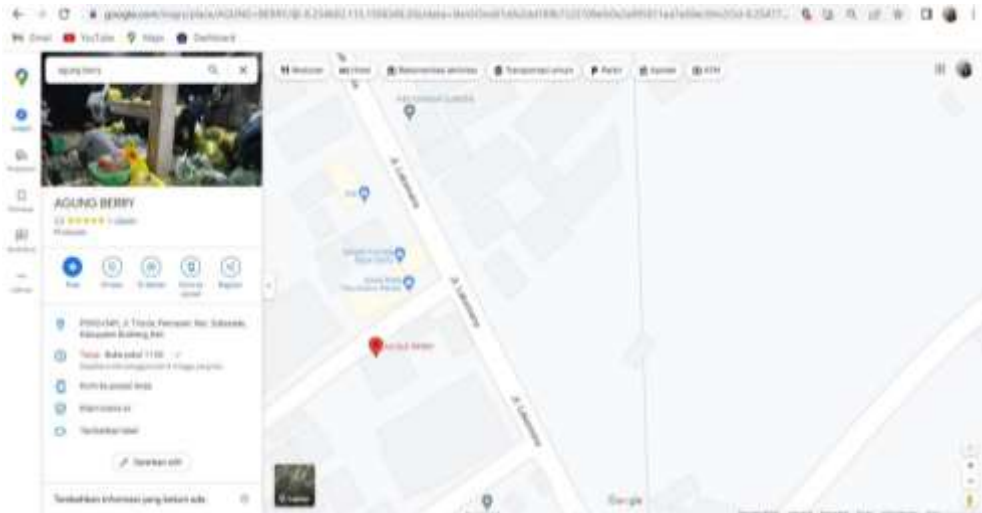


LAMPIRAN

Lampiran 1. Lokasi Usaha Supplier Agrobisnis “Agung Berry” Desa Pancasari, Buleleng



Lampiran 2. Surat Ijin Observasi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116

Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561

Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 160/UN48.7.1/DT/2023

24 Januari 2023

Perihal : **Permohonan Izin Observasi**

Yth. Owner Usaha Agung Berry

di Desa Pancasari, Kecamatan Sukasada, Kabupaten Buleleng, Bali

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Proposal Tugas Akhir, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama	: NI KETUT SANTHI WAHYUNI
NIM	: 2002071008
Jurusan	: Seni dan Desain
Program Studi	: Desain Komunikasi Visual (D3)
Jenjang	: D3
Tahun Akademik	: 2022/2023

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin.

Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,
Wakil Dekan I,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Koorprodi. Desain Komunikasi Visual (D3)
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

Lampiran 3. Bukti Bimbingan Halaman 1



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116

Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561

Laman: fbs.undiksha.ac.id

BUKTI KEGIATAN BIMBINGAN TUGAS AKHIR MAHASISWA

Nama Mahasiswa : NI KETUT SANTHI WAHYUNI

NIM : 2002071008

Jurusan / Prodi : Seni dan Desain / Desain Komunikasi Visual (D3)

Judul Tugas Akhir : Perancangan Visual Branding Untuk Usaha Supplier Agrobisnis
"Agung Berry" Di Desa Pancasari, Buleleng

Pembimbing I : Ketut Nala Hari Wardana, S.Sn., M.Pd.

Pembimbing II : Elly Herliyani, S.Sn., M.Pd.

No.	Tanggal	Materi Bimbingan	Pembimbing
1	27 Januari 2023	Selamat siang Santhi. Naskah BAB 1 sudah saya periksa. Catatan revisi saya cantumkan di file naskah. Harap dicermati dan dilakukan revisi. Setelah Revisi BAB 1, selanjutnya bisa dilanjutkan ke BAB berikutnya.	I
2	27 Januari 2023	Selamat pagi Santhi. 1. Agar tulisan tidak berpotensi plagiarisme, Santhi membaca sumber rujukan dan pahami setiap kata yang akan digunakan. Sumber rujukan Jangan di Copy-Paste, tapi ditulis ulang dengan kalimat baru, namun tidak menghilangkan ide atau gagasan yang dimaksud. Wajib untuk tetap menyertakan sitasi dari dari sumber rujukan. 2. Lanjutkan ke bab 2.	II
3	31 Januari 2023	Selamat pagi Santhi. Naskah Revisi BAB 1 sudah saya periksa. Dari saya sudah cukup tidak ada revisi. Penulisan Tugas Akhir bisa dilanjutkan ke BAB selanjutnya.	I
4	31 Januari 2023	1. Pengertian branding wajib untuk tetap menyertakan sitasi dari sumber rujukan. 2. Coba dicek ke google mengenai Agung Berry Desa Pancasari, Buleleng agar ada sumbernya, atau sumbernya bisa dari pemilik usaha. 3. Silahkan direvisi sesuai saran dari pembimbing 1 dan 2. 4. Jika Santhi sudah menambahkan apa yang saya sarankan, tolong di SS saja. 5. Santhi silahkan mengirim berkas bab 2, hanya bab 2 saja, tanpa kover dan bab 1. Lanjutkan mengerjakan bab 2.	II

