

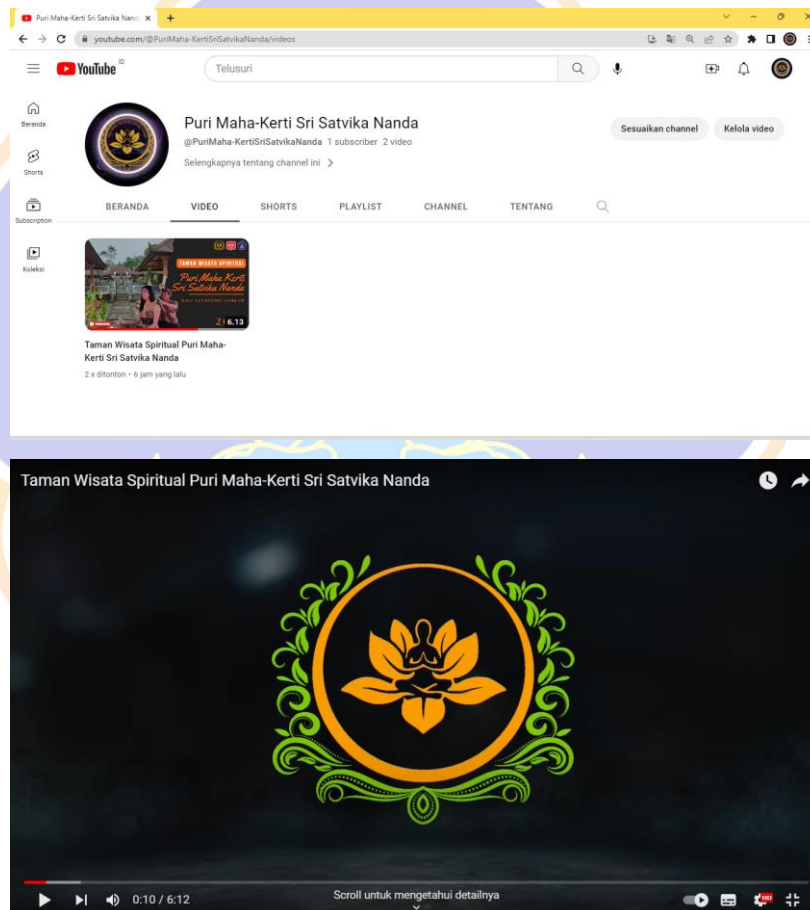
LAMPIRAN

Lampiran 1. REVISI

Berdasarkan revisi yang telah dilakukan bersama penguji 1, penguji 2 dan penguji 3 didapatkan hasil sebagai berikut :

1. Revisi Video

Hasil revisi video *company profile* yaitu menambahkan logo baru yang telah direvisi, kemudian menambahkan video detail tanaman obat serta menyeragamkan *font* pada teks keterangan tempat, hasil video yang sudah direvisi ini menjadi berdurasi 6.13 menit.





2. Revisi Logo

UNIVERSITAS PENDIDIKAN SRI GANESHA

Color Palette

Seseorang yang bermeditasi di atas daun teratai, menurut Dwymas (2018) daun teratai memiliki arti spiritual yang tinggi yaitu sebagai simbol kesucian.
Orang bermeditasi di atas daun

Lingkaran.
Lingkaran memiliki arti Penyatuan.

Lingkaran
Bermotif daun.
Menurut Januariyansah (2018) daun memiliki arti kehidupan.
Daun

PURI MAHA-KERTI
Sri Satitika Nanda

PURI MAHA-KERTI
Sri Satitika Nanda

PURI MAHA-KERTI
Sri Satitika Nanda

PURI MAHA-KERTI
Sri Satitika Nanda

PURI MAHA-KERTI
Sri Satitika Nanda

PURI MAHA-KERTI
Sri Satitika Nanda

Desain logo yang sudah direvisi untuk Taman Wisata Spiritual Puri Maha-Kerti Sri Satvika Nanda menggunakan warna hijau pada icon daun di pinggir lingkaran, menurut Basuki, A. (2015) hijau adalah warna alam warna ini melambangkan pertumbuhan, dan warna vivid orange pada lingkaran serta icon orang bermeditasi. Pada desain logo yang sudah direvisi ini tidak terdapat tulisan.

