



## Lepitan 01. Surat Tugas FBS Mengajar



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

LEMBAGA PENGEMBANGAN PEMBELAJARAN DAN PENJAMINAN MUTU

Alamat : Jalan Udayana, Singaraja - Bali

Telp. (0362) 22570 Fax. (0362) 25735 KodePos 81116

Laman : [www.undiksha.ac.id](http://www.undiksha.ac.id)

Nomor : 273/UN48.15/TU/2022  
 Lampiran : satu gabung  
 Prihal : **Permohonan Izin**

18 Agustus 2022

Yth. Kepala Sekolah Mitra PLP II (*terlampir*)

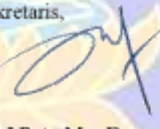
Dengan hormat, sehubungan dengan adanya beberapa mahasiswa peserta PLP II yang melaksanakan kegiatan tambahan selain aktivitas PLP II, yaitu proses penemuan topik penelitian sampai pada pengambilan data penelitian, kami mohon kepada Bapak/Ibu Kepala Sekolah untuk dapat mengizinkan mahasiswa bertugas lebih lama dibandingkan mahasiswa lainnya. Mahasiswa-mahasiswa *terlampir* adalah mahasiswa peserta program rintisan Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM) Mandiri yang digagas oleh Fakultas Bahasa dan Seni (FBS) yang pelaksanaannya dikoordinasikan dengan Pusat PLP LPPPM. Program ini diberi nama "FBS Mengajar". Mahasiswa akan bertugas selama kurang lebih 18 minggu di sekolah Bapak/Ibu.

Demikian permohonan ini kami sampaikan, atas izin dan kerjasama yang baik, kami ucapkan terima kasih.

Kepala Pusat PLP,

Sekretaris,

  
 Dr. Dewa Bagus Sanjaya, M.Si.  
 NIP. 196112311987031013

  
 Dr. I Putu Mas Dewantara, S.Pd., M.Pd.  
 NIP. 198702072015041001

UNDIKSHA



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

LEMBAGA PENGEMBANGAN PEMBELAJARAN DAN PENJAMINAN MUTU

Alamat : Jalan Udayana, Singaraja - Bali

Telp. (0362) 22570 Fax. (0362) 25735 KodePos 81116

Laman : [www.undiksha.ac.id](http://www.undiksha.ac.id)

**Lampiran Daftar Kepala Sekolah Mitra**

- 1 Kepala Sekolah SMAN 1 SAWAN
- 2 Kepala Sekolah SMAN 1 SERIRIT
- 3 Kepala Sekolah SMAN 1 SINGARAJA
- 4 Kepala Sekolah SMAN 1 SUKASADA
- 5 Kepala Sekolah SMAN 2 SINGARAJA
- 6 Kepala Sekolah SMAN 4 SINGARAJA
- 7 Kepala Sekolah SMAN 7 DENPASAR
- 8 Kepala Sekolah SMAN BALI MANDARA
- 9 Kepala Sekolah SMAS LAB UNDIKSHA
- 10 Kepala Sekolah SMK NEGERI 1 SINGARAJA
- 11 Kepala Sekolah SMK NEGERI 2 SINGARAJA
- 12 Kepala Sekolah SMKN 4 DENPASAR
- 13 Kepala Sekolah SMP LAB UNDIKSHA
- 14 Kepala Sekolah SMP NEGERI 1 BANJAR
- 15 Kepala Sekolah SMP NEGERI 1 SAWAN
- 16 Kepala Sekolah SMP NEGERI 1 SERIRIT
- 17 Kepala Sekolah SMP NEGERI 1 SINGARAJA
- 18 Kepala Sekolah SMP NEGERI 1 SUKASADA
- 19 Kepala Sekolah SMP NEGERI 2 MENGWI
- 20 Kepala Sekolah SMP NEGERI 2 SAWAN
- 21 Kepala Sekolah SMP NEGERI 2 SINGARAJA
- 22 Kepala Sekolah SMP NEGERI 3 SINGARAJA
- 23 Kepala Sekolah SMP NEGERI 4 SINGARAJA
- 24 Kepala Sekolah SMP NEGERI 6 SINGARAJA





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI

## UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

LEMBAGA PENGEMBANGAN PEMBELAJARAN DAN PENJAMINAN MUTU

Alamat :JalanUdayana, Singaraja - Bali

Telp. (0362) 22570 Fax. (0362) 25735 KodePos 81116

Laman : [www.undiksha.ac.id](http://www.undiksha.ac.id)

No	NIM	Nama	Prodi	Kabupaten	Kecamatan	Sekolah
38	1912061005	Lidia Eta Ina Elo	Pendidikan Bahasa Jepang	Buleleng	Buleleng	SMAN 4 SINGARAJA
39	1912061038	Ni Made Dwi Nita Arsani	Pendidikan Bahasa Jepang	Buleleng	Buleleng	SMAN 4 SINGARAJA
40	1912061009	Putu Tiara Karunia Dewi	Pendidikan Bahasa Jepang	Buleleng	Buleleng	SMAS LAB UNDIKSHA
41	1912061014	Ayu Kris Utari Dewi Alit Mandala	Pendidikan Bahasa Jepang	Buleleng	Buleleng	SMAS LAB UNDIKSHA
42	1912061003	Bella Mutiara Zuhri	Pendidikan Bahasa Jepang	Buleleng	Buleleng	SMK NEGERI 1 SINGARAJA
43	1912061042	A.A Pradnyani Putri Pelayun	Pendidikan Bahasa Jepang	Buleleng	Sukasada	SMAN 1 SUKASADA
44	1912061035	Ketut Indira Sukma Yanthi	Pendidikan Bahasa Jepang	Buleleng	Sukasada	SMAN 1 SUKASADA
45	1912061015	Ni Ketut Eni Meinawati	Pendidikan Bahasa Jepang	Buleleng	Sukasada	SMAN 1 SUKASADA
46	1912061012	Putu Ngurah Suriya Atmaja	Pendidikan Bahasa Jepang	Buleleng	Sawan	SMAN 1 SAWAN
47	1912051004	Ni Wayan Dewinta Tirta Sintyawati	Pendidikan Bahasa Bali	Buleleng	Buleleng	SMK NEGERI 1 SINGARAJA
48	1912051011	Ni Kadek Warniasih	Pendidikan Bahasa Bali	Buleleng	Kubutambahan	SMAN BALI MANDARA
49	1912051012	Ni Putu Devi Suciyani	Pendidikan Bahasa Bali	Buleleng	Kubutambahan	SMAN BALI MANDARA
50	1912011044	Ach. Rohikim Mahtum	Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	Buleleng	Buleleng	SMK NEGERI 2 SINGARAJA
51	1912011024	Aisyah Yuliani	Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	Buleleng	Seririt	SMP NEGERI 1 SERIRIT
52	1912011040	Ni Made Purnami Karisma Dewi	Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	Buleleng	Sawan	SMP NEGERI 2 SAWAN
53	1912011012	Ketut Suryaningsih	Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	Buleleng	Sawan	SMP NEGERI 2 SAWAN
54	1912011005	Putu Sugihartini	Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	Buleleng	Sawan	SMP NEGERI 2 SAWAN

Lepitan 02. TP & ATP

2022

**SMAN Bali Mandara**



**[ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN]  
BAHASA DAERAH BALI  
KELAS X**

**TUJUAN PEMBELAJARAN DAN  
ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN**

**Penyusun** : I Gusti Bagus Weda Sanjaya, S.Pd.B

**Satuan Pendidikan** : SMA Negeri Bali Mandara

**Fase** : E

**Capaian Pembelajaran:**

Pada akhir fase E, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, akademis, dan dunia kerja. Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu *memahami, mengaplikasi, menganalisis, mengevaluasi, atau mencipta* informasi dari berbagai tipe teks tentang topik yang beragam: ***Anggah Ungguhing Basa, Pidarta, Wacana Singkat Berbahasa Bali, Puisi Bali Modern, Sekar Alit (Durma, Dangdang Gula, Pangkur), Cerpen, Paribasa Bali (Sesonggan, Sesenggakan, Sloka, Sesapan), Aksara Bali dalam berbagai media.*** Peserta didik mampu *menyintesis, memanipulasi, presisi, artikulasi* gagasan dan pendapat dari berbagai sumber. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam diskusi dan debat. Peserta didik mampu menulis berbagai teks untuk merefleksi menyampaikan pendapat dan mempresentasikan serta menanggapi informasi nonfiksi dan fiksi secara mandiri kritis, dan etis.

