

IDENTIFIKASI TENUN ENDEK DI SANGGAR TENUN KEMBAR SARI DESA BATU AGUNG BANJAR ANYAR JEMBRANA BALI

Oleh

Ni Putu Santi Jaya Rahayu, NIM 1515011012

Jurusan Teknologi Industri

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan macam-macam motif kain tenun endek di Sanggar Tenun Kembar Sari, (2) proses pembuatan kain tenun endek di Sanggar Tenun Kembar Sari. Penelitian deskriptif ini dilakukan di Sanggar Tenun Kembar Sari. Objek dari penelitian deskriptif ini adalah macam-macam motif dan proses pembuatan dari tenunan endek di Sanggar Tenun Kembar Sari. Sumber informasi dalam penelitian ini adalah pemilik sanggar dan 2 pegawai. Metode pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan metode observasi dan wawancara. Instrumen penelitian yang digunakan adalah lembar observasi dan pedoman wawancara. Teknik analisis data menggunakan teknik analisis deskriptif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa, (1) Macam-macam motif kain tenun endek di Sanggar Tenun Kembar Sari yaitu: (a) endek jalak wana sari kombinasi motif bunga padang rumput dan motif wajik, (b) endek jalak wana sari kombinasi motif bunga padang rumput, (c) endek jalak wana sari yang sedang memadu kasih. (2) Proses pembuatan kain tenun endek di Sanggar Tenun Kembar Sari pertama pewarnaan alami dapat diperoleh dari bahan alami yaitu kayu secang, kunyit, daun jambu biji, daun mangga, daun jati, tanaman indigo. Alat tenun yang digunakan oleh Sanggar Tenun Kembar Sari menggunakan Alat Tenun Bukan Mesin (ATBM), dan proses menenun pertama yang dilakukan yaitu pembuatan motif, pengikatan motif menggunakan tali rapih, pewarnaan benang, penyolderan pada tali rapih, pencatiran pada benang, selanjutnya proses fiksasi agar warna tidak luntur dan yang terakhir proses menenun.

Kata Kunci: Endek, Motif Jalak Bali, Motif Tenun, Proses Tenun

**IDENTIFICATION OF ENDEK WEAVING IN THE TWIN SARI WEAVING
STUDIO OF BATU AGUNG VILLAGE, BANJAR ANYAR JEMBRANA,
BALI**

By

Ni Putu Santi Jaya Rahayu, NIM 1515011012

Industrial Technology Department

ABSTRACT

This study aims to (1) describe the various motifs of endek woven fabric in Sanggar Tenun Kembar Sari, (2) the process of making endek woven fabric in Sanggar Tenun Kembar Sari. This descriptive research was conducted at the Sanggar Tenun Kembar Sari. The object of this descriptive research is the various motifs and the process of making endek weaving in the Twin Sari Weaving Studio. The sources of information in this study are the owner of the studio and 2 employees. The data collection method in this study used observation and interview methods. The research instruments used are observation sheets and interview guidelines. Data analysis techniques use descriptive analysis techniques. The results showed that, (1) The various endek woven fabric motifs in the Twin Sari Weaving Studio are: (a) endek jalak wana sari combination of grassland flower motifs and wajik motifs, (b) endek jalak wana sari combination of grassland flower motifs, (c) endek starling wana sari which is mixing love. (2) The process of making endek woven fabric in the first Twin Sari Weaving Studio natural coloring can be obtained from natural materials, namely secang wood, turmeric, guava leaves, mango leaves, teak leaves, indigo plants. The loom used by the Twin Sari Loom uses a Non-Machine Loom (ATBM), and the first weaving process carried out is the manufacture of motifs, the binding of motifs using neat ropes, the staining of threads, soldering on neat ropes, painting on threads, then the fixation process so that the color does not fade and the last is the weaving process.

Keywords: *Endek, Bali Starling Motif, Weaving Motif, Weaving Process*