3. Revisi Plang Tanaman Obat



Hasil revisi plang tanaman obat ini menggunakan ukuran font 18 pt serta logo menggunakan logo baru yang telah direvisi.

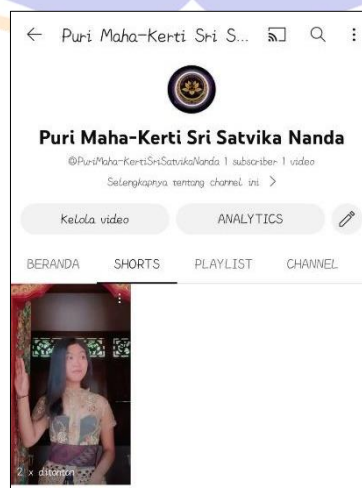
4. Kartu nama revisi





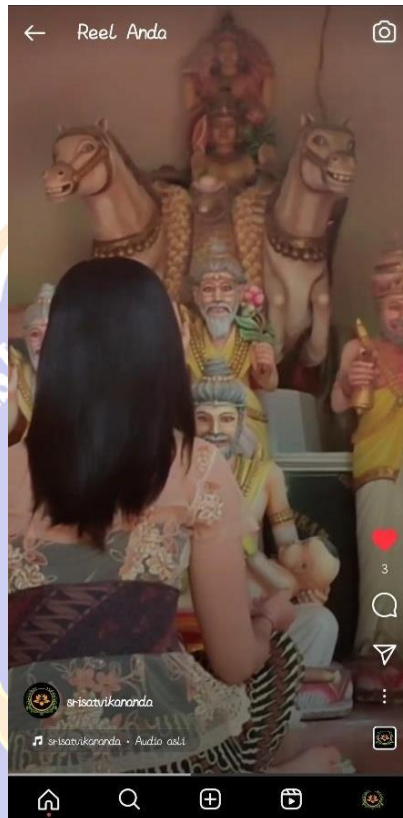
Hasil revisi kartu nama ini menggunakan logo baru yang telah direvisi serta *linktree* sebagai barcode. Dalam barcode memuat informasi whatsapp, Instagram, youtube dan google maps.

5. Short Youtube



Desain short youtube untuk Taman Wisata Spiritual Puri Maha-Kerti Sri Satvika Nanda dibuat dalam bentuk video berdurasi 1 menit yang menampilkan keunikan tempat – tempat wisata secara singkat.

6. Reels Instagram



Desain *reels* instagram untuk Taman Wisata Spiritual Puri Maha-Kerti Sri Satvika Nanda dibuat dalam bentuk video berdurasi 1 menit yang menampilkan keunikan tempat – tempat wisata secara singkat.

Lampiran 2. BUKTI BIMBINGAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116
Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561
Laman: fbs.undiksha.ac.id

BUKTI KEGIATAN BIMBINGAN TUGAS AKHIR MAHASISWA

Nama Mahasiswa : Putu Okta Hadi Perdana
NIM : 2002075001
Jurusan / Prodi : Seni dan Desain / Desain Komunikasi Visual (D3)
Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN MEDIA PROMOSI TAMAN WISATA SPIRITUAL
"PURI MAHA-KERTI SRI SATVIKA NANDA" DI DESA WANAGIRI
Pembimbing I : Elly Herliyani, S.Sn., M.Pd.
Pembimbing II : Drs. Jajang S, M.Sn.