**Fase E Berdasarkan Elemen**

**Elemen Menyimak**

Di akhir fase E, Elemen menyimak peserta didik secara kritis dan kreatif mampu *memahami, mengaplikasi, menganalisis, mengevaluasi, mencipta* informasi berupa gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan yang akurat dari menyimak berbagai wacana sastra dan non sastra dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara.

<b>Elemen Membaca &amp; Memirsa</b>
<p>Di akhir fase E, Elemen <b>membaca dan memirsa</b> peserta didik secara kritis dan kreatif mampu memahami, <i>mengaplikasi, menganalisis, mengevaluasi, mencipta</i> informasi berupa gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan dari teks deskripsi, laporan, narasi, rekonstruksi, eksplanasi, eksposisi, dan diskusi, dari teks visual dan audio visual untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat. Peserta didik mampu menyintesis, <i>memanipulasi, presisi artikulasi</i> informasi untuk mengungkapkan gagasan dan perasaan simpati, peduli, empati dan/atau pendapat pro/kontra dari teks visual dan audiovisual secara kreatif. Peserta didik menggunakan sumber lain untuk menilai akurasi dan kualitas data serta membandingkan isi teks.</p>
<b>Elemen Berbicara dan Mempresentasikan</b>
<p>Di akhir fase E, Elemen <b>berbicara dan mempresentasikan</b> peserta didik mandiri, kritis dan etis mampu mengolah dan menyajikan gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan untuk tujuan pengajuan usul, perumusan masalah, dan solusi dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara secara logis, runtut, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu menyintesis, <i>memanipulasi, presisi, artikulasi</i> ungkapan sesuai dengan norma kesopanan dalam berkomunikasi. Peserta didik berkontribusi lebih aktif dalam diskusi dengan mempersiapkan materi diskusi, melaksanakan tugas dan fungsi dalam diskusi. Peserta didik mampu mengungkapkan simpati, empati, peduli, perasaan, dan penghargaan secara kreatif dalam bentuk teks fiksi dan nonfiksi multimodal.</p>
<b>Elemen Menulis</b>
<p>Di akhir fase E, Elemen <b>menulis</b> peserta didik mandiri, kritis dan etis mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan dalam bentuk teks informasional dan/atau fiksi. Peserta didik mampu menyintesis, <i>memanipulasi, presisi, artikulasi</i> teks eksposisi hasil penelitian dan teks fungsional dunia kerja. Peserta didik mampu mengalihwahkan satu teks ke teks lainnya untuk tujuan ekonomi kreatif. Peserta didik mampu menerbitkan hasil tulisan di media cetak maupun digital.</p>

### Tujuan Pembelajaran dan Alur Tujuan Pembelajaran

Topik	Tujuan Pembelajaran (TP)	Alokasi Waktu (JP)	Alur Tujuan Pembelajaran (ATP)
<b>Pidarta</b>	Menemukan ide pokok pidarta yang dibaca atau disimak	2	1. Menemukan ide pokok pidarta yang dibaca atau disimak
	Mengembangkan teks pidarta dengan memperhatikan anggah-ungguhing basa yang tepat	4	2. Mengembangkan teks pidarta dengan memperhatikan anggah-ungguhing basa yang tepat
	Berpidato dalam berbagai cara dengan memperhatikan teknik berpidato yang baik	6	3. Berpidato dalam berbagai cara dengan memperhatikan teknik berpidato yang baik
<b>Wacana Singkat</b>	Menemukan ide pokok sebuah artikel berbahasa Bali yang dibaca atau disimak	2	4. Menemukan ide pokok sebuah artikel berbahasa Bali yang dibaca atau disimak
	Menulis sebuah opini singkat berbahasa Bali dengan memperhatikan anggah-ungguhing basa yang tepat	4	5. Menulis sebuah opini singkat berbahasa Bali dengan memperhatikan anggah-ungguhing basa yang tepat
	Mempresentasikan sebuah opini singkat dengan memperhatikan anggah-ungguhing basa Bali yang tepat	2	6. Mempresentasikan sebuah opini singkat dengan memperhatikan anggah-ungguhing basa Bali yang tepat
<b>Puisi Bali Modern</b>	Menceritakan pesan tersirat sebuah puisi Bali modern yang dibaca atau disimak	2	7. Menemukan hal-hal menarik dalam sebuah cerpen yang dibaca



	Menulis sebuah puisi Bali modern dengan memperhatikan keindahan bahasa	2	8. Menulis sebuah cerpen tentang pengalaman pribadi
	Membaca sebuah puisi Bali modern dengan memperhatikan teknik pembacaan puisi yang baik dalam berbagai cara pembacaan puisi	6	9. Menembangkan dan memparafrase ( <i>negesin</i> ) sebuah pupuh <i>Durma</i>
<b>Sekar Alit</b>	Menembangkan dan memparafrase ( <i>negesin</i> ) sebuah pupuh <i>Durma</i>	4	10. Menemukan ide pokok wacana singkat beraksara Bali yang dibaca
	Menembangkan dan memparafrase ( <i>negesin</i> ) sebuah pupuh <i>Dangdang Gula</i>	4	11. Menulis sebuah wacana singkat berbahasa Bali dalam media digital dengan memperhatikan pasang aksara Bali
	Menembangkan dan memparafrase ( <i>negesin</i> ) sebuah pupuh <i>Pangkur</i>	4	12. Menembangkan dan memparafrase ( <i>negesin</i> ) sebuah pupuh <i>Dangdang Gula</i>
	Menulis sebuah pupuh ( <i>Durma</i> , <i>Dangdang Gula</i> , atau <i>Pangkur</i> ) dengan memperhatikan padalingsa dan anggah-ungguhing basa yang tepat	4	13. Membuat sebuah wacana singkat dengan menggunakan paribasa <i>Sesonggan</i> , <i>Sesenggakan</i> , <i>Sloka</i> , <i>Sesapan</i> dipresentasikan dalam berbagai bentuk media
<b>Cerpen</b>	Menemukan hal-hal menarik dalam sebuah cerpen yang dibaca	2	14. Menulis sebuah wacana beraksara Bali dalam media lontar dengan memperhatikan pasang aksara Bali
	Menulis sebuah cerpen tentang pengalaman pribadi	4	

