

**PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN
RIAS WAJAH SIKATRI PADA KONSENTRASI TATA
KECANTIKAN KULIT DAN RAMBUT DI SMK
NEGERI 2 SINGARAJA**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Kesejahteraan Keluarga**



**Oleh
Denada Pertiwi Arifiyanti
NIM 1815011022**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA
JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2023

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI
GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19740316 200604 2 001



Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19750801 200604 2 001

Skripsi oleh Denada Pertiwi Arifiyanti ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal : 30 Januari 2023

Dewan Penguji,



Dr. Dra. I Dewa Ayu Made Budhayani, M.Pd.
NIP.19650126 199211 2 001

(Ketua)



Cokorda Istri Raka Marsiti, S.Pd., M.Pd.
NIP.19710303 199703 2 001

(Anggota)



Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19750801 200604 2 001

(Anggota)



Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19740316 200604 2 001

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan
Universitas Pendidikan Ganesha
Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada :

Hari :

Tanggal :

Mengetahui,

Ketua ujian,

Sekretaris Ujian,



Prof. Dr. Ketut Agustini, S.Si., M.Si.
NIP. 197408012000032001



Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si.
NIP. 196504191990032001

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan



Prof. Dr. I Gede Sudirtha, M.Pd.
NIP. 197106161996021001

Lampiran 14. Surat Pernyataan Penulis

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulisan yang berjudul **“Pengembangan Media Pembelajaran Rias Wajah Sikatri pada Konsentrasi Tata Kecantikan Kulit dan Rambut di SMK Negeri 2 Singaraja”** beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika yang tidak berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap penulisan karya saya ini.

Singaraja, 20 Januari 2023

Yang membuat pernyataan,



Denada Pertiwi Arifiyanti

KATA PERSEMBAHAN

Skripsi ini, saya persembahkan untuk

TUHAN YANG MAHA ESA

Atas berkat serta rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan kemudahan dan kelancaran yang diberikan oleh Allah SWT.

ORANG TUAKU TERCINTA DAN TERKASIH

(Arip Yanto & Devi Yanti)

Mendidik penulis untuk senantiasa kuat dan sabar, memberikan motivasi serta semangat jika penulis mengalami kesulitan selama pembuatan skripsi ini.

ADIK-ADIKKU TERSAYANG

(Acinta Amelia Vega, Dian Tria Beby Arivinata, Alzahra Lovelia Arivinata Deyang Adiya Arivinata) Semoga penulis dapat menjadi contoh yang lebih baik lagi terutama dalam hal pendidikan.

SUAMIKU

(Muhammad Firdaus)

Terimakasih telah memberi dukungan serta doa untuk penulis agar tetap semangat, selalu memotivasi penulis dan selalu ada dalam suka maupun duka saat penulis mengerjakan skripsi.

KELUARGA BESAR PENULIS

Terimakasih atas doa dan dukungannya pada keluarga besar penulis (Keluarga Lamongan, Jawa Timur & Keluarga Samarinda, Kalimantan Timur)

SAHABAT PENULIS

Terimakasih pada seluruh teman seperjuangan kontrakan sahadewa, maupun kontrakan bisma dan teman setia penulis (Mukhtar, Nancy, Nora, Lala, Bambang, Kefvi)

TERIMAKASIH PENULIS UCAPKAN KEPADA SELURUH STAF DOSEN
PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA

Memberikan solusi, saran dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini. Serta di konsentrasi tata busana dan tata kecantikan angkatan 2018 yang telah memberikan semangat bagi Penulis yang tidak dapat Penulis sebutkan satu persatu atas motivasi dan dukungannya terhadap Penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.