No.	Tanggal	Materi Bimbingan	Pembimbing
1	23 Januari 2023	Selamat pagi Okta. selanjutnya silahkan Okta mengirim berkas laporan tugas akhir mulai dari kover, daftar isi, kelengkapan daftar isi, dan bab 1 dulu.	I
2	23 Januari 2023	Kirim kembali file bimbingannya dalam file .docx	II
3	1 Februari 2023	Selamat pagi Okta. 1. Tambahkan kalimat bahwa untuk melakukan promosi berdasarkan hasil wawancara dan sebutkan nama yang diwawancari. Baru Okta menjabarkan sebagai tugas sebagai desainer. 2. Agar tulisan tidak berpotensi plagiarisme, Okta membaca sumber rujukan dan pahami setiap kata yang akan digunakan. Sumber rujukan Jangan di Copy-Paste, tapi ditulis ulang dengan kalimat baru, namun tidak menghilangkan ide atau gagasan yang dimaksud. Wajib untuk tetap menyertakan sitasi dari sumber rujukan. 3. Lanjutkan ke bab 2. Hanya bab 2.	I
4	1 Februari 2023	Untuk bimbingan lebih baik menggunakan file .docx, bukan .pdf. Meskipun .pdf masih bisa dikoreksi, tetapi pekerjaan pembimbing menjadi terlalu ribet. Jika sudah pasti, tanpa perlu koreksi, silakan menggunakan .pdf. Isi berkas bimbingan anda belum bisa saya koreksi lengkap.	II

5	1 Maret 2023	1. Perhatikan tanda yang berwarna kuning di berkas .pdf 2. Jika Okta sudah memberikan spasi, tapi ada tanda kuning berarti jangan diberikan spasi. 3. Jika Okta sudah memberikan huruf kapital, tapi ada tanda kuning berarti huruf jangan kapital. 4. Jika Okta belum memberikan italic pada teks latin maupun bahasa Inggris, tapi ada tanda kuning berarti diberikan italic. 5. Tanda titik koma bisa digunakan untuk memberikan perbedaan antara nama materi dengan keterangan yang sedikit. Contoh: e. Panning (Pan); Pan adalah gerakan kamera secara horizontal (mendatar) dari kiri ke kanan atau sebaliknya. 6. Hindari menggunakan kalimat: yang di mana, di mana, jika bukan menunjukkan lokasi. 7. Sebaiknya jika lelah untuk mengetik maupun lelah untuk mengerjakan, istirahat dulu agar pengerjaan ketikan yang salah huruf jumlahnya minimal terutama di halaman terakhir, sebelum menuju bab berikutnya. 8. Silahkan direvisi sesuai saran dari pembimbing 1 dan 2. 9. Lanjutkan ke bab 3. Hanya bab 3.	I
6	4 Maret 2023	Lanjutkan	II
7	4 Maret 2023	Lanjutkan. Perbaiki kalimat yang masih salah, terutama dalam pola penulisan kata.	II
8	6 Maret 2023	1. Perhatikan tanda yang berwarna kuning di berkas .pdf 2. Catatan hampir sama dengan bimbingan sebelumnya. 3. Perhatikan tata cara penulisan yang ada foto dan gambarnya harus ada nomor urutan dari gambar beserta sumbernya. 4. Jika Okta sudah memberikan spasi, tapi ada tanda kuning berarti jangan diberikan spasi. 5. Jika Okta sudah memberikan huruf kapital, tapi ada tanda kuning berarti huruf jangan kapital. 6. Jika Okta belum memberikan italic pada teks latin maupun bahasa Inggris, tapi ada tanda kuning berarti diberikan italic. 7. Tanda titik koma bisa digunakan untuk memberikan perbedaan antara nama materi dengan keterangan yang sedikit. Contoh: 1. Logo; Dalam media dst. 2. Brosur; Brosur yang dibuat dst. 3. Baliho; Pada media promosi dst 8. Hindari menggunakan kalimat: yang di mana, di mana, jika bukan menunjukkan lokasi. 9. Okta, jangan copy-paste, hati-hati nanti nilai plagiarisme bisa tinggi. Okta bisa merubah kalimat dari sumber tanpa merubah arti sebenarnya. Seperti kalimat pasif bisa menjadi kalimat aktif. Begitu sebaliknya. 10. Waktu lalu saya sudah unggah berkas bimbingan, tapi ada yg terlewat u diketik. di bagian taman wisata, ditambahkan nama taman wisata tersebut, bisa dari lokasi, asal usul dll. 11. Silahkan direvisi sesuai saran dari pembimbing 1 dan 2. 12. Silahkan Okta mengerjakan bab 4 untuk media utama terlebih dahulu. jika ada media sebelumnya yang sudah dibuat oleh owner silahkan dicantumkan. OKta wajib membuat 3 alternatif desain.	I