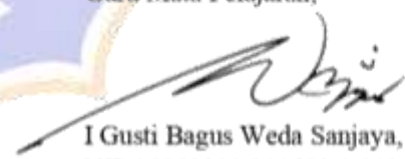
<b>Paribasa Bali</b>	Membuat sebuah wacana singkat dengan menggunakan paribasa <i>Sesonggan, Sesenggakan, Sloka, Sesapan</i> dipresentasikan dalam berbagai bentuk media	4	15. Menembangkan dan memparafrase ( <i>negesin</i> ) sebuah pupuh <i>Pangkur</i> 16. Menulis sebuah pupuh (Durma, Dangdang Gula, atau Pangkur) dengan memperhatikan padalingsa dan anggah-ungguhing basa yang tepat
<b>Aksara Bali</b>	Menemukan ide pokok wacana singkat beraksara Bali yang dibaca	4	17. Menceritakan pesan tersirat sebuah puisi Bali modern yang dibaca atau disimak
	Menulis sebuah wacana singkat beraksara Bali dalam media digital dengan memperhatikan pasang aksara Bali	6	18. Menulis sebuah puisi Bali modern dengan memperhatikan keindahan bahasa
	Menulis sebuah wacana beraksara Bali dalam media lontar dengan memperhatikan pasang aksara Bali	6	19. Membaca sebuah puisi Bali modern dengan memperhatikan teknik pembacaan puisi yang baik dalam berbagai cara pembacaan puisi
<b>Total Alokasi Waktu</b>		<b>72</b>	

Mengesahkan,  
Kepala SMA Negeri Bali Mandara



I W. Suarsina, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 19620520 198803 1 016

Kubutambahan, 6 Juli 2022  
Guru Mata Pelajaran,



I Gusti Bagus Weda Sanjaya, S.Pd.B  
NIP 19880829 201503 1 003

Lepitan 03. Modul Ajar

**SMAN BALI MANDARA**

**2022/2023**



**[MODUL AJAR]**

**BAHASA DAERAH BALI**

**KELAS X**

**OLEH: I GST BGS WEDA SANJAYA, S.PD.B**

## MODUL AJAR BAHASA BALI

### INFORMASI UMUM

#### A. Identitas Modul

Penyusun	: I Gusti Bagus Weda Sanjaya, S.Pd.B.
Satuan Pendidikan	: SMA Negeri Bali Mandara
Tahun Pelajaran	: 2022/2023
Kelas	: X
Alokasi Waktu	: 4 JP
Materi Pokok	: Paribasa Bali
Mode Pembelajaran	: Luring

#### B. Kompetensi Awal

Sebelum memulai pembelajaran menulis wacana paribasa Bali, peserta didik harus mengetahui tentang jenis-jenis paribasa Bali (Sesonggan, sesenggakan, sloka dan sesapan) serta peserta didik mempunyai keterampilan dalam menulis, mengembangkan ide atau gagasan di dalam menghasilkan sebuah karya sastra.

#### C. Profil Pelajar Pancasila

- a. Peserta didik dapat memiliki karakter beriman, bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan bermakna mulia, yang dibentuk melalui doa Bersama sebelum melaksanakan kegiatan pembelajaran di kelas.
- b. Peserta didik dapat memiliki kemampuan gotong royong yang dapat dilaksanakan di dalam memecahkan suatu permasalahan pada diskusi kelompok.
- c. Peserta didik memiliki karakter mandiri dan kreatif yang terlihat dalam aktivitas memproduksi wacana paribasa Bali.
- d. Peserta didik memiliki nalar kritis yang terlihat dalam aktivitas peserta didik memberikan pendapat dalam wacana paribasa Bali.

#### D. Sarana dan Prasarana

- a. Sarana : Buku Udiyana Sastra, Internet, youtube
- b. Prasarana : Laptop, handphone, koleksi internet, LCD, Proyektor

#### E. Capaian Pembelajaran

Pada akhir fase E, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, akademis, dan dunia kerja. Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu *memahami, mengaplikasi, menganalisis, mengevaluasi, atau mencipta* informasi dari berbagai tipe teks tentang topik yang beragam: ***Anggah Ungguhing Basa, Pidarta, Wacana Singkat Berbahasa Bali, Puisi Bali Modern, Sekar Alit (Durma, Dangdang Gula, Pangkur), Cerpen, Paribasa Bali (Sesonggan, Sesenggakan, Sloka, Sesapan), Aksara Bali dalam berbagai media.*** Peserta didik mampu *menyintesis, memanipulasi, presisi, artikulasi* gagasan dan pendapat dari berbagai sumber. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam diskusi dan debat. Peserta didik mampu menulis berbagai teks untuk merefleksi menyampaikan pendapat

dan mempresentasikan serta menanggapi informasi nonfiksi dan fiksi secara mandiri kritis, dan etis.

#### F. Tujuan Pembelajaran

- Peserta didik mampu memproduksi sebuah wacanan singkat menggunakan paribasa Bali (Sesonggan, sesenggakan, sloka dan sesapan).

#### PERTEMUAN I dan II

1. Identifikasi/Pemetaan Kebutuhan Belajar Peserta Didik
  - a. Kebutuhan belajar yang ingin dipenuhi
    1. Peserta didik dapat memiliki karakter beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang MahaEsa dan berakhlak mulia yang dibentuk melalui doa bersama sebelum melaksanakan kegiatan pembelajaran
    2. Peserta didik memiliki nalar kritis yang terlihat dalam aktivitas peserta didik dalam menganalisis jenis-jenis paribasa Bali (Sesonggan, sesenggakan, sloka dan sesapan) yang terdapat dalam sebuah wacana singkat
    3. Peserta didik memiliki nalar kritis dan kreatif yang terlihat dalam aktivitas peserta didik dalam memproduksi sebuah wacana singkat dengan menggunakan paribasa Bali (Sesonggan, sesenggakan, sloka dan sesapan)
  - b. Teknik yang digunakan untuk memetakan kebutuhan belajar peserta didik
 

Pertanyaan Pemantik

    1. Ring dija naanin mireng paribasa?
    2. Napi manten sane prasida kapanggihin tatkala ngwacen wacana mapariasa Bali?
    3. Soroh paribasa Bali napi manten sane kauningin?
2. Sumber Pembelajaran
  - a. Whatsapp
  - b. Buku paket Bahasa Bali kelas X dan buku sumber lainnya
  - c. Sumber lainnya yang mendukung seperti Youtube dan Website
3. Kegiatan Pembelajaran

<b>PERTEMUAN I</b>	
Pendahuluan	a) Guru dan peserta didik memulai pembelajaran b) Guru mengecek kehadiran peserta didik c) Guru memberikan arahan terkait proses pembelajaran d) Guru menjelaskan terkait tujuan pembelajaran
Inti <i>(Pendekatan Saintifik dengan Penerapan Model Project Based</i>	<b>MENGAMATI</b> a) Guru menjelaskan terkat inti pembelajaran mengenai paribasa Bali b) Guru menjelaskan pengertian dan jenis-jenis paribasa Bali (Sesonggan, sesenggakan, sloka dan sesapan) c) Guru menjelaskan terkat wacana dengan