Lampiran 4. Bukti Bimbingan Halaman 2

5	31 Januari 2023	Selamat sore Santhi. 1. Perhatikan tanda berwarna kuning di berkas format .pdf 2. Ketikan diperbaiki sesuai warna, apakah dipisah atau disambung. 3. Setelah tanda titik dua maupun tanda titik berikan spasi di huruf berikutnya. 4. Ketikan dipisah untuk keterangan, seperti: di dalam, di atas, di sana, di sini. 5. Usahakan urutan dari gambar, keterangan gambar dan sumber gambar jangan terpisah ke halaman berikutnya. 6. Kata yang ditulis kecil dalam judul untuk kata partikel preposisi diberikan huruf kecil, seperti: dari, di, ke. 7. Silahkan direvisi sesuai saran dari pembimbing 1 dan 2. 8. Santhi silahkan mengirim berkas bab 3 saja.	II
6	31 Januari 2023	Selamat pagi Santhi. Naskah BAB 2 sudah saya periksa. Dari saya sudah cukup tidak ada revisi. Penulisan Tugas Akhir bisa dilanjutkan ke BAB selanjutnya.	I
7	7 Februari 2023	Selamat pagi Santhi. Naskah BAB 3 sudah saya periksa. Catatan revisi saya cantumkan di file naskah. Harap dicermati dan dilakukan revisi.	I
8	7 Februari 2023	1. Silahkan Santhi melihat catatan yang saya kirimkan ke sistem layonsari. 2. Silahkan direvisi sesuai saran dari pembimbing 1 dan 2. 3. Santhi silahkan mengerjakan bab 4 untuk media utama terlebih dahulu. Jika ada media sebelumnya yang sudah dibuat oleh owner silahkan dicantumkan. Santhi wajib membuat 3 alternatif desain untuk 1 media.	II
9	27 Februari 2023	Naskah Bimbingan Tugas Akhir sudah saya periksa. Catatan revisi saya cantumkan di file naskah. Harap dicermati dan dilakukan revisi	I
10	27 Februari 2023	1. Perhatikan tanda kuning untuk catatan di berkas .pdf. 2. Tambahkan kalimat bahwa owner belum memiliki logo, dan owner minta untuk dibuatkan logo. 3. Setelah ditambahkan, tambahkan beberapa referensi gambar dari buah berry sehingga terbentuk gambar berry yang sudah dirancang Santhi. Sertakan keterangan gambarnya. 4. Tetapkan alternatif desain logo yang mana terpilih, dan kemukakan alasan kenapa alternatif desain logo tersebut yang terpilih. Setelah itu ditambahkan dengan prosesnya. 5. Silahkan direvisi sesuai saran dari pembimbing 1 dan 2. 6. Kirimkan dulu revisi ini untuk bimbingan selanjutnya.	II
11	8 Maret 2023	Naskah Bimbingan Tugas Akhir sudah saya periksa. Catatan revisi saya cantumkan di file naskah. Harap dicermati dan dilakukan revisi	I
12	8 Maret 2023	Hallo Santhi, berikut saran dan komentar dari pembimbing: 1. ACC logo. 2. Kirimkan media berikutnya dengan 3 alternatif desain. 3. Usahakan urutan nomor disesuaikan dengan lanjutan nomor dari media logo.	II

