

Yening ring basa Indonesia pethi Sekadi "Leka-tek".

Cecimpedan puniki lumrahngane kawang magangajaran utawi

macanda rikala mabebasan. Cecimpedan mauit caring krana

bago "cimped" sane mataga bade (bade), poth pangiring

"an" dados cimpedan, caris kaduwawangan dadosngane

"Cimpedan", tegesngane bade - badean.

Contoh:

- Apake anak cerik mapeti? Bawon

- Anak satuk maka satuk matusek? Iga-iga

Nama : Ni Ratu Listya Cahyani
No : 35
Kelas : XI IPS

No: Tugas Date: _____

1) Peperikan

- Sekadi bangor di banjar

- Bedeg majumah di bawon

- Jaje dodoh meuwadh ingka

Yen suba jodoh tusing latar kija

2) Blandbadan

- Wayang gadang

- Mamunji di alas

- Mamunji care kukur mapeti

3) Cecimpedan

- Anak cerik nemu getih?

- Apa anak cerik pantingan ngurek gumi?

4) Wawangsan

- Gamongan kadi jae (omongan dadi gae)

5) Peperikan

- Langsing bawo langir

Jajeg bawo temuh mageteran (Sekadi anak bajang sane langsing bawo temuh)

- Yen suba jodoh tusing latar kija (nyeritngane yen suba jodoh)

Parik bawo ketemu.

6) Blandbadan

- Wayang gadang (Kresna, tegesngane kresna)

- Mamunji di alas (temu, tegesngane matemu)

- Mamunji care kukur mapeti (tutur sine ada apa)

(CSD) Anything good nothing bad

Bahasa Bali

No: _____ Date: SABDA 26/10/25

Nama : Kadek Amanda Gayatri Utami

No : 12

Kelas : XI IPS 5

1) Peperikan

- Sekadi bangor di banjar

- Bedeg majumah di bawon

- Jaje dodoh meuwadh ingka

- Yen suba jodoh tusing latar kija

2) Blandbadan

- Wayang gadang

- Mamunji di alas

- Mamunji care kukur mapeti

3) Cecimpedan

- Anak cerik nemu getih?

- Apa anak cerik pantingan ngurek gumi?

4) Wawangsan

- Gamongan kadi jae (omongan dadi gae)

5) Peperikan

- Langsing bawo langir

Jajeg bawo temuh mageteran (Sekadi anak bajang sane langsing bawo temuh)

- Yen suba jodoh tusing latar kija (nyeritngane yen suba jodoh)

(CSD) Bawon bawo ta allan

No: _____ Date: _____

Sube jodoh poth bawo ketemu

Blandbadan

- Wayang gadang (Kresna, tegesngane kresna)

- Mamunji di alas (temu, tegesngane matemu)

- Mamunji care kukur mapeti (tutur sine ada apa)

- Mamunji care kukur mapeti (tutur sane sujati)

Cecimpedan

- Anak cerik nemu getih? Jaje klepon, mannganyane jaje klepon ento

Sekadi anak cerik lan gwa bali cekadi getih.

- Anak cerik pantingan ngurek gumi? ganggung, mannganyane dangsing

ento sekadi anak cerik, lan yening pantingan, ia mapeti ngurek tanah.

3) Peperikan

Kawangan anak krana "Parik" arimpin "awi (maraga)"

Poth pangiring "-an" dados peperikan. Kaduwawangan dados

"Peperikan". Dadosne peperikan tegesipun wanih "awi" awonan

utawi reragragan".