15	7 Mei 2023	Hallo Okta. 1. Silahkan tambahkan hasil penelitian di jurnal mengenai warna-warna yang dipilih Okta untuk kartu nama. Alasan Okta memilih warna-warna tersebut sebaiknya ditambahkan berdasarkan pendapat dari peneliti di jurnal penelitian. Usahakan semua warna ada, jika tidak ada, salah satunya ditambahkan dari jurnal. Jika tidak ada jurnal bisa buku digital. Hindari sumber dari website karena jangan terlalu dominan untuk sumber dari website. 2. Berkas yang sudah di-ACC silahkan diurutkan sesuai urutan dari media utama dan lanjut ke media pendukung ke laporan tugas akhir. Sebelumnya dari kover depan lanjut ke proses BAB IV. 3. Silahkan direvisi sesuai saran dari pembimbing 1 dan 2. 4. Sambil mengirim revisi kartu nama, silahkan lanjutkan ke media berikutnya.	I
16	12 Mei 2023	Hallo Okta. 1. Alternatif desain tote bag sebaiknya dipisah datanya dengan desain plang tanaman. 2. Alternatif desain plang tanaman, apakah sudah melihat ukiran di atas logo sangat tidak efektif karena merebut perhatian dari audiens yang melihatnya. Padahal logo yang penting untuk dilihat daripada gambar ukirannya. 3. Benarkah ukuran 20 cm x 8 cm sudah digunakan sebelumnya di lokasi tersebut? Atau Okta bisa membuat lebarnya ditambah, atau panjangannya ditambah, agar dari 3 alternatif ada perbedaan ukuran desain plang tanaman. 4. Tambahkan tahun setelah teks foto pribadi. (Sumber: Foto Pribadi, 2023) 5. Silahkan direvisi sesuai saran dari pembimbing 1 dan 2. 6. Sambil mengirim revisi desain plang tanaman, silahkan mengirim data terpisah untuk desain tote bag.	I
17	15 Mei 2023	Selamat sore Okta. 1. Desain revisi 1 plang tanaman ACC.	I
18	15 Mei 2023	Hallo Okta. 1. Alternatif desain tote bag untuk 1, 2, 3 sebaiknya tidak sama semuanya berbentuk vertikal dan ada perbedaan ukuran. Salah satu bisa dijadikan horizontal. 2. Sebaiknya dicantumkan ukuran tote bag. 3. Tas tersebut nantinya berfungsi untuk apa ya? Untuk kenang-kenangan, untuk tempat membeli produk? Tote bag tersebut apakah ada ketebalannya? Atau tidak ada ketebalannya? Jika ada sebaiknya ditambahkan. 4. Silahkan direvisi sesuai saran dari pembimbing 1 dan 2.	I
19	16 Mei 2023	Hallo Okta. 1. Desain t-shirt ACC.	I