Lampiran 5. Bukti Bimbingan Halaman 3

13	27 April 2023	Tugas Akhir sudah saya periksa. Dari saya sudah cukup tidak ada revisi. Penulisan Tugas Akhir bisa dilanjutkan	I
14	27 April 2023	Selamat sore Santhi. 1. Desain kartu nama di-ACC. 2. Silahkan lanjutkan ke media berikutnya. 3. Ada beberapa ketikan keterangan tempat, didalam diketik menjadi: di dalam. 4. Huruf u Untuk diketik huruf kecil jika diletakkan sebagai keterangan gambar. 5. (Sumber: foto pribadi), cantumkan tahun sekarang: foto pribadi, 2023). 6. Silahkan direvisi sesuai saran dari pembimbing 1 dan 2.	II
15	28 April 2023	Hallo Santhi. 1. Alternatif desain stiker yang terpilih menurut saya kurang jelas, karena warna dasarnya hijau muda, dan tulisan hijau tua untuk media stiker yang berukuran 7 x 7 cm. 2. Dicoba dengan hijau yang lebih kalem, lembut, dan bisa dikalahkan oleh warna hijau tua di huruf yang berukuran kecil. 3. Perhatikan nama warna di alternatif desain stiker 2, yang coklat saya lihat seperti krem tua? 4. Ditambahkan tulisan dari jurnal penelitian yang menguatkan pendapat mengenai warna hijau, coklat (atau krem?) di masing-masing deskripsi karya. 5. Silahkan direvisi sesuai saran dari pembimbing 1 dan 2.	II
16	28 April 2023	Tugas Akhir sudah saya periksa. Dari saya sudah cukup tidak ada revisi. Penulisan Tugas Akhir bisa dilanjutkan	I
17	29 April 2023	Tugas Akhir sudah saya periksa. Dari saya sudah cukup tidak ada revisi. Penulisan Tugas Akhir bisa dilanjutkan	I
18	29 April 2023	Hallo Santhi. 1. Saya melihat alternatif 1, 2, dan 3 hanya sedikit berbeda. Dicoba lagi untuk mendesain alternatif nota kontan untuk kedua dan ketiga. Pilih salah satu alternatif desain yang tetap digunakan, lainnya diusahakan dengan desain yang berbeda, seperti ukurannya tidak ketiganya harus 11 x 21 cm. 2. Apakah rancangannya semuanya menggunakan kertas berwarna putih? Apakah bisa salah satu alternatif desain menggunakan kertas berwarna selain warna putih? 3. Ditambahkan tulisan dari jurnal penelitian yang menguatkan pendapat mengenai warna, atau bisa juga layout untuk nota kontan di masing-masing deskripsi karya. 4. Silahkan direvisi sesuai saran dari pembimbing 1 dan 2.	II
19	3 Mei 2023	Hallo Santhi. 1. Kartu nama ACC. 2. Stiker ACC. 3. Nota kontan ACC. 4. Silahkan dilanjutkan untuk mengurutkan media-media tersebut di laporan tugas akhir. 5. Lanjutkan dengan media berikutnya.	II
20	10 Mei 2023	Naskah Tugas Akhir sudah saya periksa. Catatan revisi saya cantumkan di file naskah. Harap dicermati dan dilakukan revisi.	I

