

SESELEH PARIBASA BALI RING PRAMUSIAR PAN BALANG TAMAK RADIO NUANSA GIRI 91,2 FM

Olih

Gede Agus Suyasa, Nim 1912051019
Program Studi Pendidikan Bahasa Bali

KUUB

Paribasa Bali sampun kadagingin ring genah sekolah nanging panglimbaknyane kari *statis* mawinan wantah nganggen gaguat ring buku sane kasuratang para sujana Bali, nanging tanpa kauningin wangun paribasa ring genah pakraman sampun wenten panglimbaknyane silih sinunggilnyane ring pramusiar Pan Balang Tamak radio Nuansa Giri 91, 2 FM, antuk punika Tetilikan puniki matetujon nlatarang ngeninin indik: (1) wangun anyar paribasa Bali sane wenten ring Pramusiar Pan Balang Tamak. (2) paiketan paribasa Bali ring Pramusiar Pan Balang Tamak sareng Pangajahan majeng parajana pendengar radio Nuansa Giri 91, 2 FM. (3) kawigunan paribasa Bali Pramusiar Pan Balang Tamak majeng pamiarsa radio Nuansa Giri 91, 2 FM. Tetilikan puniki ngawigunayang metode deskriptif kualitatif. Jejerung tetilikan puniki inggih punika Pramusiar Pan Balang Tamak miwah panandang tetilikan puniki wangun paribasa Bali. Kramaning mupulang data sane kaanggen inggih punika, kramaning praktiasa, kramaning sadu wicara. Pikolih sajeroning tetilikan puniki: (1) paribasa Bali anyar sane kapolihang wenten lima soroh paribasa Bali sakadi bebladbadan (sia wangun), wewangsalan (duang dasa wangun), sesawangan (nenem wangun), tetingkesan (lima wangun), cecangkitan (telu wangun) akeh wangun anyar sane kapolihang wenten petang dasa telu wangun anyar. (2) Pikolih indik paiketan paribasa Bali pramusiar Pan Balang Tamak sareng pangajahan madue paiketan sane rumaket sareng sisia, guru, para sujana basa Bali, parajana Bali, sane sampun katlatarang ring tetepasan tetilikan (3) Pikolih kawigunan mapaiketan sareng pasiakranan mabasa Bali, paajah-ajahan basa Bali, panglimbak basa Bali. Malarapan saking pikolih punika prasida kacutetang kawentenan wangun paribasa ring Pan Balang Tamak ngawinang panglimbak.

Kruna Jejotan: Paribasa Bali, Radio Nuansa Giri, Pan Balang Tamak

Abstrak

Penelitian ini bertujuan menganalisis dan mendeskripsikan 1) bentuk Paribasa Bali baru di penyiar Pan Balang Tamak radio Nuansa Giri 91, 2 FM, 2) ikatan paribasa Bali di penyiar Pan Balang Tamak dengan pembelajaran bagi pendengar radio Nuansa Giri 91,2 FM, 3) manfaat paribasa Bali penyiar Pan Balang Tamak bagi pendengar radio Nuansa Giri 91, 2 FM. Penelitian ini menggunakan data kualitatif. Subjek dalam penelitian adalah penyiar Pan Balang Tamak radio Nuansa Giri 91, 2 FM dan objek penelitian ini adalah paribasa Bali. Metode pengumpulan data yang digunakan meliputi: observasi dan wawancara. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa (1) bentuk paribasa Bali di penyiar Pan Balang Tamak radio Nuansa Giri 91, 2 FM terdapat 5 bentuk paribasa Bali, yakni bebladbadan, wewangsalan, tetingkesan, cecangkitan dan sesawangan. Jumlah keseluruhan bentuk paribasa Bali yang didapatkan sebanyak 43 temuan paribasa Bali yang terbaru, (2) Paribasa Bali di penyiar Pan Balang Tamak memiliki ikatan dengan pembelajaran bagi pendengar radio Nuansa Giri 91, 2 FM, yakni bagi siswa bahwa terdapat paribasa Bali yang baru selain dari buku, bagi guru bahwa terdapat contoh bentuk paribasa Bali yang lain daripada buku-buku ajar, bagi ahli bahasa Bali bahwa Penyiar Pan Balang Tamak merupakan pemerhati bahasa dan ikut mengembangkan variasi paribasa Bali, bagi masyarakat Bali adanya paribasa Bali di Penyiar Radio Nuansa Giri ini memberikan pembelajaran dan menambahkan kosakata, serta memberikan contoh dalam melestarikan bahasa daerah, (3) paribasa Bali dalam penyiar Pan Balang Tamak memiliki manfaat dalam menambahkan sarana berkomunikasi berbahasa Bali, pembelajaran bahasa Bali dan perkembangan bahasa Bali.

Kata kunci: Paribasa Bali, Pan Balang Tamak, Radio Nuansa Giri

Abstract

This study aims to describe: 1) a new form of Balinese Paribasa on broadcaster Pan Balang Tamak radio Nuansa Giri 91, 2 FM, 2) Balinese paribasa bonds on broadcaster Pan Balang Tamak with learning for Nuansa Giri radio listeners 91.2 FM, 3) benefits paribasa Bali broadcaster Pan Balang Tamak for radio listeners Nuansa Giri 91, 2 FM. This study uses descriptive qualitative data. The subject of the study was broadcaster Pan Balang Tamak radio Nuansa Giri 91, 2 FM and the object of this study was Balinese paribasa. Data collection methods used include: observation and interviews. The results of this study indicate that (1) in the form of Balinese paribaba on broadcaster Pan Balang Tamak radio Nuansa Giri 91, 2 FM there are 5 forms of Balinese paribaba, namely bebladbadan, wewangsalan, tetingkesan, cecangkitan and sesawangan. The total number of Balinese paribasa forms obtained is 43 of the latest Balinese paribasa findings, (2) Balinese paribasa at broadcaster Pan Balang Tamak has ties to learning for Nuansa Giri 91, 2 FM radio listeners, namely for students that there is a new Balinese paribasa apart from books, for teachers that there are examples of Balinese parlance other than textbooks, for Balinese linguists that Announcer Pan Balang Tamak is an observer of language and participates in developing variations of Balinese paribaba, and for Balinese people the existence of Balinese paribasa on Nuansa Giri Radio Announcer provides learning and adding vocabulary, as well as providing examples in preserving regional languages, (3) Balinese paribasa in broadcaster Pan Balang Tamak has benefits in adding means of communicating in Balinese, learning Balinese and developing Balinese.

Keywords: Paribasa Bali, Pan Balang Tamak, Radio Nuansa Giri