

**IDENTIFIKASI TENUN ENDEK DI SANGGAR TENUN  
KEMBAR SARI DESA BATU AGUNG BANJAR ANYAR  
JEMBRANA BALI**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada  
Universitas Pendidikan Ganesha  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan  
Program Sarjana Teknologi Industri**



**Oleh  
Ni Putu Santi Jaya Rahayu  
NIM 1515011012**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA  
JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI  
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA**

**2023**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS  
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK  
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN

Menyetujui

Pembimbing I



Dr. Drs. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd.  
NIP. 19650126 199211 2 001

Pembimbing II



Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 19740316 200604 2 001

## LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI

Skripsi oleh Ni Putu Santi Jaya Rahayu  
Telah dipertahankan di depan dewan penguji  
Pada tanggal,

Dewan Penguji,



Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd  
NIP. 19750801 200604 2 001

(Ketua)



Dr. Dra Risa Panti Ariani, M.Si.  
NIP. 19650419 199003 2 001

(Anggota)



Dr. Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd.  
NIP. 19650126 199211 2 001

(Anggota)



Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 19740316 200604 2 001

(Anggota)

## LEMBAR PERSETUJUAN PANITIA UJIAN

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan  
Universitas Pendidikan Ganesha  
Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada :  
Hari : *Senin*  
Tanggal : *08 Agustus 2022*

**Mengetahui,**

Ketua Ujian

Sekretaris Ujian



Prof. Dr. Ketut Agustini, S.Si., M.Si.  
NIP.19740801 200003 2 001



Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si.  
NIP.19650419 199003 2 001

Mengesahkan  
Dekan, Fakultas Teknik dan Kejuruan



Prof. Dr. Iwede Sudirtha, S.Pd., M.Pd.  
NIP.19710616 199602 1 001

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "Identifikasi Tenun Endek Di Sanggar Tenun Kembar Sari Desa Batu Agung Banjar Anyar Jembrana Bali" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 01 Juli 2022

Yang Membuat Pernyataan



Ni Putu Santi Jaya Rahayu

NIM.1515011012

## PRAKATA

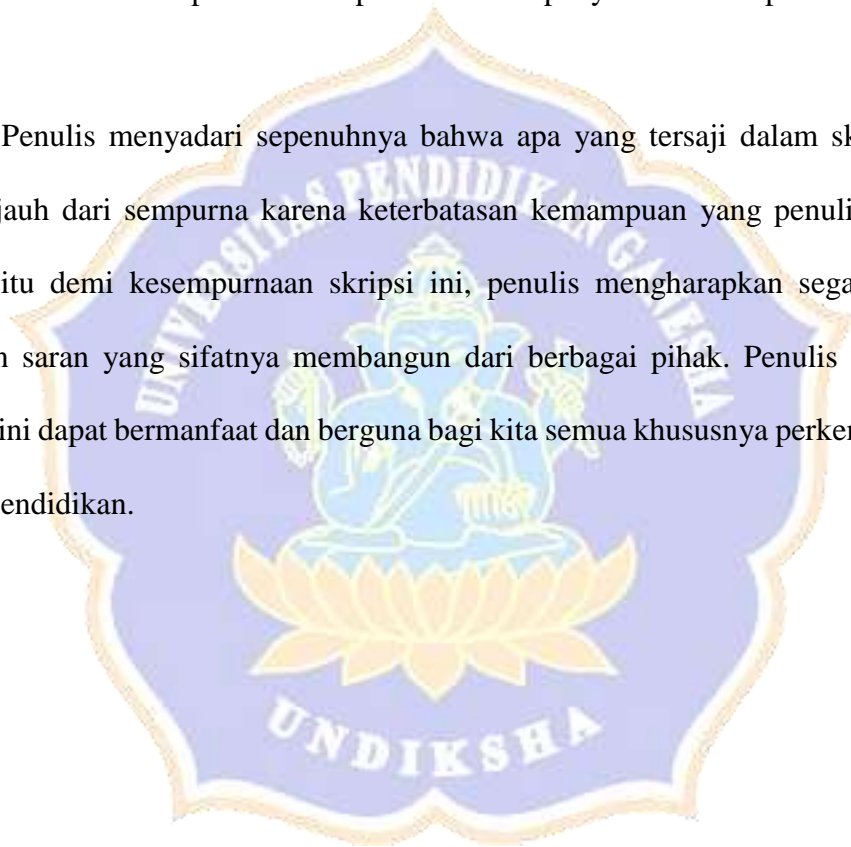
Puji syukur penyusun panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-Nya lah, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Identifikasi Tenun Endek Di Sanggar Tenun Kembar Sari Desa Batu Agung Banjar Anyar Jembrana Bali”**. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd.,M.Pd., selaku Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan studi sesuai dengan rencana.
2. Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga atas motivasi yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Dr. Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk dan motivasi penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Made Diah Angendari, S.Pd.,M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk dan motivasi penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd.,M.Pd., selaku Dosen Penguji I yang telah banyak memberikan masukan dan arahan guna kesempurnaan skripsi ini

6. Staf dosen di Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga yang telah banyak memberikan berbagai pengetahuan maupun materi lain dalam bidangnya.
7. Staf pegawai di lingkungan Fakultas Teknik dan Kejuruan yang telah banyak membantu dalam menyelesaikan administrasi terkait.
8. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah banyak membantu dalam pelaksanaan penelitian dan penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua khususnya perkembangan dunia pendidikan.