Lampiran 6. Bukti Bimbingan Halaman 4

21	10 Mei 2023	Hallo Santhi. 1. Saya bertanya, kegunaan dari tote bag untuk usaha tersebut apa ya? Jika sebagai konsumen yang membeli sayur dan buah, serta menaruh belanjanya di tote bag tersebut, menurut saya ukurannya kurang besar. Seharusnya di samping ada ketebalannya juga, tapi di alternatif desain belum saya lihat. Jika tidak ada ketebalannya, berarti tote bag tersebut cocok untuk membawa map beserta buku. Ada juga ketebalan dari tote bag untuk peralatan tulis menulis, tapi tidak terlalu lebar. Tote bag untuk usaha ini sebaiknya yang lebar. Coba cari referensi untuk tote bag belanja di toko sayur dan buah. 2. Ukurannya panjang x lebar, 40 x 30 cm, apakah benar vertikal? Atau harusnya horizontal? 3. Coba dilakukan revisi desain untuk ukuran tasnya ada yang vertikal maupun horizontal dan diberikan ketebalannya. 4. Silahkan direvisi sesuai saran dari pembimbing 1 dan 2.	II
22	14 Mei 2023	Revisi Bab 4 Desain Tote Bag sudah saya periksa. Dari saya sudah cukup tidak ada revisi. Penulisan Tugas Akhir bisa dilanjutkan	I
23	14 Mei 2023	Hallo Santhi. 1. Desain revisi tote bag ACC. 2. Lanjutkan ke media berikutnya.	II
24	14 Mei 2023	Bab 4 Desain T-shirt sudah saya periksa. Dari saya sudah cukup tidak ada revisi. Penulisan Tugas Akhir bisa dilanjutkan	I
25	14 Mei 2023	Selamat siang Santhi. 1. Untuk logo apakah bisa diletakkan di sebelah kiri yang melihat t-shirt itu dari depan? Berarti di sebelah kiri audiens yang pada umumnya melihat logo kecil dan huruf dari arah kiri. T-shirt di bagian belakang ada tulisan di bagian pinggang. Apakah t-shirt bisa digunakan pria maupun wanita? Jika pria berarti direncanakan diletakkan di bagian pinggang jika t-shirt tidak dimasukkan ke dalam bagian pinggang. Jika wanita biasanya dimasukkan ke dalam pinggang, khawatir teks tidak jelas terlihat. agar aman dan tidak terputus perhatian audien ketika berada di belakangnya, maka sebaiknya diletakkan di bawah setelah teks Berry dan kecilkan teksnya agar kiri kanannya tidak terlalu panjang melebihi pusat perhatian dari teks Agung Berry. 2. Silahkan direvisi sesuai saran dari pembimbing 1 dan 2. 3. Sambil merevisi juga mengirim media yang sudah dibuat dengan alternatif desain.	II
26	17 Mei 2023	Selamat sore Santhi. 1. Revisi pertama desain t-shirt ACC.	II
27	17 Mei 2023	Bimbingan Cover Tugas Akhir sudah saya periksa. Dari saya sudah cukup tidak ada revisi. Penulisan Tugas Akhir bisa dilanjutkan	I

Lampiran 7. Bukti Bimbingan Halaman 5

28	17 Mei 2023	Hallo Santhi. 1. Tambahkan teman-teman Angkatannya Santhi untuk nomor 10. 2. Ketikan di untuk bidang, sebaiknya dipisah menjadi: di bidang. Begitu juga ketikan yang lainnya untuk keterangan tempat (di Singaraja, di sini, di arah sana), keterangan waktu, keterangan suasana. 3. Perhatikan urutan penulisan untuk daftar isi. Perhatikan contoh dari daftar isi. Perhatikan pedoman penulisan daftar isi dari Undiksha. 4. Lengkapi isi dari Daftar Lampiran 5. Silahkan direvisi sesuai saran dari pembimbing 1 dan 2.	II
29	19 Mei 2023	Naskah Bimbingan Tugas Akhir sudah saya periksa. Dari saya sudah cukup tidak ada revisi. Penulisan Tugas Akhir bisa dilanjutkan	I
30	19 Mei 2023	Hallo Santhi. 1. Ukuran papan nama nantinya hanya 30x30 cm? untuk ukuran lebar kertas A4 sudah 29,7 cm. Apakah bisa diberikan alternatif ukuran minimal mulai dari 40x60 cm, 50x70 cm, 60x80 cm? (bisa dipilih dua dari ketiga alternatif ukuran tersebut). Papan nama berbidang segiempat bisa diberikan ukuran 40x40 cm, atau 50x50 cm. 2. Santhi, rencananya papan nama diletakkan di mana? Apakah di depan lokasi, atau di bangunan yang ada di lokasi? 3. Apakah Santhi ada foto suasana lokasi usaha? Bisakah papan nama ditampilkan di foto sesuai lokasi usaha? Desain papan nama bisa dijadikan perspektif dengan pengaturan di Adobe Photoshop. 4. Silahkan direvisi sesuai saran dari pembimbing 1 dan 2.	II
31	21 Mei 2023	Hallo Santhi. 1. Revisi pertama desain papan nama ACC.	II
32	21 Mei 2023	Hallo Santhi. sy berikan urutan dari kover dan daftar isi laporan akhir pengabdian di tahun 2021 sebagai contoh. tapi nantinya tetap menggunakan pedoman dari Undiksha.	II
33	23 Mei 2023	Naskah Bimbingan Tugas Akhir sudah saya periksa. Dari saya sudah cukup tidak ada revisi. Penulisan Tugas Akhir bisa dilanjutkan	I
34	23 Mei 2023	Hallo Santhi. 1. Sertakan SS proses pembuatan stempel. 2. Silahkan direvisi sesuai saran pembimbing 1 dan pembimbing 2.	II
35	23 Mei 2023	Hallo Santhi. 1. Sertakan SS proses pembuatan stempel. 2. Silahkan direvisi sesuai saran pembimbing 1 dan pembimbing 2.	II
36	24 Mei 2023	Naskah BAB 5 sudah saya periksa. Catatan revisi saya cantumkan di file naskah. Harap dicermati dan dilakukan revisi.	I

