

**ANALISIS DISTRIBUSI KARYA SENI KALIGRAFI
DI WISATA KAMPUNG KALIGRAFI
KABUPATEN BONDOWOSO**



**OLEH
INSAAN AINUL YAQIEN
NIM 1612031006**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
JURUSAN SENI DAN DESAIN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2023**

**ANALISIS DISTRIBUSI KARYA SENI KALIGRAFI
DI WISATA KAMPUNG KALIGRAFI
KABUPATEN BONDOWOSO**

SKRIPSI



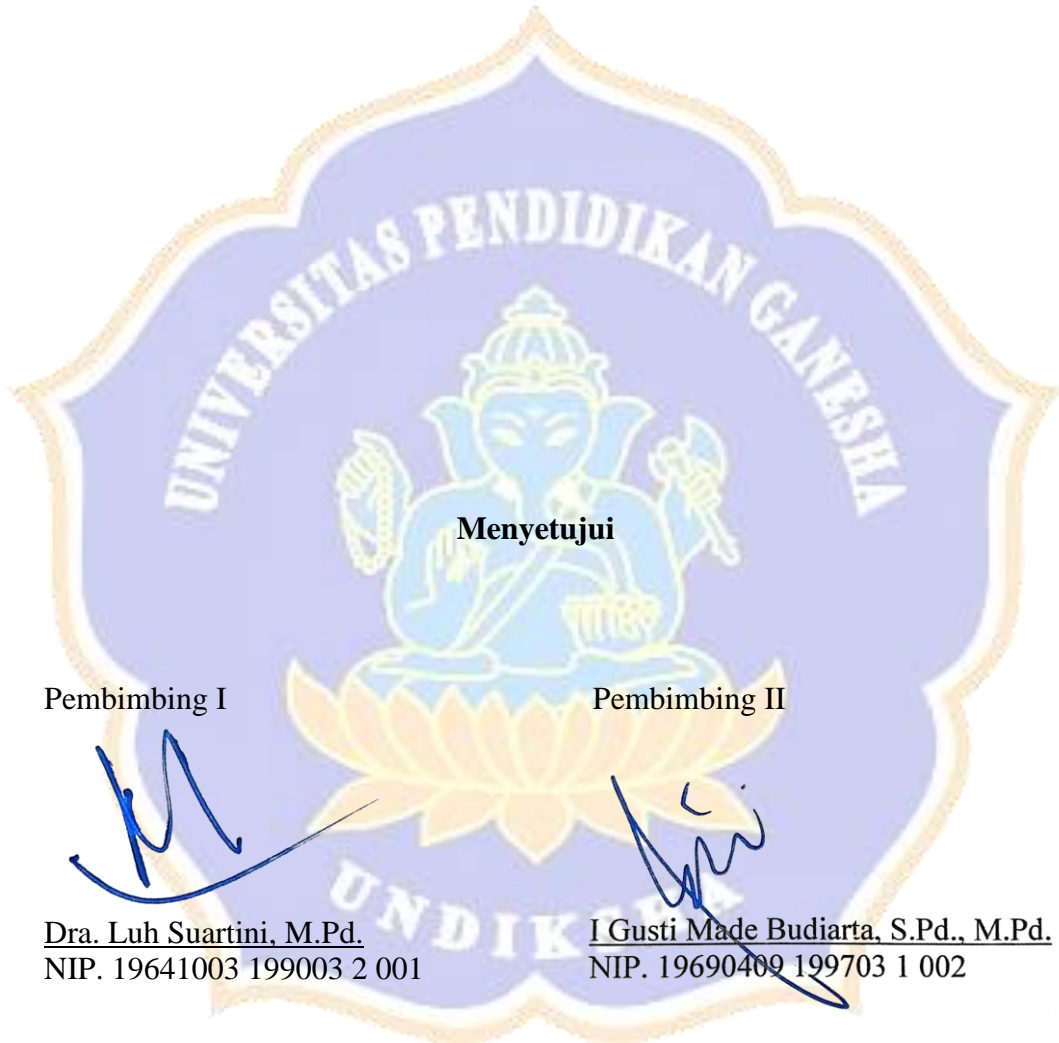
**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Seni Rupa**

**Oleh
Insaan Ainul Yaqien
NIM 1612031006**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
JURUSAN SENI DAN DESAIN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2023

SKRIPSI
DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN



Pembimbing I

Pembimbing II

Dra. Luh Suartini, M.Pd.
NIP. 19641003 199003 2 001

I Gusti Made Budiarta, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19690409 199703 1 002

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PENGUJI

Skripsi oleh Insaan Ainul Yaqien

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Pada tanggal 8 Juli 2023

Dewan Penguji,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.