<p><i>Learning)</i></p>	<p>menggunakan paribasa Bali</p> <p>d) Peserta didik memperhatikan apa yang dijelaskan oleh Guru</p> <p>e) Guru menyiapkan media yang digunakan dalam proses pembelajaran dengan model PjBL (<i>Project Based Learning</i>) pada materi paribasa Bali</p> <p>f) Guru memberikan arahan kepada peserta didik untuk bersiap</p> <p>g) Guru memaparkan tata cara pembelajaran dengan menggunakan model PjBL (<i>Project Based Learning</i>) pada materi paribasa Bali</p> <p>h) Peserta didik memperhatikan tema proyek wacana paribasa Bali yang diberikan oleh Guru</p> <p>i) Guru membimbing peserta didik dalam proses pembuatan proyek</p> <p><b>MENANYA</b></p> <p>a) Guru memberikan waktu kepada peserta didik untuk bertanya, apabila peserta didik merasa ada yang belum dipahami</p> <p>b) Peserta didik bertanya terkait hal yang belum dipahami</p> <p><b>MENGUMPULKAN</b></p> <p>a) Guru memberikan peserta didik pertanyaan terkait wacana menggunakan paribasa Bali yang berkaitan dengan Tema</p> <p>b) Guru memeriksa hasil pekerjaan peserta didik</p> <p>c) Guru memberikan masukan pada jawaban peserta didik</p> <p>d) Guru memberikan apresiasi kepada peserta didik yang mampu memberikan jawaban bagus terkait pertanyaan dari guru</p>
<p>Penutup</p>	<p>a) Guru dan peserta didik menyimpulkan pembelajaran</p> <p>b) Guru memberikan arahan supaya peserta didik belajar dan memahami tata cara membuat wacana dengan paribasa Bali</p> <p>c) Guru dan peserta didik menutup pembelajaran</p>
<p><b>PERTEMUAN II</b></p>	
<p>Pendahuluan</p>	<p>a) Guru dan peserta didik memulai pembelajaran</p> <p>b) Guru mengecek kehadiran peserta didik dan mengisi jurnal kelas</p> <p>c) Guru memberikan arahan terkait proses pembelajaran</p> <p>d) Guru menjelaskan terkait tujuan pembelajaran paribasa Bali</p>
<p>Inti (<i>Pendekatan Sainifik dengan Penerapan</i>)</p>	<p><b>MENGAMATI</b></p> <p>a) Guru menjelaskan terkait aturan membuat wacana dengan paribasa Bali</p> <p><b>MENANYA</b></p> <p>a) Guru bertanya dengan peserta didik apakah sudah</p>

<i>Model Project Based Learning)</i>	<p>belajar dan memahami paribasa Bali terutama membuat wacana dengan paribasa Bali berdasarkan tema yang sudah diberikan dan dibimbing</p> <p>b) Guru memberikan waktu kepada peserta didik untuk bertanya terkait yang belum dipahami</p> <p><b>MENGUMPULKAN</b></p> <p>a) Guru memberikan tema sebagai dasar dalam pembuatan wacana menggunakan paribasa</p> <p>b) Guru memeriksa hasil kerja peserta didik</p> <p>c) Guru memberikan masukan terkait hasil pekerjaan peserta didik</p>
Penutup	<p>a) Guru dan peserta didik menyimpulkan pembelajaran</p> <p>b) Guru memberikan arahan supaya peserta didik belajar materi selanjutnya</p> <p>c) Guru dan peserta didik menutup pembelajaran</p>

#### 4. ASESMEN

1. Sikap (Profil Pelajar Pancasila) berupa jurnal sikap
2. Tes tertulis dalam bentuk uraian secara berkelompok
3. Tes keterampilan dalam bentuk uraian

##### 1) Asesmen Diagnostik

Pertanyaan yang ingin ditanyakan
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bahasa apa saja yang anda gunakan dalam berkomunikasi?</li> <li>2. Bahasa apa yang diajarkan oleh orang tua anda di rumah?</li> <li>3. Apakah anda pernah atau sering menggunakan bahasa Bali?</li> <li>4. Bahasa Bali seperti apa yang sering anda gunakan</li> </ol>

##### 2) Asesmen Kognitif

###### Asesmen Formatif

- a. Teknik Penilaian: Tes Tertulis
- b. Bentuk Instrumen: Uraian (Terlampir)
- c. Kisi-kisi soal Formatif

CP	TUJUAN PEMBELAJARAN	MATERI	INDIKATOR SOAL	BENTUK SOAL
1	2	3	4	5
Pada akhir fase E, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, akademis, dan dunia kerja. Peserta didik secara kritis dan	1. Peserta didik mampu menganalisis jenis paribasa Bali (Sesonggan, Sesenggakan, Sloka dan Sesapan) yang terdapat dalam	Paribasa Bali (Sesonggan, Sesenggakan, Sloka dan Sesapan).	Disajikan sebuah puisi wacana singkat, peserta didik mampu menganalisis jenis paribasa Bali yang	Uraian

<p>           kreatif mampu memahami, mengaplikasi, menganalisis, mengevaluasi, atau mencipta informasi dari berbagai tipe teks tentang topik yang beragam: <b>Anggah Ungguhing Basa, Pidarta, Wacana Singkat Berbahasa Bali, Puisi Bali Modern, Sekar Alit (Durma, Dangdang Gula, Pangkur), Cerpen, Paribasa Bali (Sesonggan, Sesenggakan, Sloka, Sesapan), Aksara Bali dalam berbagai media.</b> Peserta didik mampu menyintesis, memanipulasi, presisi, artikulasi gagasan dan pendapat dari berbagai sumber. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam diskusi dan debat. Peserta didik mampu menulis berbagai teks untuk merefleksikan menyampaikan pendapat dan mempresentasikan serta menanggapi informasi nonfiksi dan fiksi secara mandiri kritis, dan etis         </p>	<p>sebuah wacana singkat</p>		<p>terkandung dalam wacana tersebut secara berkelompok</p>	
	<p>2. Peserta didik mampu memproduksi sebuah wacana singkat menggunakan Paribasa Bali (Sesonggan, Sesenggakan, Sloka dan Sesapan)</p>	<p>Paribasa Bali (Sesonggan, Sesenggakan, Sloka dan Sesapan).</p>	<p>Melalui model PjBL (<i>Project Based Learning</i>) peserta didik mampu memproduksi sebuah wacana singkat dengan tema “Geginan sewai-wai” menggunakan Paribasa Bali (Sesonggan, Sesenggakan, Sloka dan Sesapan)</p>	<p>Uraian</p>

d. Instrumen Assemen Formatih (Uraian)

- Sausan ngwacen wacana singkat sane mamurda “**Nyoman Sukaryati**”, sane mangkin lanturang analisis wacana punika indik soroh paribasa Bali napi manten sane wenten, karyanin sareng tempekannyane!! (Tugas Kelompok)
- Uger-uger *Tes* nyurat puisi Bali anyar, sakadi ring sor. (Tes Keterampilan)



- a. Indayang makarya wacana maparibasa Bali indik untengnyane “Geginan sewai-wai”!
- b. Wacana kakaryanin musti madaging 4 soroh paribasa Bali (sesonggan, sesenggakan, sloka lan sesapan)
- c. Akeh wacananyane pinih kidik 1 paragraf antuk 5 lengkara.
- d. Nyurat puisi kakaryanin ring kelas antuk galah 45 menit.
- e. Sesuratan mangdane kapupulang ri kala galah makarya sampun telas.
- f. Karyanin tugas puniki pinih becik miwah rahajeng makarya.

### RUBRIK PENILAIN

#### 1) Rubik Penilaian LKPD

No	Nama Kelompok	Aspek yang dinilai			Nilai
		Penyajian hasil diskusi (5-30)	Ketepatan dalam hasil analisis (5-40)	Ketepatan dalam memberikan tanggapan (5-30)	
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
<b>Skor Maksimal</b>					<b>100</b>

Nilai:  $\frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$

#### 2) Rubik Penilaian Keterampilan

No	Nama	Aspek yang dinilai					Nilai
		Ketepatan Paribasa Bali (1-20)	Ketepatan Penggolongan Paribasa Bali dalam Wacanan (1-20)	Kelengkapan Bahasa (1-20)	Ketepatan Bahasa (1-20)	Makna (1-20)	
1.							
2.							

3.							
4.							
5.							
<b>Skor Maksimal</b>							<b>100</b>

Nilai: Skor Perolehan

$$\frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

## LAMPIRAN

### TUGAS KELOMPOK

Indayang wacen wacana maparibasa Bali ring sor puniki!