Lampiran 8. Bukti Bimbingan Halaman 6

37	24 Mei 2023	Hallo Santhi. 1. Kalimat awal berikan kesimpulan yang dimulai bagaimana hal tersebut bisa disimpulkan. Bisa dari kalimat: Berdasarkan tujuan perancangan serta pembahasan yang telah dijelaskan maka dapat disimpulkan, sebagai berikut: (Santhi lihat kembali tujuannya di BAB 1 dan berikan pendapat apakah tujuan yang sudah diketik di BAB 1 tercapai atau tidak). 2. Dari sana akan bisa diuraikan mengenai media utama dan media pendukung. Desainnya bagaimana dari warna, tulisan, dan lain-lain. Santhi menyimpulkan agar pembaca yang malas baca bisa mengetahui keseluruhan halaman yang banyak bisa lebih praktis hanya membaca kesimpulannya saja. 3. Untuk saran Santhi yang sudah diketik, tambahkan untuk memudahkan penjualan secara online. 4. Silahkan direvisi sesuai saran pembimbing 1 dan pembimbing 2.	II
38	27 Mei 2023	Hallo Santhi. 1. Silahkan disusun dengan rapi mulai dari kover depan, urutan dari daftar isi, daftar isi, dan kelengkapannya. 2. Sambil menunggu info untuk pameran tugas akhir, silahkan Santhi membuat presentasi .ppt untuk persiapan nanti ketika sidang tugas akhir.	II
39	28 Mei 2023	Naskah Tugas Akhir sudah saya periksa. Catatan revisi saya cantumkan di file naskah. Harap dicermati dan dilakukan revisi.	I
40	13 Juni 2023	Hallo Santhi. 1. Silahkan disusun dengan rapi mulai dari kover depan, urutan dari daftar isi, daftar gambar, dan lain-lain. BAB I s.d BAB V, DAFTAR PUSTAKA, dan lampirannya. 2. Presentasi .ppt mulai diselesaikan, perwujudan mulai diselesaikan, bahan pameran mulai diselesaikan.	II

Mengetahui,
Koor. Prodi. Desain Komunikasi Visual (D3)
FBS Universitas Pendidikan Ganesha



Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds.
NIP. 197405042006042001

Lampiran 9. Surat Permohonan Ujian

Hal : Permohonan Ujian Tugas Akhir

Singaraja, 26 Juni 2023

Yth. Kaprodi Seni dan Desain
Fakultas Bahasa dan Seni, Undiksha
di -
Tempat

Sehubungan dengan telah selesainya proses bimbingan skripsi mahasiswa tersebut dibawah ini :

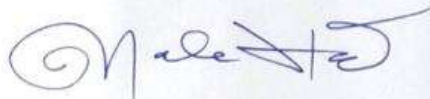
Nama	: NI KETUT SANTHI WAHYUNI
NIM	: 2002071008
Jurusan	: Seni dan Desain
Program Studi	: Desain Komunikasi Visual (D3)
Tahun Akademik	: 2022/2023
Judul	: Perancangan Visual Branding untuk Usaha Agung Berry di Desa Pancasari, Buleleng

Maka kami mengharap kepada bapak/ibu untuk menjadwalkan ujian Skripsi/TA sesuai jadwal yang ada dalam Prodi.

Demikian surat permohonan ini, atas perhatian bapak/ibu kami ucapkan terima kasih.