(Ketua)

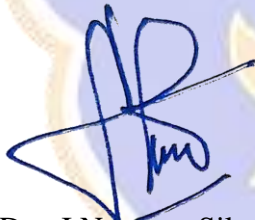
NIP. 19760902 200003 1 001



Dra. Luh Suartini, M.Pd.

(Anggota)

NIP. 19641003 199003 2 001



Dr. Drs. I Nyoman Sila, M.Hum.

(Anggota)

NIP. 19641231 198903 1 022



Dr. Drs. I Ketut Supri, M.Hum.

(Anggota)

NIP. 19631231 198903 1 021

LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 25 Juli 2023

Menyetujui,

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19760902 200003 1 001



Dr. Drs. I Ketut Sudita, M.Si.
NIP. 19601231 199003 1 017

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd.
NIP. 19600424 198603 1 002

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Analisis Distribusi Karya Seni Kaligrafi di Wisata Kampung Kaligrafi Kabupaten Bondowoso” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 8 Juli 2023
Yang membuat pernyataan,



Insaan Ainul Yaqien



PRAKATA

Puji syukur kita panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-Nya-lah, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Analisis Distribusi Karya Seni Kaligrafi di Wisata Kampung Kaligrafi Kabupaten Bondowoso**”. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Prof. Dr. I Made Utama, M, Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, yang telah memberikan fasilitas yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan studi di Program Studi Pendidikan Seni Rupa;
2. Dr. Drs. I Ketut Supir, M. Hum., selaku Ketua Jurusan Seni dan Desain atas motivasi dan dukungan yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini;
3. Dr. I Ketut Sudita, M. Si., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Rupa dan Pembimbing Akademik atas motivasi dan dukungan yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini;
4. Dra. Luh Suartini, M.Pd., selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini;
5. I Gusti Made Budiarta, S.Pd., M.Pd., selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini;
6. Dr. I Nyoman Sila, M.Hum. dan Dr. Drs. I Ketut Supir, M.Hum. selaku Pembahas yang telah memberikan kritik dan saran kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini;
7. Ibu/Bapak dosen di lingkungan Fakultas Bahasa dan Seni secara umum dan secara khusus, yang selalu membimbing, mengarahkan, dan mendidik selama penulis belajar dan menyelesaikan skripsi ini;

8. Alm. Ahkmad Rifa`I (Bapak kandung saya) yang telah berjuang, mendoakan, dan selalu memotivasi saya selama proses pengerjaan skripsi hingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini;
9. Artila (Ibu kandung) dan Aisyah Fathirin N. J. (Kakak perempuan kandung saya) yang selalu mendoakan, memberikan motivasi dan semangat untuk saya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik;
10. Barwida Gideon teman seperjuangan saya yang telah menjadi partner dalam berbagi informasi dan kabar selama proses pengerjaan hingga skripsi selesai;
11. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang telah membantu penyusunan skripsi ini;

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 8 Juli 2023

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN

PRAKATA	ix
ABSTRAK	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	7
1.3 Pembatasan Masalah	7
1.4 Rumusan Masalah	8
1.5 Tujuan Penelitian.....	8
1.6 Manfaat Penelitian.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Penjelasan Istilah.....	10
2.2 Kajian Hasil Penelitian Yang Relevan	18
2.3 Kajian Teori	24
2.4 Model Penelitian	27
BAB III METODE PENELITIAN	29
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	29
3.2 Lokasi Penelitian.....	30
3.3 Sasaran Penelitian	32
3.4 Informan Penelitian.....	32
3.5 Jenis dan Sumber Data	33
3.6 Metode Pengumpulan Data	34