#### Nyoman Sukaryati

Mémé Murni ngelah pianak *buka batun buluanné*. Pianakné adanina Nyoman Sukaryati. Dugas ngalekadang Nyoman Sukaryati ané rasaanga *buka megantung bok akatih*, ento ngranayang Mémé Murni sayang pesan tekén pianakné. Nyoman Sukaryati suba bajang pangadegné bedég majemuh bangsing di banjar. Nyoman Sukaryati demen pesan malajahang raga. Ento ngawinang ia liu nawang paundukan. Nanging ia tusing taén mataluh nyuh ngajak anak. Ento masi ngawinang ia liu ngelah timpal. Lénan tekén jegeg Nyoman Sukaryati mulan kalem lan jemet, tusing ja *gedénan padangé tekén gondané* ento awinan truna - trunané demen ngajak ia matimpal. Ada masih trunané bani ngorang mawayang gadang teken Nyoman Sukaryati, ada masih jegeh nglemesin Nyoman Sukaryati minabta ada tegeh masui kaput wiréh takut paid bangkung di subané matalin radio ajaka nongos di jumah Nyoman Sukaryati.

Risampun usan ngwacen wacana singkat sane mamurda “**Nyoman Sukaryati**”, sane mangkin lanturang analisis wacana punika indik soroh paribasa Bali napi manten sane wenten, karyanin sareng tempekannyane!

LKPD	
<b>Nama Kelompok:</b>	
1.	
2.	
3.	
4.	
<b>Soroh Paribasa Bali</b>	<b>Lengkara sane rumasuk soroh paribasa Bali</b>
-	-
-	-
-	-
-	-

-	-
-	-
-	-
-	-

### PROYEK

- Indayang makarya wacana maparibasa Bali indik untengnyane “Geginan sewai-wai”!
- Wacana kakaryanin musti madaging 4 soroh paribasa Bali (sesonggan, sesenggakan, sloka lan sesapan).
- Akeh wacananyane pinih kidik 1 paragraf antuk 5 lengkara.
- Nyurat puisi kakaryanin ring kelas antuk galah 45 menit.
- Sesuratan mangdane kapupulang ri kala galah makarya sampun telas.
- Karyanin tugas puniki pinih becik ring kertas sane sampun kaicen miwah rahajeng makarya.



NAMA	:	
KELAS	:	
NO. ABSEN	:	

### DAFTAR PUSTAKA

Suardiana, Wayan. dkk. 2016. “UDIANA SASTRA”. Denpasar: Dinas Pendidikan Pemuda dan Olahraga Provinsi Bali.

<https://www.belajarbahasabali.com/2021/03/kumpulan-paribasa-bali-dalam-lagu-pop.html?m=1>

<https://youtu.be/GiT4MI--W0Q>

<https://youtu.be/WgfMeoWwwUs>

<https://supadiimade.blogspot.com/2015/12/paribasa-bali.html?m=1>

**Lepitan 04. Absen Sisia Pailehan I**

No	Nama Siswa	Pamiteges
1	Gede Saputra	Hadir
2	I Gede Rama Davarta Wirawan Dangin	Hadir
3	I Gede Sucipta Ariawan	Hadir
4	I Kadek Padma Aditya	Hadir
5	Jaiklyn Hwa	Hadir
6	Kadek Agustini	Hadir
7	Kadek Frisca Dewi Savitri	Hadir
8	Kadek Juliawan Darma Putra	Hadir
9	Kadek Pebrianti	Hadir
10	Kadek Peradnyawati	Hadir
11	Kadek Rezha Chandra Suputra	Hadir
12	Kadek Wati Ayuningsih	Hadir
13	Ketut Ali Pasrana	Hadir
14	Ketut Krisna Putra Widisadnya	Hadir
15	Ketut Monik Trian Tini	Hadir
16	Ketut Rian Arta Sedana	Hadir
17	Komang Anggerina	Hadir
18	Luh Putu Cika Arieska Putri	Hadir
19	Made Agnie Jegeg Dewi Raziandra	Hadir
20	Ni Made Budiastini	Hadir
21	Ni Made Laura Santika Yani	Hadir
22	Ni Nyoman Triana Santi Dewi	Hadir
23	Putu Adinda Regina Cahyani	Hadir
24	Putu Budi Wisnawa	Hadir
25	Putu Eka Prasetya	Hadir
26	Putu Fanisa Irfelia	Hadir
27	Putu Kirania Putri Agustina	Hadir

**Lepitan 05. Absen Sisia Pailehan II**

No	Nama Siswa	Pamiteges
1	Gede Saputra	Hadir
2	I Gede Rama Davarta Wirawan Dangin	Hadir
3	I Gede Sucipta Ariawan	Hadir
4	I Kadek Padma Aditya	Hadir
5	Jaiklyn Hwa	Hadir
6	Kadek Agustini	Hadir
7	Kadek Frisca Dewi Savitri	Hadir
8	Kadek Juliawan Darma Putra	Hadir
9	Kadek Pebrianti	Hadir
10	Kadek Peradnyawati	Hadir
11	Kadek Rezha Chandra Suputra	Hadir
12	Kadek Wati Ayuningsih	Hadir
13	Ketut Ali Pasrana	Hadir
14	Ketut Krisna Putra Widisadnya	Hadir
15	Ketut Monik Trian Tini	Hadir
16	Ketut Rian Arta Sedana	Hadir
17	Komang Anggerina	Hadir
18	Luh Putu Cika Arieska Putri	Hadir
19	Made Agnie Jegeg Dewi Raziandra	Hadir
20	Ni Made Budiastini	Hadir
21	Ni Made Laura Santika Yani	Hadir
22	Ni Nyoman Triana Santi Dewi	Hadir
23	Putu Adinda Regina Cahyani	Hadir
24	Putu Budi Wisnawa	Hadir
25	Putu Eka Prasetya	Hadir
26	Putu Fanisa Irfelia	Hadir
27	Putu Kirania Putri Agustina	Hadir

**Lepitan 06. Pikolih Tes Kawagedan Awal Sisia**

WASTA : Kadek Julianan Darma Putra  
 KELAS : X2  
 NO. ABSEN : 08

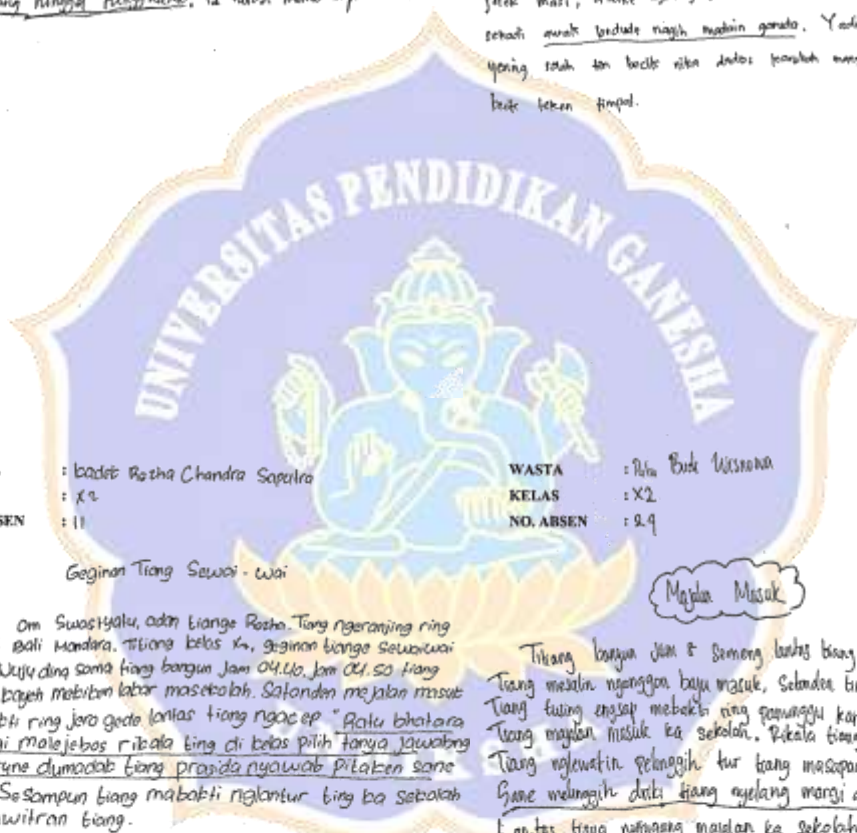
WASTA : Made Ajnie Tegay Ari Pasowada  
 KELAS : X2  
 NO. ABSEN : 19