9	6 Maret 2023	Lanjutkan, lengkapi data tentang alasan pemilihan bakal karya. Contoh, mengapa harus ada papan nama? Uraikan berdasarkan kondisi di lapangan bahwa papan nama itu perlu karena belum ada, atau kurang jelas, atau dst. Begitupun untuk pilihan karya lainnya. Alasan memilih objek karya harus rasional sesuai dengan keperluan lapangan	II
10	17 April 2023	1. Ketikan direvisi menjadi pengobatan. 2. Berikan keterangan Tabel 4.1 Storyboard Taman Wisata Spiritual Puri Maha-Kerti Sri Satvika Nanda. 3. Penempatan keterangan Tabel tsb lihat panduan dari Undiksha. 4. Di ketikan yang ada memperlihatkan area dan sebagainya, apakah nanti ada teks muncul di video, atukah ada narator yang menerangkan area nantinya? 5. Silahkan Okta mengirim hasil revisi dari media utama video, dan mengirim media pendukung, bisa media pendukung duluan dikirim dn revisi ini menyusul. 6. Silahkan direvisi sesuai saran dari pembimbing 1 dan 2.	I
11	24 April 2023	Selamat sore Okta. 1. Storyboard media utama video di-ACC. 2. Silahkan lanjutkan membuat rekaman dan mengedit video sesuai storyboard. 3. Silahkan direvisi sesuai saran dari pembimbing 1 dan 2.	I
12	28 April 2023	Hallo Okta. 1. Saya melihat alternatif 1, 2, dan 3 hanya sedikit berbeda. Dicoba lagi untuk mendesain alternatif logo untuk kedua dan ketiga. Alternatif desain 1 tetap digunakan, lainnya diusahakan dengan desain yang berbeda. 2. Untuk desain logo 1, dst, ditambahkan dengan alternatif desain logo 1, alternatif desain logo 2, alternatif desain logo 3. Begitu juga dengan yang sudah dibimbing, maupun selanjutnya 3. Silahkan direvisi sesuai saran dari pembimbing 1 dan 2.	I
13	2 Mei 2023	Hallo Okta. 1. Alternatif desain logo yang terpilih nomor berapa? 2. Cantumkan desain logo yang terpilih, kemudian buatlah proses pembuatannya dengan screenshot beberapa perubahan menggunakan software-nya. Sertakan nomor gambar beserta sumbernya. 3. Pengetikan tanda titik dua diketik dekat huruf setelahnya, jangan diberikan spasi. 4. Silahkan mengirim kelanjutan logo dan media berikutnya. 5. Silahkan direvisi sesuai saran dari pembimbing 1 dan 2.	I
14	5 Mei 2023	Hallo Okta. 1. Desain logo ACC. 2. Silahkan lanjutkan ke media berikutnya. 3. Berkas yang sudah di-ACC silahkan diurutkan sesuai urutan dari media utama dan lanjut ke media pendukung ke laporan tugas akhir. Sebelumnya dari kover depan lanjut ke proses BAB IV.	I

