

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN VISUAL *BRANDING* UNTUK USAHA *SUPPLIER* AGROBISNIS “AGUNG BERRY” DI DESA PANCASARI, BULELENG



**PROGRAM STUDI D-III DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2023**

TUGAS AKHIR

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR AHLI MADYA**

Menyetujui,

Pembimbing I,



Ketut Nala Hari Wardana, S.Sn., M.Pd.
NIP. 197406241999031001

Pembimbing II,



Elly Herliyani, S.Sn., M.Pd.
NIP. 198006022010122003

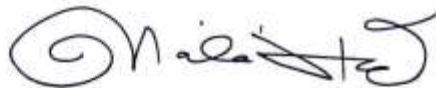
Tugas akhir oleh Ni Ketut Santhi Wahyuni
Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji
Pada tanggal 7 Juli 2023

Dewan Penguji,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

(Ketua)



Ketut Nala Hari Wardana, S.Sn., M.Pd.
NIP. 197406241999031001

(Anggota)



Elly Herliyani, S.Sn., M.Pd.
NIP. 19800602201022003

(Anggota)



I Putu Gede Pageh Usianto, S.Sn.
NIP. -

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar ahli madya

Pada:

Hari: Jumat

Tanggal: 7 Juli 2023

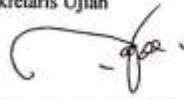
Mengetahui,

Ketua Ujian



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

Sekretaris Ujian



Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds
NIP. 197405042006042001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Made Sutarna, M. Pd
NIP. 196004241986031002

PERNYATAAN

Dengan ini penulis menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "Perancangan Visual *Branding* Usaha *Supplier* Agrobisnis "Agung Berry" di Desa Pancasari, Buleleng dan keseluruhan isinya merupakan benar karya sendiri, tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, penulis siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada penulis apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya ini.

Singaraja, 6 Juli 2023

Yang Membuat Pernyataan,



Ni Ketut Santhi Wahyuni

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan anugerahNya penulis dapat menyusun, melakukan perancangan dan menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Visual *Branding* Usaha *Supplier* Agrobisnis “Agung Berry” di Desa Pancasari, Buleleng.

Dalam proses penyusunan tugas akhir ini dapat saya kerjakan sampai selesai tentunya karena adanya bimbingan, arahan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, saya sampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Bapak Prof. Dr. I Made Utama, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha.
3. Bapak Dr. Drs. I Ketut Supir, M.Hum. selaku Ketua Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni di Universitas Pendidikan Ganesha.
4. Ibu Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds., selaku Koordinator D-III Prodi Desain Komunikasi Visual, Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha.
5. Bapak Ketut Nala Hari Wardana, S.Sn., M.Pd., selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan dukungan, arahan dan bimbingan sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.
6. Ibu Elly Herliyani, S.Sn., M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan dukungan, arahan dan bimbingan sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.
7. Bapak I Gusti Ngurah Agung Dwi Susila dan Ibu Ni Made Novita Sari selaku pemilik Usaha *Supplier* Agrobisnis “Agung Berry” di Desa Pancasari, Buleleng yang telah bersedia menjadi narasumber dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
8. Seluruh keluarga besar yang telah memberi semangat, dukungan serta doa sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.
9. Kepada kakak tingkat Prodi Desain Komunikasi Visual yang membantu memberikan nasihat dan saran dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
10. Teman-teman Prodi Desain Komunikasi Visual Angkatan 2020 yang telah

memberikan motivasi, semangat, dukungan dan bantuan sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tugas akhir ini masih memiliki kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Maka dari itu, penulis mengharapkan kritik serta saran yang membangun guna menyempurnakan tugas akhir ini dan dapat memberikan manfaat untuk semua pembaca.

Singaraja, 6 Juli 2023



Penulis,

DAFTAR ISI

TUGAS AKHIR.....	i
DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN.....	ii
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK	ii
MENCAPAI GELAR AHLI MADYA	ii
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
PERANCANGAN VISUAL <i>BRANDING</i> USAHA <i>SUPPLIER</i> AGROBISNIS “AGUNG BERRY” DI DESA PANCASARI, BULELENG	xiv
ABSTRAK.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Tujuan Perancangan.....	4
1.5 Manfaat Perancangan.....	4
1.6 Target Perancangan.....	5
1.7 Pengertian Judul.....	5
BAB II.....	8
TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Desain Komunikasi Visual.....	8
2.2 Prinsip Desain	9
2.3 Unsur Dasar Desain	9
2.4 Perancangan	10