Mengetahui,

Pembimbing 1



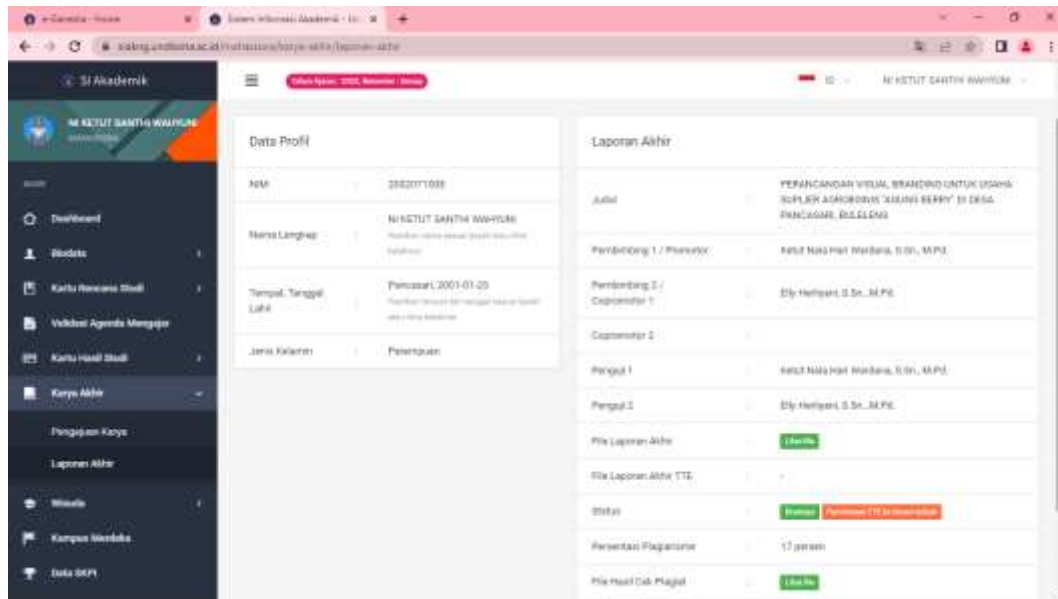
Ketut Nala Hari Wardana, S.Sn., M.Pd.
NIP. 197406241999031001

Pembimbing 2



Elly Herliyani, S.Sn., M.Pd.
NIP. 198006022010122003

Lampiran 10. Lampiran Cek Plagiarisme Halaman 1



The screenshot shows a web portal interface with a dark sidebar on the left and a main content area on the right. The sidebar contains navigation items: Dashboard, Biodata, Kartu Rencana Studi, Validasi Agenda Mengajar, Kartu Hasil Studi, Karya Akhir, Pengisian Karya, Laporan Akhir, Wisuda, Kampus Merdeka, and Data BOP. The main content area is titled 'Data Profil' and 'Laporan Akhir'. The 'Data Profil' section includes fields for API (202071001), Nama Lengkap (NI KETUT SANTHA WANYUM), Tempat, Tanggal, Lahir (Pamekasan, 2001-01-20), and Jenis Kelamin (Perempuan). The 'Laporan Akhir' section lists the title 'YERKANDAR VITAL, BRANDO UNTUK USANA SUPLEM ASFOBOVIS 'SILUNG BERRY' DI DESA PANGGAM, BLESSING', the author 'NIKI NIKI HART WARBANA, S.Si., M.Pd.', and the advisor 'Diy Helipati, S.Si., M.Pd.'. It also shows the status of the final report as 'Lengkap' and the plagiarism percentage as '17 persen'.

Data Profil	
API	202071001
Nama Lengkap	NI KETUT SANTHA WANYUM
Tempat, Tanggal, Lahir	Pamekasan, 2001-01-20
Jenis Kelamin	Perempuan

Laporan Akhir	
Judul	YERKANDAR VITAL, BRANDO UNTUK USANA SUPLEM ASFOBOVIS 'SILUNG BERRY' DI DESA PANGGAM, BLESSING
Penyusunan 1 / Pembimbing	NIKI NIKI HART WARBANA, S.Si., M.Pd.
Pembimbing 2 / Disponsorer 1	Diy Helipati, S.Si., M.Pd.
Disponsorer 2	
Penguji 1	NIKI NIKI HART WARBANA, S.Si., M.Pd.
Penguji 2	Diy Helipati, S.Si., M.Pd.
File Laporan Akhir	Lengkap
File Laporan Akhir TTE	
Status	Selesai Perencanaan TTE di observasi
Persentase Plagiarisme	17 persen
File Hasil Cek Plagiat	Lengkap



Lampiran 11. Cek Plagiarisme Halaman 2

**PERANCANGAN VISUAL *BRANDING* UNTUK USAHA *SUPPLIER*
AGROBISNIS “AGUNG BERRY” DI DESA PANCASARI, BULELENG**

by Ni Ketut Santhi Wahyuni

Submission date: 10-Jul-2023 10:17AM (UTC+0700)

Submission ID: 2128845543

**File name: 20_210623_berkas_bimbingan__015d26ebf39c444a7b53d79d1279
A8f.pdf (958.4K)**

Word count: 19125 Character count: 120238



Lampiran 12. Cek Plagiarisme Halaman 3