Singaraja, 23 Juni 2022

Penulis

## DAFTAR ISI

PRAKATA.....	i
ABSTRAK.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR BAGAN.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
GLOSARIUM.....	xii

### **BAB I PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Manfaat Penelitian.....	6

### **BAB II KAJIAN PUSTAKA**

2.1. Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	7
2.2. Kajian Pustaka.....	10
2.2.1. Pengertian Tenun.....	10
2.2.2. Pengertian Kain Endek Bali.....	11
2.2.3. Macam-macam Motif Endek.....	11
2.2.4. Proses Pembuatan Pewarnaan Alami.....	17
2.2.5. Alat Yang Digunakan Dalam Proses Pembuatan Pewarnaan Alami.....	25
2.2.6. Alat dan Bahan Tenun.....	31
2.2.7. Proses Pembuatan Tenun Endek.....	44
2.2.8. Kerangka Berpikir.....	47



### **BAB III METODE PENELITIAN**

3.1. Jenis Penelitian.....	49
3.2. Lokasi Penelitian.....	49
3.3. Sumber Data.....	50
3.4. Metode Pengumpulan Data.....	50
3.5. Metode dan Teknik Analisis Data.....	50
3.6. Instrumen Penelitian .....	51
3.7. Lembar Observasi .....	53
3.8. Lembar Wawancara .....	54

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

4.1. Hasil Penelitian .....	55
4.1.1. Macam-macam Motif Kain Tenun Endek Di Sanggar Tenun Kembar Sari .....	55
4.1.2. Proses Pembuatan Kain Tenun Endek Di Sanggar Tenun Kembar Sari .....	58
4.2. Pembahasan.....	70
4.2.1. Macam-macam Motif Kain Tenun Endek Di Sanggar Tenun Kembar Sari.....	70
4.2.2. Proses Pembuatan Kain Tenun Endek Di Sanggar Tenun Kembar Sari.....	72
4.3. Implikasi.....	75

### **BAB V PENUTUP**

5.1. Rangkuman .....	76
5.2. Kesimpulan .....	77
5.3. Saran .....	79

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>80</b>
-----------------------------	-----------

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-kisi Instrumen Penelitian.....	51
Tabel 3.2 Pedoman Observasi.....	52
Tabel 3.3 Pedoman Wawancara.....	53
Tabel 4.1. Alat-alat Tenun Di Sanggar Tenun Kembar Sari.....	59
Tabel 4.2. Proses Pembuatan Tenun Endek Di Sanggar Tenun Kembar Sari .....	64



## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir.....	49
----------------------------------	----



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 (Motif Endek Patra).....	13
Gambar 2.2 (Motif Endek Saji).....	13
Gambar 2.3 (Motif Endek Rang-Rang).....	14
Gambar 2.4 (Motif Endek Ukir) .....	15
Gambar 2.5 (Motif Endek Jumputan) .....	15
Gambar 2.6 (Motif Endek Wayang).....	16
Gambar 2.7 (Motif Endek Flora) .....	17
Gambar 2.8 (Motif Endek Fauna) .....	17
Gambar 2.9 (Motif Endek Figuratif).....	18
Gambar 2.10 (Motif Endek Dekoratif).....	18
Gambar 2.11 (Daun Tarum).....	19
Gambar 2.12 (Pohon Pinang dan Buah Pinang).....	20
Gambar 2.13 (Pohon Mengkudu dan Akar Pohon Mengkudu) .....	21
Gambar 2.14 (Pohon Delima dan Kulit Buah Delima) .....	22
Gambar 2.15 (Pohon Sidawayah dan Bunga Sidawayah).....	23
Gambar 2.16 (Pohon Secang dan Kayu Pohon Secang) .....	24
Gambar 2.17 Perendaman Karat Besi).....	24
Gambar 2.18 (Kapur Sirih) .....	25
Gambar 2.19 (Gula Aren) .....	26
Gambar 2.20 (Pisau).....	26
Gambar 2.21 (Gergaji) .....	27
Gambar 2.22 (Panci) .....	27
Gambar 2.23 (Lessung/tumbukan).....	28
Gambar 2.24 (Baskom) .....	28
Gambar 2.25 (Gentong/gunuk) .....	29
Gambar 2.26 (Dayung).....	29
Gambar 2.27 (Stic bambu) .....	30
Gambar 2.28 (Ember).....	30
Gambar 2.29 (Penyaringan) .....	31
Gambar 2.30 (Blender).....	31