2.5	Visual <i>Branding</i>	11
2.6	Usaha <i>Supplier</i>	11
2.7	Agrobisnis	12
2.8	Sejarah Berdirinya Usaha <i>supplier</i> agrobisnis “Agung Berry” di Desa Pancasari, Buleleng	12
2.9	Logo	13
2.9.1	Pengertian Logo.....	13
2.9.2	Fungsi Logo.....	14
2.10	Media Pendukung Visual <i>Branding</i> Untuk Usaha <i>supplier</i> agrobisnis “Agung Berry” di Desa Pancasari, Buleleng	16
2.10.1	Kartu Nama	16
2.10.2	Stiker	18
2.10.3	Nota Kontan	19
2.10.4	<i>Tote bag</i>	20
2.10.5	T-shirt	21
2.10.6	Papan Nama.....	23
2.10.7	Stempel.....	24
BAB III	26
METODE PERANCANGAN	26
3.1	Teknik Pengumpulan Data	26
3.1.1	Observasi	26
3.1.2	Wawancara	27
3.1.3	Dokumentasi.....	30
3.1.4	Kepustakaan	31
3.2	Jenis-Jenis Data yang Dikumpulkan	32
3.2.1	Data Primer.....	32
3.2.2	Data Sekunder	33
3.3	Konsep Perancangan	33
3.3.1	Komponen Alat	36
3.3.2	Komponen Bahan	36
3.3.3	Teknik Berkarya	37
3.3.4	Proses Berkarya.....	39
BAB IV	40
HASIL KARYA DAN PEMBAHASAN	40

4.1 Logo	40
4.2 Kartu Nama	47
4.3 Stiker	55
4.4 Nota Kontan	60
4.5 <i>Tote Bag</i>	66
4.6 <i>T-Shirt</i>	71
4.7 Papan Nama	76
4.8 Stempel.....	83
BAB V.....	88
PENUTUP.....	88
5.1. Kesimpulan.....	88
5.2. Saran.....	88
DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN.....	97
PERANCANGAN VISUAL <i>BRANDING</i> UNTUK USAHA <i>SUPPLIER</i> AGROBISNIS “AGUNG BERRY” DI DESA PANCASARI, BULELENG....	107



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Usaha <i>supplier</i> agrobisnis “Agung Berry”	3
Gambar 1. 2 Nota Kontan yang Digunakan Usaha <i>supplier</i> agrobisnis “Agung Berry” di Desa Pancasari Buleleng	3
Gambar 2. 1 Barang Hasil Usaha Tani yang Akan Dijual Oleh “Agung Berry” ...	13
Gambar 2. 4 Contoh Logo.....	13
Gambar 2. 5 Contoh Kartu Nama	16
Gambar 2. 6 Contoh Stiker	18
Gambar 2. 7 Contoh Nota Kontan	19
Gambar 2. 8 Contoh Tote Bag	20
Gambar 2. 9 Contoh T-Shirt	21
Gambar 2. 10 Contoh Papan Nama.....	23
Gambar 2. 11 Contoh Stempel	24
Gambar 3. 1 Foto Bersama Ibu Novita	29
Gambar 3. 2 Foto Bersama Bapak Ngurah Agung	30
Gambar 3. 3 Tempat Usaha <i>Supplier</i> Agrobisnis “Agung Berry”	30
Gambar 3. 4 Proses Pengemasan Barang	31
Gambar 3. 5 Proses Pengiriman Barang “Agung Berry”	31
Gambar 3. 6 Bagan Proses Berkarya Perancangan Tugas Akhir	39
Gambar 4. 1 Buah Stroberi	40
Gambar 4. 2 Bentuk Daun.....	40
Gambar 4. 3 Alternatif Desain Logo 1	41
Gambar 4. 4 Alternatif Desain Logo 2.....	42
Gambar 4. 5 Alternatif Desain Logo 3.....	43
Gambar 4. 6 Desain Terpilih Logo 3	44
Gambar 4. 7 Proses Sketsa Logo “Agung Berry”	45
Gambar 4. 8 Tahapan Pembuatan Layout Artboard.....	45
Gambar 4. 9 Proses Digitalisasi	46
Gambar 4. 10 Proses Pewarnaan.....	46
Gambar 4. 11 Proses Pembuatan Tipografi.....	47
Gambar 4. 12 Proses Finishing	47
Gambar 4. 13 Alternatif Desain Kartu Nama 1 Tampak Depan	47