20	16 Mei 2023	Hallo Okta. 1. Alternatif desain papan nama sebaiknya dicantumkan ukurannya. 2. Papan nama nantinya diletakkan di mana ya? Apakah di depan lokasi, atau di gedung yang ada di lokasi? 3. Sebaiknya desain papan nama tampilkan di foto sesuai lokasi. Saya lihat banyak foto yang diambil oleh Okta. Adakah foto yang bisa menampilkan lokasi tersebut dengan desain papan nama? Papan nama yang sudah ada sebelumnya bisa di-cut terutama yang berbentuk kotak. Atau bisa juga dibuat ulang manual dan bentuknya dijadikan perspektif. Ada pengaturannya di Photoshop. 4. Silahkan direvisi sesuai saran dari pembimbing 1 dan 2.	I
21	27 Mei 2023	Hallo Okta. 1. Tambahkan tulisan dari jurnal mengenai feed IG yang mendukung desain feed IG. 2. Silahkan direvisi sesuai saran dari pembimbing 1 dan 2.	I
22	27 Mei 2023	Hallo Okta. 1. Revisi 1 desain papan nama ACC.	I
23	28 Mei 2023	Hallo Okta. 1. Revisi 1 desain tote bag ACC.	I
24	28 Mei 2023	Hallo Okta. 1. Tambahkan jurnal penelitian mengenai brosur. 2. Okta, ukuran untuk lipatan bagian depan (sebelah kanan) dan belakang untuk lipatan dalam (sebelah kiri), panjangnya dilebihkan karena nanti dilipat menjadi 3 bagian (depan, tengah, belakang). Oleh sebab itu, bagian tengah dan belakang panjangnya dikurangi (per lipatannya). Misal panjang 30 cm, dibagi 3 hasilnya yang lipatan bagian depan dilebihkan, sisanya dikurangi agar ketika dilipat bisa rapi. 3. Silahkan direvisi sesuai saran dari pembimbing 1 dan 2.	I
25	28 Mei 2023	Hallo Okta. 1. Baliho yang Okta desain adakah alternatif desain berbentuk vertikal? Baliho biasanya diletakkan di pinggir jalan dekat trotoar dan dipajang dengan diberdirikan berbentuk vertikal. Perhatikan gambar di bawah ini atau cek ke link: https://www.77advertising.com/margomulyo.html 2. Silahkan direvisi sesuai saran dari pembimbing 1 dan 2.	I
26	31 Mei 2023	Hallo Okta. 1. Cantumkan alternatif desain baliho terpilih ke foto yang pernah dikirim Okta. Input dan posisikan desain baliho pada foto tersebut agar bisa terlihat tampilannya ketika dipajang di rangka baliho pada foto tersebut. 2. Tampilkan pada proses pembuatan setelah langkah terakhir.	I
27	31 Mei 2023	Hallo Okta. 1. Revisi 1 desain feed IG ACC.	I
28	31 Mei 2023	Hallo Okta. 1. Revisi 1 desain brosur ACC.	I

29	4 Juni 2023	Hallo Okta. 1. Tambahkan saran dari Okta bagaimana solusi dari permasalahan tempat TAMAN WISATA SPIRITUAL "PURI MAHAKERTI SRI SADWIKHA NANDA" DI DESA WANAGIRI yang belum sempat dibuat oleh Okta, atau saran Okta yang bisa membantu dari permasalahan tersebut agar bisa dilanjutkan oleh mahasiswa pada angkatan berikutnya. 2. Catatan tambahan untuk media utama yaitu video promosi silahkan siap untuk diberikan bimbingan agar bisa melihat proses. Disarankan agar tidak langsung diberikan video tanpa ada saran dan perbaikan. 3. Silahkan direvisi sesuai saran pembimbing 1 dan pembimbing 2.	I
30	25 Juni 2023	Lanjutkan	II
31	25 Juni 2023	Lanjutkan	II
32	27 Juni 2023	Hallo Okta. 1. Setelah logo berwarna emas muncul, baru lanjut dengan scene berikutnya. Saya minta tolong ditambahkan logo diletakkan di sebelah kiri atas. Urutan logo mulai dari logo Puri Mahakerti Sri Sadwika Nanda dan logo Undiksha, ukuran dikecilkan sedikit dan sesuai dengan penglihatan penonton. 2. Silahkan direvisi sesuai saran pembimbing 1 dan pembimbing 2.	I

Mengetahui,
Koor. Prodi. Desain Komunikasi Visual (D3)
FBS Universitas Pendidikan Ganesha



Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds.
NIP. 197405042006042001

Lampiran 3. PERMOHONAN UJIAN

Hal : Permohonan Ujian Tugas Akhir

Singaraja, 27 Juni 2023

Yth. Kaprodi Seni dan Desain
Fakultas Bahasa dan Seni, Undiksha
di -
Tempat

Sehubungan dengan telah selesainya proses bimbingan skripsi mahasiswa tersebut dibawah ini :

Nama : Putu Okta Hadi Perdana
NIM : 2002075001
Jurusan : Seni dan Desain
Program Studi : Desain Komunikasi Visual (D3)
Tahun Akademik : 2022/2023
Judul : PERANCANGAN MEDIA PROMOSI TAMAN WISATA SPIRITUAL
"PURI MAHA-KERTI SRI SATVIKA NANDA" DI DESA WANAGIRI

Maka kami mengharap kepada bapak/ibu untuk menjadwalkan ujian Skripsi/TA sesuai jadwal yang ada dalam Prodi.