Sawitna  
 Tiang Ari

Juli wasitan Sawitna tiang, ta buka buciane upunan  
 Ngawi dudu, ta dudu pisen ngawing ngawing dudu jebog astine  
 Ta dudu ngawing buka ta buka buciane upunan. Ta awi  
 Sekali buciane ngawing. Ta sekali ngawing buciane, tiang dudu  
 Orahie yening ta piti. Mawitna sekali dudu are piting dudu ring kabu  
 Adu kacang ninggal fustigawane. ta wawit mawit buciane are sate  
 kips.

Tiang ruy rebalah  
 Sate mesolah be becik

Tiang mawit dudu mawit ruy sri, ta dudu pisen sawitna tiang  
 buka ta buka buciane upunan buciane ta buka buciane upunan guru  
 ta buka buciane upunan dudu di buciane. Ta pisen pisen ngawing buciane  
 ngawing tiang dudu rebalah sawitna tiang. ruy buciane, are ngawing  
 tiang buciane ruy buciane ngawing buciane ta. Tiang buciane are  
 jebog mawit, mawit ngawing ta mawit buciane dudu ngawing are are dudu  
 sekali mawit buciane ngawing buciane. Yawitna pisen tiang buciane  
 ngawing buciane are buciane buciane buciane buciane ngawing are  
 buciane buciane.



WASTA : Kadek Ratha Chandra Saputra  
 KELAS : X2  
 NO. ABSEN : 11

WASTA : Nita Budi Wisono  
 KELAS : X2  
 NO. ABSEN : 29

Geginon Tiang Sewai-wai

Ora Swasthyaku, adu tiange Ratha. Tiang ngawing ring  
 Sate Wawitna buciane buciane X2, geginon tiange Sewai-wai  
 mawitna. Wawitna dudu tiang buciane jam 04.40, jam 04.50 tiang  
 ngawing buciane mawitna buciane. Sate dudu mawitna mawitna  
 tiang mawitna ring jero gede buciane tiang ngawing "Ratu bhatawa  
 mawitna - mawitna mawitna buciane tiang di buciane piti tanya jawabing  
 sawitna ngawing dudu buciane ngawing buciane piti sawitna  
 buciane". Sesampun tiang mawitna ngawing tiang buciane sawitna  
 sawitna sawitna tiang.

Majlan Masuk

Tiang buciane jam 8 sawitna buciane buciane mawitna. Sawitna  
 Tiang mawitna ngawing buciane buciane. Sawitna tiang mawitna masuk  
 Tiang tiang ngawing buciane buciane buciane buciane buciane buciane  
 Tiang mawitna masuk ka sekolah. Piti tiang mawitna masuk  
 Tiang ngawing buciane buciane buciane buciane buciane buciane  
 Gane mawitna dudu tiang ngawing mawitna dudu buciane buciane  
 buciane tiang mawitna mawitna buciane buciane buciane buciane  
 Noked di Sekolah, tiang ngawing buciane buciane buciane buciane  
 Wawitna buciane buciane buciane buciane buciane buciane buciane  
 Piti tiang buciane buciane buciane buciane buciane buciane buciane  
 Piti tiang buciane buciane buciane buciane buciane buciane buciane

Lepitan 07. Pikolih Tes Kawagedan Sisia Pailehan I

WASTA : Rika Farisa Irfala  
 KELAS : XI  
 NO. ABSEN : 126

Gagasan Tang Suci - wai

Rika Farisa Irfala unahan tiang, tiang pinda sisia kelas dua ring SMA Nagri Ras Mandara. Gagasan tiang suci - wai di serangin ngantak mulih sekeh. Kakuaitan seling gelah 04-30 seling tiang banyun lantak tiang nenten nganggulan ke kantar mandi. Tiang mihi maining hp malu. Tiang karna gelah saangin 05-20 tiang ngantak ngakasanayang Pemasaran, ring gelah 05-20 tiang manges lan nganggo tiang nentak. Ring gelah 06-20 tiang majalan masuk. Tiang karna tiang sika nentak di sekeh. Rikala tiang sika nentak di sekeh tiang mandarin ring Rinyun Kayu Gato sei kakuaitan pahan besar dan tiang nentak "Rika Farisa sika sika mangantak sika tiang nentak kakuaitan sika tiang ngantak ring sika sika". Ulan nentak tiang ngantak kakuaitan sika waihan ring sekeh ngantak uson. Rikala tiang di kelas tiang ngantak kimpal tiang ngantak - ngantak tiang kakuaitan tiang ngantak madan wayan putra. Ulan nentak tiang kakuaitan ngantak kimpal - kimpal ane seling ngantak. Tiang ngantak ring seling ngantak 04-25 lantak kakuaitan ngantak 05. Ring gelah 04-25 tiang mulih tiang unahan tiang.

WASTA : Rika Farisa Irfala unahan tiang  
 KELAS : XI  
 NO. ABSEN : 126

GAGASAN

Saling tiang banyun lantak tiang, tiang pinda sisia kelas dua ring SMA Nagri Ras Mandara. Gagasan tiang suci - wai di serangin ngantak mulih sekeh. Kakuaitan seling gelah 04-30 seling tiang banyun lantak tiang nenten nganggulan ke kantar mandi. Tiang mihi maining hp malu. Tiang karna gelah saangin 05-20 tiang ngantak ngakasanayang Pemasaran, ring gelah 05-20 tiang manges lan nganggo tiang nentak. Ring gelah 06-20 tiang majalan masuk. Tiang karna tiang sika nentak di sekeh. Rikala tiang sika nentak di sekeh tiang mandarin ring Rinyun Kayu Gato sei kakuaitan pahan besar dan tiang nentak "Rika Farisa sika sika mangantak sika tiang nentak kakuaitan sika tiang ngantak ring sika sika". Ulan nentak tiang ngantak kakuaitan sika waihan ring sekeh ngantak uson. Rikala tiang di kelas tiang ngantak kimpal tiang ngantak - ngantak tiang kakuaitan tiang ngantak madan wayan putra. Ulan nentak tiang kakuaitan ngantak kimpal - kimpal ane seling ngantak. Tiang ngantak ring seling ngantak 04-25 lantak kakuaitan ngantak 05. Ring gelah 04-25 tiang mulih tiang unahan tiang.

WASTA : Ni Nyan Tera Sisi Rika  
 KELAS : XI  
 NO. ABSEN : 92

-Timpal Sisi Bengel-

Tiang nentak Tiang, tiang ngantak kimpal madan wayan putra. Ulan nentak tiang kakuaitan ngantak kimpal - kimpal ane seling ngantak. Tiang ngantak ring seling ngantak 04-25 lantak kakuaitan ngantak 05. Ring gelah 04-25 tiang mulih tiang unahan tiang.