3.7 Metode dan Teknik Analisis Data	41
3.8 Pengecekan Keabsahan Data.....	46
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	48
4.1 Jenis-Jenis Karya Seni Kaligrafi	48
4.2 Distribusi Karya Seni Kaligrafi.....	72
BAB V PENUTUP.....	83
5.1 Rangkuman.....	83
5.2 Simpulan.....	84
5.3 Saran.....	84
DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN.....	91
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	109



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2.1 Bagan Model Penelitian	28
Gambar 3.1 Peta Lokasi Desa Wisata	31
Gambar 4.1 Kaligrafi dengan ukuran 120 cm x 30 cm	49
Gambar 4.2 Kaligrafi dengan ukuran 70 cm x 20 cm	50
Gambar 4.3 Kaligrafi dengan ukuran 75 cm x 45 cm	50
Gambar 4.4 Kaligrafi berukuran 25 cm x 13 cm	47
Gambar 4.5 Kaligrafi berukuran 40 cm x 20 cm	47
Gambar 4.6 Kaligrafi berukuran 12 cm x 65 cm	47
Gambar 4.7 Kaligrafi dengan ukuran 23 cm x 10 cm	47
Gambar 4.8 Kaligrafi dengan ukuran 10 cm x 20 cm	48
Gambar 4.9 Kaligrafi dengan ukuran 6 cm x 26 cm	48
Gambar 4.10 Kaligrafi berukuran 12 cm x 22 cm	49
Gambar 4.11 Kaligrafi berukuran 14 cm x 25 cm	49
Gambar 4.12 Kaligrafi berukuran 15 cm x 6 cm	49
Gambar 4.13 Kaligrafi berukuran 7 cm x 5 cm	49
Gambar 4.14 Kaligrafi berukuran 5 cm x 9 cm	50
Gambar 4.15 Kaligrafi berukuran 6 cm x 4 cm	50
Gambar 4.16 Kaligrafi berukuran 7 cm x 12 cm	50
Gambar 4.17 Kaligrafi berukuran 6 cm x 5 cm	51
Gambar 4.18 Kaligrafi berukuran 8 cm x 7 cm	51
Gambar 4.19 Kaligrafi berukuran 9 cm x 10 cm	51
Gambar 4.20 Kaligrafi berukuran 10 cm x 8 cm	51
Gambar 4.21 Kaligrafi berukuran 7 cm x 4 cm	51
Gambar 4.22 Kaligrafi Sederhana.....	54
Gambar 4.23 Proses pemotongan sesuai pola	55
Gambar 4.24 Proses penghalusan bagian-bagian kaligrafi	57
Gambar 4.25 Proses perangkaian bagian-bagian kaligrafi menjadi karya kaligrafi yang utuh.....	60
Gambar 4.26 Kaligrafi Teknik Layered (Tumpang Tindih)	60

Gambar 4.27 (1) Kaligrafi Teknik Inter-locking (Saling Mengunci/Mengait).....	61
Gambar 4.28 (2) Kaligrafi Teknik Inter-locking (Saling Mengunci/Mengait).....	57
Gambar 4.29 Kaligrafi kayu dengan cat warna.....	60
Gambar 4.30 Kaligrafi kayu dengan cat pelapis anti jamur.....	60
Gambar 4.31 Kaligrafi dengan memanfaatkan media karet sandal	61
Gambar 4.33 Galeri karya seni kaligrafi di Wisata Kampung Kaligrafi.....	61
Gambar 4.34 Galeri karya seni kaligrafi di Wisata Kampung Kaligrafi.....	61
Gambar 4.35 Poster acara Pekan Kunjungan di Wisata Kampung Kaligrafi	61



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

Lampiran 1 Pedoman Observasi	92
Lampiran 2 Pedoman Wawancara	94
Lampiran 3 Pedoman Studi Dokumen	96
Lampiran 4 Surat Ijin Penelitian	97
Lampiran 5 Daftar Nama Informan.....	98
Lampiran 6 Hasil Observasi.....	99
Lampiran 7 Hasil Wawancara.....	101
Lampiran 8 Hasil Studi Dokumen.....	106
Lampiran 9 Foto-foto.....	107