PRAKATA

Puji syukur penyusun panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan hidayah-Nya, Penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengembangan Media Video Pembelajaran Rias Wajah Sikatri pada Konsentrasi Tata Kecantikan Kulit dan Rambut di SMK Negeri 2 Singaraja”**. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, Penulis mendapat banyak bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini, Penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd., selaku Rektor di Universitas Pendidikan Ganesha yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk mengikuti Pendidikan di Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga.
2. Prof. Dr. I Gede Sudirtha, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi sesuai dengan rencana.
3. Prof. Dr. Ketut Agustini, S.Si., M.Si., selaku Wakil Dekan I Fakultas Teknik dan Kejuruan atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi sesuai dengan rencana.
4. Dr. Kadek Rihendra Dantes, S.T., M.T., selaku Ketua Jurusan Teknologi Industri atas motivasi yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga yang telah memberikan kesempatan penulis untuk menyusun skripsi ini.
6. Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd., selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi kepada Penulis dalam penyelesaian skripsi ini.

7. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd. selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi kepada Penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
8. Dr. Dra. I Dewa Ayu Made Budhayani, M.Pd., selaku Dosen Penguji I memberikan arahan dan motivasi dalam penyempurnaan skripsi ini.
9. Cokorda Istri Raka Marsiti, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Penguji II memberikan arahan dan motivasi dalam penyempurnaan skripsi ini.
10. Ida Ayu Reviena Damasanti, S.Pd., M.Pd, selaku ahli materi I yang telah membantu dan memberi arahan dalam validasi produk pengembangan.
11. Kadek Dwi Pujiastuti, S.Pd. pendidik dari SMK Negeri 2 singaraja selaku ahli materi II yang telah membantu dan memberi arahan dalam validasi produk pengembangan.
12. I Gede Partha Sindu, S.Pd., M.Pd., selaku ahli media I yang telah membantu dan memberi arahan dalam validasi produk pengembangan.
13. I Nengah Eka Mertayasa, S.Pd., M.Pd., selaku ahli media II yang telah membantu dan memberi arahan dalam validasi produk pengembangan.
14. Peserta didik SMK Negeri 2 Singaraja yang telah berpartisipasi dalam pengisian angket respon peserta didik.
15. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang telah membantu penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan kemampuan yang Penulis miliki. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, Penulis mengharapkan segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 20 Januari 2023

Penuliss

DAFTAR ISI

PRAKATA.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Pengembangan.....	6
1.6 Spesifikasi Produk yang Diharapkan.....	6
1.7 Pentingnya Pengembangan.....	6
1.8 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan.....	7
1.9 Definisi Istilah.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
2.1 Kajian Teori.....	9
2.1.1 Media Pembelajaran.....	9
2.1.2 Media Video.....	12
2.1.3 Aplikasi Editing Video (<i>Inshot</i>).....	15
2.1.4 Rias Wajah Sikatri.....	17
2.2 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	23
2.3 Kerangka Berpikir.....	26
2.4 Perumusan Hipotesis.....	27
BAB III METODE PENELITIAN.....	28
3.1 Model Penelitian Pengembangan.....	28
3.2 Prosedur Penelitian Pengembangan.....	29

3.3 Uji Coba Produk	30
3.3.1 Desain Uji Coba Produk.....	30
3.3.2 Subjek Uji Coba Produk.....	31
3.3.3 Jenis Data	32
3.3.4 Metode dan Instrumen Pengumpulan Data	32
3.3.5 Metode dan Teknik Analisis Data.....	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	40
4.1 Hasil Penelitian.....	40
4.1.1 Hasil Pengembangan Media Pembelajaran Rias Wajah Sikatri pada Konsentrasi Tata Kecantikan Kulit dan Rambut di SMK Negeri 2 Singaraja.....	40
4.1.2 Hasil Penilaian Kelayakan Pengembangan Media Pembelajaran Rias Wajah Sikatri pada Konsentrasi Tata Kecantikan Kulit dan Rambut di SMK Negeri 2 Singaraja oleh Ahli Materi dan Ahli Media.....	48
4.1.3 Hasil Responden Peserta Didik dalam Uji Kelompok Kecil Terhadap Media Pembelajaran Rias Wajah Sikatri pada Konsentrasi Tata Kecantikan Kulit dan Rambut di SMK Negeri 2 Singaraja.....	55
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian.....	56
4.2.1 Pengembangan Media Pembelajaran Rias Wajah Sikatri pada Konsentrasi Tata Kecantikan Kulit dan Rambut di SMK Negeri 2 Singaraja.....	56
4.2.2 Penilaian Kelayakan Media Pembelajaran Rias Wajah Sikatri pada Konsentrasi Tata Kecantikan Kulit dan Rambut di SMK Negeri 2 Singaraja Berdasarkan Penilaian dari Ahli Materi dan Ahli Media	59
4.2.3 Respon Peserta Didik dalam Uji Kelompok Kecil Terhadap Media Pembelajaran Rias Wajah Sikatri pada Konsentrasi Tata Kecantikan Kulit dan Rambut di SMK Negeri 2 Singaraja	61