Gambar 4. 14 Alternatif Desain Kartu Nama 1 Tampak Belakang	48
Gambar 4. 15 Alternatif Desain Kartu Nama 2 Tampak Depan	49
Gambar 4. 16 Alternatif Desain Kartu Nama 2 Tampak Belakang	49
Gambar 4. 17 Alternatif Desain Kartu Nama 2 Tampak Depan	50
Gambar 4. 18 Alternatif Desain Kartu Nama 2 Tampak Belakang	50
Gambar 4. 19 Desain Terpilih Kartu Nama 3 Tampak Depan.....	52
Gambar 4. 20 Desain Terpilih Kartu Nama 3 Tampak Belakang	52
Gambar 4. 21 Membuat Lembar Kerja Desain Kartu Nama	53
Gambar 4. 22 Membuat Warna Background Desain Kartu Nama.....	54
Gambar 4. 23 Membuat Layout Desain Kartu Nama	54
Gambar 4. 24 Finishing Desain Kartu Nama	54
Gambar 4. 25 Alternatif Desain Stiker 1.....	55
Gambar 4. 26 Alternatif Desain Stiker 2.....	56
Gambar 4. 27 Alternatif Desain Stiker 3.....	57
Gambar 4. 28 Desain Stiker Terpilih	58
Gambar 4. 29 Membuat Lembar Kerja Desain Stiker.....	59
Gambar 4. 30 Membuat Warna Background Desain Stiker.....	59
Gambar 4. 31 Membuat Layout Desain Stiker.....	60
Gambar 4. 32 Finishing Desain Stiker	60
Gambar 4. 33 Alternatif Desain Nota Kontan 1	60
Gambar 4. 34 Alternatif Desain Nota Kontan 2.....	61
Gambar 4. 35 Alternatif Desain Nota Kontan 3.....	62
Gambar 4. 36 Desain Nota Kontan Terpilih	63
Gambar 4. 37 Membuat Lembar Kerja dan Background Desain Nota Kontan	65
Gambar 4. 38 Membuat Layout Desain Nota Kontan.....	65
Gambar 4. 39 Finishing Desain Nota Kontan	65
Gambar 4. 40 Alternatif Desain Tote Bag 1	66
Gambar 4. 41 Alternatif Desain Tote Bag 2	67
Gambar 4. 42 Alternatif Desain Tote Bag 3	68
Gambar 4. 43 Alternatif Desain <i>Tote Bag</i> Terpilih.....	69
Gambar 4. 44 Membuat Lembar Kerja Desain Tote Bag	70
Gambar 4. 45 Membuat Tipografi Tagline Desain Tote Bag	70

Gambar 4. 46 Membuat Tata Letak Desain Tote Bag	71
Gambar 4. 47 Membuat Mock Up Desain Tote Bag	71
Gambar 4. 48 Alternatif Desain T-Shirt 1.....	71
Gambar 4. 49 Alternatif Desain T-Shirt 2.....	72
Gambar 4. 50 Alternatif Desain T-Shirt 3.....	73
Gambar 4. 51 Desain T-Shirt Terpilih	74
Gambar 4. 52 Membuat Lembar Kerja Desain T-Shirt.....	75
Gambar 4. 53 Membuat Tipografi Desain T-Shirt.....	75
Gambar 4. 54 Membuat Mock Up Desain T-Shirt.....	76
Gambar 4. 55. Alternatif Desain Papan Nama 1	76
Gambar 4. 56 Mock Up Alternatif Desain Papan Nama 1.....	76
Gambar 4. 57 Alternatif Desain Papan Nama 2.....	77
Gambar 4. 58 Mock Up Alternatif Desain Papan Nama 2.....	78
Gambar 4. 59 Alternatif Desain Papan Nama 3	79
Gambar 4. 60 Mock Up Alternatif Desain Papan Nama 3.....	79
Gambar 4. 61 Desain Papan Nama Terpilih.....	80
Gambar 4. 62 Mock Up Desain Papan Nama Terpilih	80
Gambar 4. 63 Membuat Lembar Kerja Desain Papan Nama.....	81
Gambar 4. 64 Membuat Tipografi Desain Papan Nama	82
Gambar 4. 65 Membuat Tata Letak Desain Papan Nama.....	82
Gambar 4. 66 Membuat Mock Up Desain Papan Nama.....	82
Gambar 4. 67 Alternatif Desain Stempel 1	83
Gambar 4. 68 Alternatif Desain Stempel 2	84
Gambar 4. 69 Alternatif Desain Stempel 3	85
Gambar 4. 70 Desain Stempel Terpilih.....	86
Gambar 4. 71 Membuat Lembar Kerja Desain Stempel.....	87
Gambar 4. 72 Membuat Tipografi Desain Stempel	87
Gambar 4. 73 Membuat Tata Letak Desain Stempel	87

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Lokasi Usaha Supplier Agrobisnis “Agung Berry” Desa Pancasari, Buleleng	97
Lampiran 2. Surat Ijin Observasi	98
Lampiran 3. Bukti Bimbingan Halaman 1	99
Lampiran 4. Bukti Bimbingan Halaman 2	100
Lampiran 5. Bukti Bimbingan Halaman 3	101
Lampiran 6. Bukti Bimbingan Halaman 4	102
Lampiran 7. Bukti Bimbingan Halaman 5	103
Lampiran 8. Bukti Bimbingan Halaman 6	104
Lampiran 9. Surat Permohonan Ujian.....	105
Lampiran 10. Lampiran Cek Plagiarisme Halaman 1	106
Lampiran 11. Cek Plagiarisme Halaman 2	107
Lampiran 12. Cek Plagiarisme Halaman 3	108