Contoh: Degan liang ngandong kangi

Berang hang ngoba piti

→ Yan liang ngandong sanyi

Berang liang wena tanyu

Blandbadan

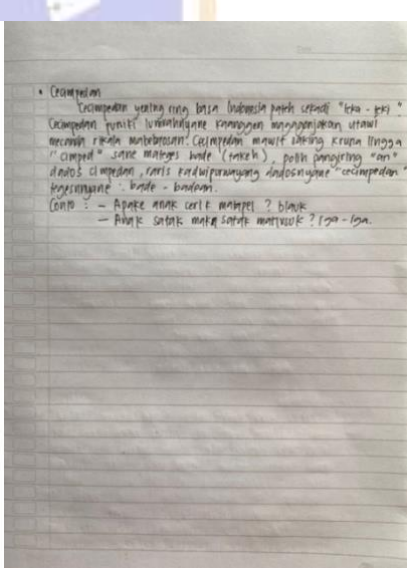
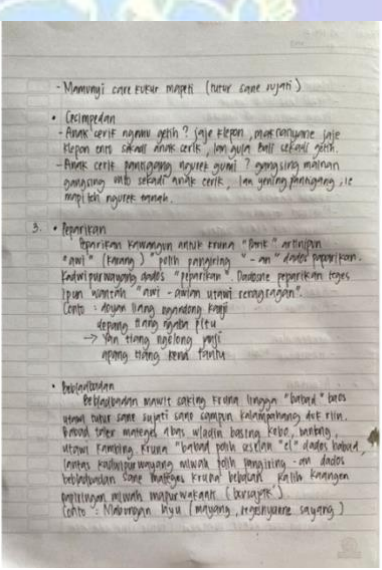
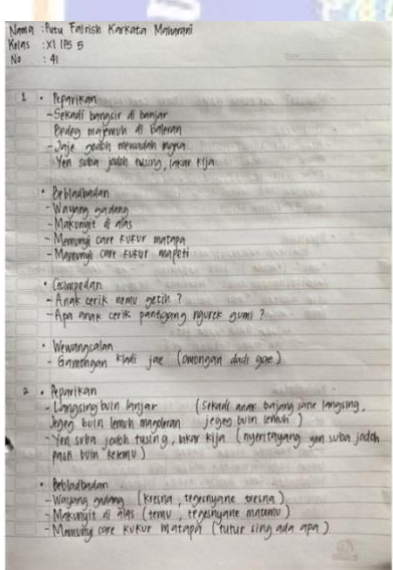
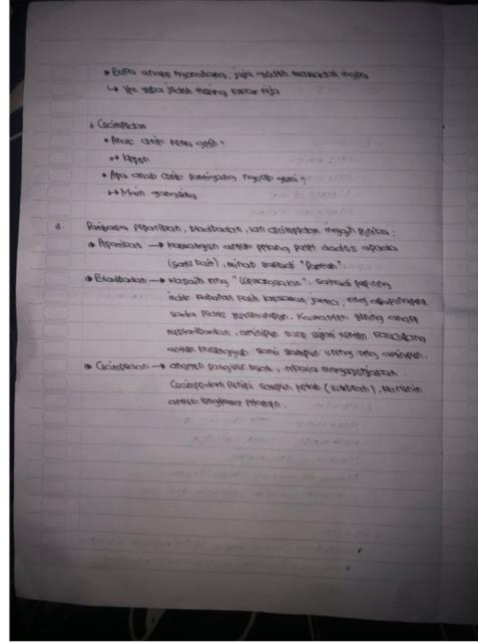
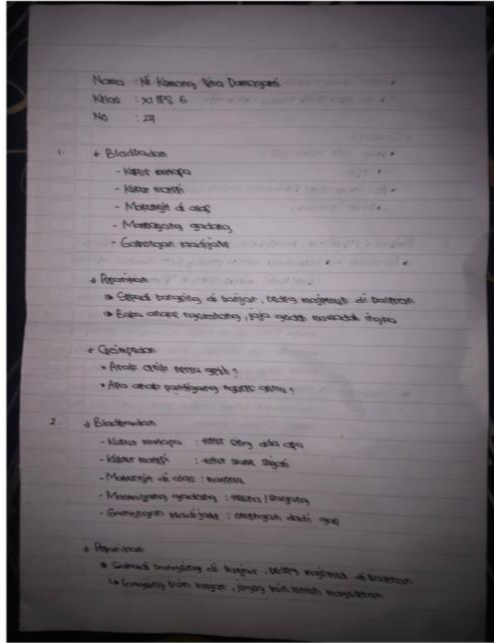
mauit caring krana bago "babad" bawo utawi rerur

Sane sujati, sane sampun, panyampang duk rini.

(CSD) Bawon bawo ta allan

Lepitan 07. Pikolih Data Pengawit Kawagedan Sisia Pailehan II

Nama : Ni Komang Vira Damayanti
 Kelas : XI IPS 5
 No : 24



SM 2: Tugas B Bal

21/1/2023

> Nama: Nyoman Angella K D.
No Absen: 38
Kelas: XI IPS 5

1. > Bladbadan

- Kukur matapa
- Kukur Mapeti
- Makuyit Dadas
- Mawayang Gadang
- Gamongan Kladijaha

> Paparikan

- Sekadi bangsing di banjar, bedag majemah dibaleran.
- Bura anak ngarahang, jaja gedah mauwadah ingka.

> Cecimpedan

- Anak cerik ngemu geth?
- Apa anak pantigang ngurek gum?