Gambar 2.31 (Bak Penampungan) .....	32
Gambar 2.32 (ATBM) .....	32
Gambar 2.33 (Teropong).....	33
Gambar 2.34 (Pikes) .....	34
Gambar 2.35 (Guun) .....	34
Gambar 2.36 (Pengejekkan Guun).....	35
Gambar 2.37 (Sisir) .....	35
Gambar 2.38 (Pipa di ATBM) .....	36
Gambar 2.39 (Penggulung benang lungsin).....	36
Gambar 2.40 (Penggulung Kain Hasil Tenunan).....	37
Gambar 2.41 (Tali Tambang yang Terangkai pada ATBM Tampak Samping) ...	37
Gambar 2.42 (Penyepes) .....	38
Gambar 2.43 (Kelos).....	39
Gambar 2.44 (Pengeretekan).....	39
Gambar 2.45 (Undar) .....	40
Gambar 2.46 (Palet ) .....	41
Gambar 2.47 (Alat Catri) .....	41
Gambar 2.48 (Penamplikan) .....	42
Gambar 2.49 (Gegirik dengan Palet Benang Pakan) .....	42
Gambar 2.50 (Pemapalan).....	43
Gambar 2.51 (Pengeboman) .....	44
Gambar 2.52 (Penyucukan (Jarum Rajut).....	44
Gambar 2.53 (Meteran).....	45
Gambar 2.54 (Gunting).....	45
Gambar 4.1 (Endek Jalak Wana Sari Kombinasi Motif Bunga Padang Rumput dan Motif Wajik).....	55
Gambar 4.2 (Endek Jalak Wana Sari Kombinasi Motif Bunga Padang Rumput) .....	56
Gambar 4.3 (Endek Jalak Wana Sari Yang Sedang Memadu Kasih) .....	56
Gambar 4.4 (Alat ATBM).....	58
Gambar 4.5 (Palet) .....	59
Gambar 4.6 (Pemintal Benang).....	59

Gambar 4.7 (Penamplikan) .....	60
Gambar 4.8 (Kelos).....	60
Gambar 4.9 (Rak Pemempen Benang).....	60
Gambar 4.10 (Teropong).....	60
Gambar 4.11 (Sisir).....	61
Gambar 4.12 (Guun) .....	61
Gambar 4.13 (Alat Catr) .....	61
Gambar 4.14 (Cangkir) .....	61
Gambar 4.15 (Meteran).....	61
Gambar 4.16 (Gunting).....	62
Gambar 4.17 (Bahan Pembuatan Tenun) .....	62
Gambar 4.18 (Pemintal Benang) .....	64
Gambar 4.19 (Rak Pemempen Benang) .....	65
Gambar 4.20 (Kelos) .....	65
Gambar 4.21 (Sketsa Motif Jalak) .....	65
Gambar 4.22 (Penamplikan) .....	65
Gambar 4.23 (Cat Catri).....	66
Gambar 4.24 (Proses Pemasukan Warna Dasar) .....	66
Gambar 4.25 (Penjemuran Benang).....	66
Gambar 4.26 (Proses Solder) .....	67
Gambar 4.27 (Proses Catri) .....	67
Gambar 4.28 (Proses Penginciran Benang) .....	68
Gambar 4.29 (Proses Menenun) .....	68
Gambar 4.30 (Hasil Jadi) .....	69

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kisi-kisi Instrumen Penelitian .....	83
Lampiran 2 Pedoman Observasi .....	84
Lampiran 3 Pedoman Wawancara .....	86
Lampiran 4 Dokumentasi .....	95
Lampiran 5 Surat Keterangan Pengambilan Data .....	96
Lampiran 6 Surat Balasan Pengambilan Data .....	97



## GLOSARIUM

Lungsi	Benang yang memanjang ke arah panjang kain.
Pakan	Benang yang melintang ke arah lebar.
Palet	Tempat menggulung benang.
Guun	Alat untuk memisahkan benang lungsin atas dengan bawah yang merupakan tempat masuknya benang pakan.
Kelos	Tempat menggulung benang yang digunakan untuk memperbaiki (menyambung) disaat benang lungsin atau pakan terputus dalam proses penenunan.
Teropog	Teropong berfungsi sebagai alat pemindah benang pakan pada palet ke sela-sela benang lungsin.
Penamplikan	Alat yang digunakan untuk tempat pengikatan motif, berbentuk persegi panjang yang terdiri dari bahan kayu dan besi pipih. untuk menggulung benang lusi untuk menggulung kain yang sudah ditenun.
Boom Lusi	Alat yang digunakan untuk menggulung benang lusi.
Boom Kain	Alat yang digunakan untuk menggulung kain yang sudah ditenun.