Tiang nentak Tiang, tiang ngantak kimpal madan wayan putra. Ulan nentak tiang kakuaitan ngantak kimpal - kimpal ane seling ngantak. Tiang ngantak ring seling ngantak 04-25 lantak kakuaitan ngantak 05. Ring gelah 04-25 tiang mulih tiang unahan tiang.

WASTA : Rika Farisa Irfala unahan tiang  
 KELAS : XI  
 NO. ABSEN : 19

Gagasan Tang Suci - wai

Rika Farisa Irfala unahan tiang, tiang pinda sisia kelas dua ring SMA Nagri Ras Mandara. Gagasan tiang suci - wai di serangin ngantak mulih sekeh. Kakuaitan seling gelah 04-30 seling tiang banyun lantak tiang nenten nganggulan ke kantar mandi. Tiang mihi maining hp malu. Tiang karna gelah saangin 05-20 tiang ngantak ngakasanayang Pemasaran, ring gelah 05-20 tiang manges lan nganggo tiang nentak. Ring gelah 06-20 tiang majalan masuk. Tiang karna tiang sika nentak di sekeh. Rikala tiang sika nentak di sekeh tiang mandarin ring Rinyun Kayu Gato sei kakuaitan pahan besar dan tiang nentak "Rika Farisa sika sika mangantak sika tiang nentak kakuaitan sika tiang ngantak ring sika sika". Ulan nentak tiang ngantak kakuaitan sika waihan ring sekeh ngantak uson. Rikala tiang di kelas tiang ngantak kimpal tiang ngantak - ngantak tiang kakuaitan tiang ngantak madan wayan putra. Ulan nentak tiang kakuaitan ngantak kimpal - kimpal ane seling ngantak. Tiang ngantak ring seling ngantak 04-25 lantak kakuaitan ngantak 05. Ring gelah 04-25 tiang mulih tiang unahan tiang.





Lepitan 09. Pikolih *Kuisisioner* Pailehan I

Nama : I Kadek Pawan  
 Nomor absen : 9  
 Kelas : X.2

Nama : I Kadek Pawan  
 Nomor absen : 9  
 Kelas : X.2

Finalis angket siswa

No	Pitakas	Pemasangan				
		PC	C	KC	NC	NPC
1	Pamalajahan paribasa Bali ngaggen model <i>Project Based Learning</i> ngawantu mincapang kawagadan makarya wacana maparibasa Bali		✓			
2	Titiang sewang malajah makarya wacana maparibasa Bali ngaggen model <i>Project Based Learning</i>		✓			
3	Tiang eanggal karesep malajah makarya wacana maparibasa Bali atak model <i>Project Based Learning</i>			✓		
4	Model <i>Project Based Learning</i> prasida ngawetang <i>Arasyfian</i> ritakala makarya tagas wacana				✓	
5	Titiang ngapiting guru, setata ngagge model pembelajaran sate <i>Arasyf</i> ri kala ngawetang pamalajahan	✓				

No	Pitakas	Pemasangan				
		PC	C	KC	NC	NPC
1	Pamalajahan paribasa Bali ngaggen model <i>Project Based Learning</i> ngawantu mincapang kawagadan makarya wacana maparibasa Bali			✓		
2	Titiang sewang malajah makarya wacana maparibasa Bali ngaggen model <i>Project Based Learning</i>			✓		
3	Tiang eanggal karesep malajah makarya wacana maparibasa Bali atak model <i>Project Based Learning</i>			✓		
4	Model <i>Project Based Learning</i> prasida ngawetang <i>Arasyfian</i> ritakala makarya tagas wacana		✓			
5	Titiang ngapiting guru, setata ngagge model pembelajaran sate <i>Arasyf</i> ri kala ngawetang pamalajahan	✓				

Katerangan :  
 PC : Pinit campu  
 C : Campu  
 KC : Kiting campu  
 NC : Nenten campu  
 NPC : Nenten pisan campu

Katerangan :  
 PC : Pinit campu  
 C : Campu  
 KC : Kiting campu  
 NC : Nenten campu  
 NPC : Nenten pisan campu

Nama : I Kadek Pawan Saputra  
 Nomor absen : 12  
 Kelas : X.2

Nama : I Kadek Pawan Aditja  
 Nomor absen : 9  
 Kelas : X.2

Finalis angket siswa

Finalis angket siswa

No	Pitakas	Pemasangan				
		PC	C	KC	NC	NPC
1	Pamalajahan paribasa Bali ngaggen model <i>Project Based Learning</i> ngawantu mincapang kawagadan makarya wacana maparibasa Bali				✓	
2	Titiang sewang malajah makarya wacana maparibasa Bali ngaggen model <i>Project Based Learning</i>			✓		
3	Tiang eanggal karesep malajah makarya wacana maparibasa Bali atak model <i>Project Based Learning</i>		✓			
4	Model <i>Project Based Learning</i> prasida ngawetang <i>Arasyfian</i> ritakala makarya tagas wacana			✓		
5	Titiang ngapiting guru, setata ngagge model pembelajaran sate <i>Arasyf</i> ri kala ngawetang pamalajahan	✓				

No	Pitakas	Pemasangan				
		PC	C	KC	NC	NPC
1	Pamalajahan paribasa Bali ngaggen model <i>Project Based Learning</i> ngawantu mincapang kawagadan makarya wacana maparibasa Bali				✓	
2	Titiang sewang malajah makarya wacana maparibasa Bali ngaggen model <i>Project Based Learning</i>			✓		
3	Tiang eanggal karesep malajah makarya wacana maparibasa Bali atak model <i>Project Based Learning</i>		✓			
4	Model <i>Project Based Learning</i> prasida ngawetang <i>Arasyfian</i> ritakala makarya tagas wacana			✓		
5	Titiang ngapiting guru, setata ngagge model pembelajaran sate <i>Arasyf</i> ri kala ngawetang pamalajahan	✓				

Katerangan :  
 PC : Pinit campu  
 C : Campu  
 KC : Kiting campu  
 NC : Nenten campu  
 NPC : Nenten pisan campu

Katerangan :  
 PC : Pinit campu  
 C : Campu  
 KC : Kiting campu  
 NC : Nenten campu  
 NPC : Nenten pisan campu

Lepitan 10. Pikolih *Kuisisioner* Pailehan II

Wasta : *I Gde Kawan Piki Apuhan*  
 Nomor absen : 27  
 Kelas : X.2

Piranti angket sula

No	Pitaken	Pemasangan				
		PC	C	KC	NC	NPC
1	Pepelajaran paribasa Bali ngaggen model <i>Project Based Learning</i> ngawanta nincayang kawagadan makarya wacana maparibasa Bali	✓				
2	Titing sewang melajah makarya wacana maparibasa Bali ngaggen model <i>Project Based Learning</i>	✓				
3	Titing unggal karesep melajah makarya wacana maparibasa Bali antuk model <i>Project Based Learning</i>		✓			
4	Model <i>Project Based Learning</i> prasida ngawetang <i>Arwaflara</i> ritakala makarya taga wacana	✓				
5	Titing ngapilang guru, setata ngagge model pembelajaran <i>ane inovatif</i> ti kala ngawetang pepelajaran	✓				

Keterangan :  
 PC : Piah campu  
 C : Campu  
 KC : Kiang campu  
 NC : Nenton campu  
 NPC : Nenton piah campu