2. > Bladbadan

- Kukur Matapa: Tutur sing ada apa.
- Kukur Mapeti: Tutur sane sugati.
- Makuyit Dadas: Matemur.
- Mawayang Gadang: Tresna / Sayang.
- Gamongan Kladijaha: Omongan cladijaha.

> Paparikan

- Sekadi bangsing di banjar, bedag majemah dibaleran.
- ↳ Langsing buin langjar, jeger bun lemah magaleran.
- Bura anak ngarahang, jaja gedah mauwadah ingka.
- ↳ Yen suba jodah turing lakar lya.

> Cecimpedan

- Anak cerik ngemu geth?
- ↳ Kelapan
- Apa anak cerik pantigang ngurek gum?
- ↳ Main gangring

3. > Paparikan (Pantun 4 baris)

Paparikan patih sekadi uwang-salan, keuwanten banyun uwang-salan punita watah watah patih palet (carik), yening paparikan kawangun anak pantigang palet dadas apanda (satu baris), taler mauwarama miwah mapurwakanti. Paparikan punita patih sekadi "madah" ring kasustraan Indonesia. Yening sinang ipun minab sekadi "pantun" Paparikan artimpun aui-awui utawi reragan.

> Bladbadan

↳ Kuna inganipun "blad" artimpun jati sane sampun kalampahanipun. Blad taler maarti abas watah basang kebo, banteng, utawi kumbang. Sesampun patih seselan "el", pangiring "an" lan kaduwipun uwang-salan dados bladbadan sane mateses kuna bebasan, kaanggen papiringan, saha madu purwakanti (berojak).

> Cecimpedan

↳ Ingih punita measal saking ista kluna "cimpedan" lan maduwe pangiring "an" menjadi cecimpedan sane mearti bade-badea sane umum artimpun teta teki, gunanyane antuk mengazah pamikiran. Cecimpedan punita anggon pangulir budhi ritaka magangsan utawi macanda. Cecimpedan punita sampun ketah istawi lumrah, kariina antuk langkara pitaken.

Tugas

Nama: Ni Made Pramesta Ningsih
Absen: 20
Kelas: XI IPS B
"Bahasa Bali"

1. > Bladbadan

- Kukur matapa - mawayang gadang
- Kukur mapeti - Gamongan kladijaha
- Makuyit dadas

> Paparikan

- Sekadi bangsing di banjar, bedag majemah dibaleran.
- Bura anak ngarahang, jaja gedah mauwadah ingka.

> Cecimpedan

- Anak cerik ngemu geth?
- Apa anak pantigang ngurek gum?

2. > Bladbadan

- Kukur matapa: tutur sing ada apa.
- Kukur mapeti: tutur sane sugati
- Makuyit dadas: matemur.
- Mawayang gadang: tresna / sayang.
- Gamongan kladijaha: omongan cladijaha.

> Paparikan

- Sekadi bangsing di banjar, bedag majemah dibaleran.
- ↳ Suksemanipun: Langsing buin langjar, jeger bun lemah magaleran.
- Bura anak ngarahang, jaja gedah mauwadah ingka.
- ↳ Suksemanipun: Yen suba jodah turing lakar lya.

> Cecimpedan

- Anak cerik ngemu geth?
- ↳ Suksemanipun: Kelapan.
- Apa anak cerik pantigang ngurek gum?
- ↳ Suksemanipun: main Gangring.

3. > Paparikan: pantun 4 baris.

↳ paparikan patih sekadi uwang-salan, keuwanten banyun ipun keuwang-salan punita watah watah patih palet (carik), yening paparikan kawangun antuk petang palet dadas apanda (satu baris), taler mauwarama miwah mapurwakanti. Paparikan punita patih sekadi "madah" ring kasustraan Indonesia. Yening sinang ipun minab sekadi "pantun". Paparikan punita artimpun aui-awui utawi reragan.

> Bladbadan

↳ Kuna inganipun "blad" artimpun tutur-sejati sane sampun kalampahanipun. Blad taler maarti abas watah basang kebo, banteng/kumbang, sesampun patih seselan "el", pangiring "an" lan kaduwipun uwang-salan dados bladbadan sane mateses kuna bebasan, kaanggen papiringan, saha madu purwakanti (berojak).

> Cecimpedan

↳ Ingih punita measal saking ista kluna "cimpedan" lan maduwe pangiring "an" menjadi cecimpedan sane mearti bade-badea sane umum artimpun teta teki, gunanyane antuk mengazah pamikiran. Cecimpedan punita anggon pangulir budhi ritaka magangsan utawi macanda. Cecimpedan punita sampun ketah istawi lumrah, kariina antuk langkara pitaken.