Demikian surat permohonan ini, atas perhatian bapak/ibu kami ucapkan terima kasih.

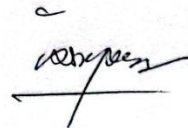
Mengetahui,

Pembimbing 1



Elly Herliyani, S.Sn., M.Pd.
NIP. 198006022010122003

Pembimbing 2



Drs. Jajang S, M.Sn.
NIP. 195910251986031002

Lampiran 4. CEK PLAGIASI

ID

Putu Okta Hadi Perdana

Laporan Akhir	
Judul	: PERANCANGAN MEDIA PROMOSI TAMAN WISATA SPIRITUAL "PURI MAHA-KERTI SRI SATVIKA NANDA" DI DESA WANAGIRI
Pembimbing 1 / Promotor	: Elly Herliyani, S.Sn., M.Pd.
Pembimbing 2 / Copromotor 1	: Drs. Jajang S, M.Sn.
Copromotor 2	:
Penguji 1	: Elly Herliyani, S.Sn., M.Pd.
Penguji 2	: Drs. Jajang S, M.Sn.
File Laporan Akhir	: Lihat file
File Laporan Akhir TTE	: -
Status	: Disetujui Permintaan TTE ke dosen terkait
Persentasi Plagiarisme	: 15 persen
File Hasil Cek Plagiat	: Lihat file



PERANCANGAN MEDIA PROMOSI TAMAN WISATA SPIRITUAL “PURI MAHA-KERTI SRI SATVIKA NANDA” DI DESA WANAGIRI

by Putu Okta Hadi Perdana

Submission date: 10-Jul-2023 11:11AM (UTC+0700)

Submission ID: 2128896915

File name: 1617403126-1688960544.pdf (8.54M)

Word count: 17580

Character count: 110147



PERANCANGAN MEDIA PROMOSI TAMAN WISATA SPIRITUAL "PURI MAHA-KERTI SRI SATVIKA NANDA" DI DESA WANAGIRI

ORIGINALITY REPORT

15% SIMILARITY INDEX	16% INTERNET SOURCES	2% PUBLICATIONS	4% STUDENT PAPERS
--------------------------------	--------------------------------	---------------------------	-----------------------------

PRIMARY SOURCES

1	repository.dinamika.ac.id Internet Source	3%
2	si.undiksha.ac.id Internet Source	3%
3	Submitted to University of Muhammadiyah Malang Student Paper	1%
4	www.konveksikaossurabaya.com Internet Source	1%
5	www.makintahu.com Internet Source	1%
6	fire-blood.blogspot.com Internet Source	1%
7	Submitted to Universitas Negeri Padang Student Paper	1%
8	rajakomen.com Internet Source	1%
	123dok.com	

BIOGRAFI PENULIS



Putu Okta Hadi Perdana lahir di Selat pada tanggal 15 Oktober 1999. Lahir dari pasangan suami istri Bapak Ketut Sumanta dan Ibu Komang Ayu Anggreni. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Kini beralamat di Desa Selat, Banjar Dinas Gunung Sekar, Kabupaten Sukasada, Provinsi Bali.

Menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 4 Selat, dan lulus pada tahun 2012. Kemudian melanjutkan di SMP Ayodhya Pura dan lulus pada tahun 2015. Pada tahun 2018, lulus dari SMK Negeri 1 Sukasada dan melanjutkan ke Diploma III Program Studi Desain Komunikasi Visual di Universitas Pendidikan Ganesha. Pada semester akhir tahun 2023 telah menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul (Perancangan Media Promosi Taman Wisata Spiritual “Puri Maha-Kerti Sri Satvika Nanda” di Desa Wanagiri)