BAB V PENUTUP.....	64
5.1 Rangkuman.....	64
5.2 Simpulan.....	67
5.3 Saran.....	68
DAFTAR RUJUKAN.....	70
LAMPIRAN.....	74



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1. Alat yang Digunakan dalam Rias Wajah Sikatri	21
Tabel 2. 2. Bahan yang Digunakan dalam Rias Wajah Sikatri	21
Tabel 3. 1. Kisi-Kisi Materi Rias Wajah Sikatri	32
Tabel 3. 2. Kisi-Kisi Media Rias Wajah Sikatri	33
Tabel 3. 3. Kisi-Kisi Respon Peserta Didik Rias Wajah Sikatri	33
Tabel 3. 4. Tabulasi Penilaian Pakar	34
Tabel 3. 5. Kriteria Validitas Isi	35
Tabel 3. 6. Hasil Uji Instrumen	35
Tabel 3. 7. Hasil Tabulasi Instrumen Penilaian Ahli Materi	36
Tabel 3. 8. Hasil Tabulasi Instrumen Penilaian Ahli Media	36
Tabel 3. 9. Hasil Tabulasi Instrumen Angket Respon Peserta Didik	36
Tabel 3. 10. Pedoman konversi PAP tingkat pencapaian dengan skala 5	38
Tabel 4. 1. Analisis Permasalahan dan Solusi yang Diperlukan	41
Tabel 4. 2. Hasil Analisis Kesulitan dalam Alur Tujuan Pembelajaran	41
Tabel 4. 3. Video Pembelajaran Rias Wajah Sikatri	43
Tabel 4. 4. Skor Validasi Produk oleh Ahli Materi	49
Tabel 4. 5. Skor Validasi Produk oleh Ahli Media	51
Tabel 4. 6. Masukan, Saran Dan Komentar Ahli Media	52
Tabel 4. 7. Masukan dan Revisi Ahli Media	52
Tabel 4. 8. Tampilan <i>Slide</i> Video Sebelum dan Sesudah Direvisi	54
Tabel 4. 9. Hasil Perhitungan Skor Uji Kelompok Kecil	55

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1. Kerangka Berpikir.....	27
Bagan 3. 1. Tahap Pengembangan PPE.....	28



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1. Tampilan pada <i>YouTube</i>	47
Gambar 4. 2. Tampilan pada <i>YouTube</i>	53
Gambar 4. 3. Tampilan Menit Perbaikan Audio	53



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keterangan Penelitian di SMK Negeri 2 Singaraja.....	73
Lampiran 2. Pedoman Wawancara	74
Lampiran 3. Tujuan Pembelajaran dan Alur Tujuan Pembelajaran	76
Lampiran 4. Modul Ajar Konsentrasi Tata Kecantikan Kulit dan Rambut	78
Lampiran 5. Penilaian Kinerja Peserta Didik.....	88
Lampiran 6. Kisi-Kisi Instrumen	89
Lampiran 7. Validasi Instrumen.....	92
Lampiran 8. Penilaian Ahli Materi.....	111
Lampiran 9. Rekap Penilaian Ahli Materi	117
Lampiran 10. Penilaian Ahli Media.....	118
Lampiran 11. Rekap Penilaian Ahli Media.....	124
Lampiran 12. Angket Respon Peserta Didik.....	125
Lampiran 13. Rekap Angket Peserta Didik.....	143
Lampiran 14. Foto Dokumentasi.....	144