Lepitan 08. Dokumentasi Parikrama Pamajahan**Pailehan I**

Pailehan II



Lepitan 09. Soal Tes Objektif Ring Web Educandy

The image displays two side-by-side screenshots of the Educandy website interface, showing a quiz titled "Kuis Paribasa Bali". Both screenshots show a teal header with the "educandy" logo and a "Welcome, Guest!" message. The main content area is light blue and contains a quiz question, four answer buttons, a progress bar, and a score indicator.

Left Screenshot:

- Question: "Kuluk Ngamah Kacang Kene tiang"
- Buttons: Kuluk, Tusing, Uluk-uluk, Ngendah
- Progress bar: 26%
- Score: 0
- Timer: 00:04

Right Screenshot:

- Question: "Apa yen baangin cepok betek sesai?"
- Buttons: Urutan, Celeng, Manusa, Galeng
- Progress bar: 23%
- Score: 20
- Timer: 00:18

Both screenshots include a "Best time" field and a "Score" field. The footer of both pages reads "Copyright © Educandy 2023".

Lepitan 10. Sloka

SLOKA

**“Tusing Ada Lemete
Elung”**



Lepitan 11. Praya Katur

PRAYA KATUR

Om Swastyastu

Angayubagia sane aturang titiang majeng ring Ida Sang Hyang Widhi Wasa antuk asung kerta wara nugraha ida sampun ledang ngicenin kerahayuan, kerahajengan lan ngicenin pemargi sane becik ngawinan titian prasida muputang *skripsi* titian sane mamurda, “*Sarana Web Educandy Kaanggen Nincapang Paribasa Bali Ring Sisia Kelas XII IPS 5 SMA Negeri 1 Kuta Utara*”. Indik Skripsi puniki pinaka silih tunggil pisarat sane kaanggen ngamolihang *gelar sarjana* Pendidikan Bahasa Bali ring Program Studi Pendidikan Bahasa Bali, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.

Titiang ngaturang suskama dahat majeng ring keluwarga titiang punika Guru titiang I Ketut Suadra, biang titiang Ni Wayan Artini, bli titiang I Gede Ryan Adi Pranata lan ninik titiang sane sampun padem, nenten surud-surud ngicenin titiang semangat motivasi antuk titiang prasida dados sekadi mangkin. Titiang matur suksma dahat majeng ring padewekan titiang sane sampun setata tebeg taler mausaha muputang *skripisi* puniki.

Suksma dahat sane aturang titian majeng ring Ida Bagus Rai, S.S.,M.Pd. miwah Ida Ayu Sukma Wirani, S.S.,M.Pd. sane pinaka guru waktra titian sane sampun ledang ngicenin titiang panuntun taler piteket-piteket sane sampun mabuat pisan anggen titian jalaran lan *motivasi* muputang *skripsi* puniki. Taler majeng ring samian acraya ring Program Studi Pendidikan Bahasa Bali sane sampun ledang nuntun miwah ngicen widya pangweruhan anggen ring kahuripan titiang.

Suksma dahat aturang titiang majeng ring guru Bahasa Bali bapak I Wayan Wisnawan, S.Pd. taler sisia kelas XI IPS 5 SMA Negeri 1 Kuta Utara, sane sampun

ngicen titiang *pengalaman* anyar ngajahin miwah ngemargiang tetilikan sane sampun mabuat pisan ring padewekan titiang, yening nenten wenten sisia pastika tetilikan punika nenten prasida kamargiang, punika mawinan titiang ngaturang suksma. Punika taler sawitra titiang sareng sami ring Program Studi Pendidikan Bahasa Bali antuk kerjasamanyane, dumogi ring kawentenan sekadi puniki iraga stata rumaket masawitra kantos kapungkur wekasan. wantah asapunika sane anturang titiang, puputang titiang ngaturang prama santi.

Om Shanti, Shanti, Shanti Om.



Lepitan 12. Salampah Laku

SALAMPAH LAKU



Titiang mepesengan I Made Restu Adi Putra embas ring Penganggahan, 9 September 2000. Panilik dados oka sane kaping kalih saking Bapak I Ketut Suadra miwah Ibu, Ni Wayan Artini. Panilik madue siki semeton I Gede Ryan Adi Pranata. Panilik meneng ring Br. Penganggahan, Ds. Tengkidak, Kec. Penebel, Kab. Tabanan. Panilik ngranjing ngawit saking SMA Negeri 2 Tabanan, sane mangkin panilik ngruruh ilmu ring perguruan tinggi ngambil jurusan S1 Pendidikan Bahasa Bali ring Jurusan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.