Wasta : *I Gde Kawan Piki Apuhan*  
 Nomor absen : 34  
 Kelas : X.2

Piranti angket sula

No	Pitaken	Pemasangan				
		PC	C	KC	NC	NPC
1	Pepelajaran paribasa Bali ngaggen model <i>Project Based Learning</i> ngawanta nincayang kawagadan makarya wacana maparibasa Bali	✓				
2	Titing sewang melajah makarya wacana maparibasa Bali ngaggen model <i>Project Based Learning</i>	✓				
3	Titing unggal karesep melajah makarya wacana maparibasa Bali antuk model <i>Project Based Learning</i>	✓				
4	Model <i>Project Based Learning</i> prasida ngawetang <i>Arwaflara</i> ritakala makarya taga wacana	✓				
5	Titing ngapilang guru, setata ngagge model pembelajaran <i>ane inovatif</i> ti kala ngawetang pepelajaran	✓				

Keterangan :  
 PC : Piah campu  
 C : Campu  
 KC : Kiang campu  
 NC : Nenton campu  
 NPC : Nenton piah campu

Wasta : *I Gde Supta Prisma*  
 Nomor absen : 03  
 Kelas : X.2

Piranti angket sula

No	Pitaken	Pemasangan				
		PC	C	KC	NC	NPC
1	Pepelajaran paribasa Bali ngaggen model <i>Project Based Learning</i> ngawanta nincayang kawagadan makarya wacana maparibasa Bali	✓				
2	Titing sewang melajah makarya wacana maparibasa Bali ngaggen model <i>Project Based Learning</i>	✓				
3	Titing unggal karesep melajah makarya wacana maparibasa Bali antuk model <i>Project Based Learning</i>	✓				
4	Model <i>Project Based Learning</i> prasida ngawetang <i>Arwaflara</i> ritakala makarya taga wacana	✓				
5	Titing ngapilang guru, setata ngagge model pembelajaran <i>ane inovatif</i> ti kala ngawetang pepelajaran	✓				

Keterangan :  
 PC : Piah campu  
 C : Campu  
 KC : Kiang campu  
 NC : Nenton campu  
 NPC : Nenton piah campu

Wasta : *I Gde Supta Prisma*  
 Nomor absen : 35  
 Kelas : X.2

Piranti angket sula

No	Pitaken	Pemasangan				
		PC	C	KC	NC	NPC
1	Pepelajaran paribasa Bali ngaggen model <i>Project Based Learning</i> ngawanta nincayang kawagadan makarya wacana maparibasa Bali	✓				
2	Titing sewang melajah makarya wacana maparibasa Bali ngaggen model <i>Project Based Learning</i>	✓				
3	Titing unggal karesep melajah makarya wacana maparibasa Bali antuk model <i>Project Based Learning</i>	✓				
4	Model <i>Project Based Learning</i> prasida ngawetang <i>Arwaflara</i> ritakala makarya taga wacana	✓				
5	Titing ngapilang guru, setata ngagge model pembelajaran <i>ane inovatif</i> ti kala ngawetang pepelajaran	✓				

Keterangan :  
 PC : Piah campu  
 C : Campu  
 KC : Kiang campu  
 NC : Nenton campu  
 NPC : Nenton piah campu

**Lepitan 11. Dokumentasi Parikrama Pamajahan**  
Pailehan I



Pailehan II



Lepitan 12. Punggelan Pupuh

## Punggelan Pupuh

*Kawruhe  
Luih  
Sanjata*



### Lepitan 13. Praya Katur

#### PRAYA KATUR

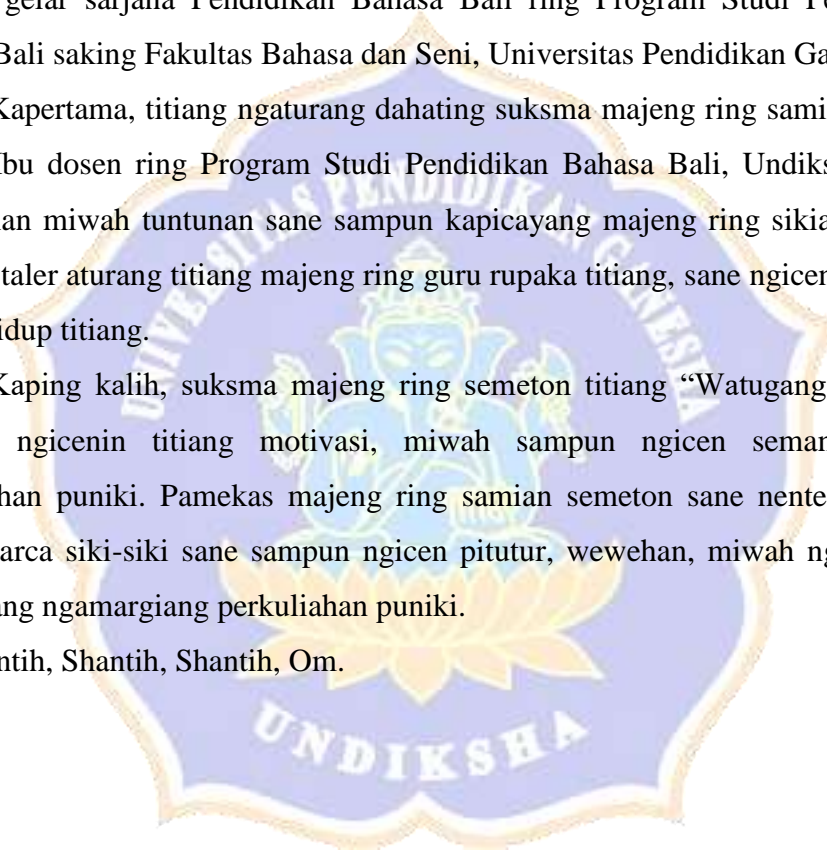
Om Swastyastu,

Rumasa angayu bagia titiang ring Ida Sang Hyang Parama Kawi, Ida Sang Hyang Widhi Wasa antuk asung kerta miwah paswecan Ida, titiang prasida muputang skripsi puniki sane mamurda “Panglaksana *Model Project Based Learning* Kaanggen Nincapang Kawagedan Makarya Wacana Maparibasa Bali Ring Sisia Kelas X2 Sma Negeri Bali Mandara”. Skripsi puniki wantah pamargi ngrereh gelar sarjana Pendidikan Bahasa Bali ring Program Studi Pendidikan Bahasa Bali saking Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.

Kapertama, titiang ngaturang dahating suksma majeng ring samian Bapak miwah Ibu dosen ring Program Studi Pendidikan Bahasa Bali, Undiksha antuk kaweruhan miwah tuntunan sane sampun kapticayang majeng ring sikian titiang. Suksma taler aturang titiang majeng ring guru rupaka titiang, sane ngicenin titiang sesuluh idup titiang.

Kaping kalih, suksma majeng ring semeton titiang “Watugangga”, sane sampun ngicenin titiang motivasi, miwah sampun ngicen semangat ring perkuliahan puniki. Pamekas majeng ring samian semeton sane nenten prasida titiang carca siki-siki sane sampun ngicen pitutur, wewehan, miwah ngwantu ri kala titiang ngamargiang perkuliahan puniki.

Om Shantih, Shantih, Shantih, Om.



## Lepitan 14. Salampah Laku

### SALAMPAH LAKU



Titiang mapasengan Ni Putu Devi Sucyani embas ring Tanah Bang, 19 September 2001. Panilik dados oka kapertama saking Bapak, I Made Suryadi miwah Ibu, Ni Made Parwadi. Panilik madue siki semeton Ni Kadek Suci Apridayani. Panilik meneng ring Tanah Bang, Banjar Anyar, Kediri, Tabanan. Panilik ngranjing ngawit saking SMA Negeri 1 Kediri, sane mangkin panilik ngruruh ilmu ring perguruan tinggi ngambil jurusan S1 Pendidikan Bahasa Bali ring Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.

