

# **Kerajinan Songkok Dari Serat *Tapes* Pohon Kelapa di Desa Kertosari, Kecamatan Asembagus, Kabupaten Situbondo, Jawa Timur.**

Oleh

Ifan Setiawan

Program Studi Pendidikan Seni Rupa

## **ABSTRAK**

Indonesia merupakan negara dengan memiliki keanekaragaman budaya salah satunya songkok dari serat *tapes*. Songkok dari serat *tapes* sangat nyaman dipakai karena adanya sirkulasi udara yang masuk melalui sela-sela anyaman songkok tersebut sehingga membuat kepala terasa tetap dingin bagi pemakainya. Songkok serat *tapes* memiliki desain yang unik dalam hal bahan, cara pembuatan dan hiasan. Penelitian Kerajinan Songkok Dari Serat *Tapes* Pohon Kelapa di Desa Kertosari, Kecamatan Asembagus, Kabupaten Situbondo, Jawa Timur ini bertujuan untuk memperoleh data tentang (1) Alat dan bahan yang digunakan dalam pembuatan songkok dari serat *tapes* pohon kelapa, (2) Proses pembuatan kerajinan songkok dari serat *tapes* pohon kelapa yang memiliki nilai kreatif tinggi di Desa Kertosari, Kecamatan Asembagus, Kabupaten Situbondo, (3) Motif hias yang terdapat pada kerajinan songkok dari serat *tapes* pohon kelapa di Desa Kertosari, Kecamatan Asembagus, Kabupaten Situbondo. Metode pengumpulan data yang dilakukan adalah menggunakan metode, observasi, wawancara, dokumentasi. Hasil penelitian ini adalah sebagai berikut: (1) Alat dan bahan yang digunakan dalam pembuatan songkok dari serat *tapes* pohon kelapa yaitu gunting, silet atau *cutter*, sikat besi, wadah, air, dan serat *tapes* pohon kelapa. (2) Proses pembuatan kerajinan songkok dari serat *tapes* pohon kelapa yaitu dimulai dari tahap pencarian dan pengumpulan bahan, tahap pengambilan serat pada *tapes*, tahap perendaman, tahap menganyam. Langkah-langkah dalam tahap menganyam yaitu dimulai dari menganyam pada lapisan pertama, menganyam pada lapisan kedua, tahap penggabungan. tahap pemberian motif hias dan hasil kerajinan. (3) Motif hias yang terdapat pada kerajinan songkok dari serat *tapes* pohon kelapa yaitu mahkota, ekor burung merak, bejhik atau wajik, ombak, masjid, dan bintang.

**Kata kunci:** kerajinan songkok, *Tapes*, motif hias.

**Songkok Crafts from Coconut Tree *Tapes* Fiber in Kertosari Village, Asembagus District, Situbondo Regency, East Java.**

By

Ifan Setiawan

Fine Arts Education Study Program

**ABSTRACT**

Indonesia is a country with cultural diversity, one of which is songkok from tapes fiber. Songkok from tapes fiber is very comfortable to wear because of the air circulation that enters through between the woven songkok, making the head feel cool for the wearer. The tapes fiber songkok has a unique design in terms of materials, manufacturing and decoration.. Research on Songkok Crafts from Coconut Tree *Tapes* Fiber in Kertosari Village, Asembagus District, Situbondo Regency, East Java aims to obtain an overview of (1) Tools and materials used in making songkok from coconut tree *tapes* fiber, (2) The process of making songkok crafts from coconut tree *tapes* fiber that has high creative value in Kertosari Village, Asembagus District, Situbondo Regency, (3) Ornamental motifs contained in songkok crafts from coconut tree *tapes* fiber in Kertosari Village, Asembagus District, Situbondo Regency. The data used in method is observation, interview, and documentation. The results of this study are as follows: (1) The tools and materials used in making songkok from coconut tree *tapes* fiber are scissors, silet or cutter, iron brush, receptacle, water, and coconut tree *tapes* fiber. (2) The process of making songkok crafts from coconut tree *tapes* fiber starts from the stage of searching and collecting materials, the stage of taking fibers on *tapes*, the soaking stage, the weaving stage. The steps in the weaving stage are starting from weaving on the first layer, weaving on the second layer, merging stage. the stage of giving decorative motifs and handicraft results. (3) Decorative motifs found in songkok crafts from coconut tree *tapes* fiber are crowns, peacock tails, bejhik or wajik, waves, mosques, and stars.

**Keywords:** *songkok craft, tapes, ornamental motifs.*