

LAMPIRAN

1 Lampiran Bukti Bimbingan Halaman 1



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI
 Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116
 Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561
 Laman: fbs.undiksha.ac.id

BUKTI KEGIATAN BIMBINGAN TUGAS AKHIR MAHASISWA

Nama Mahasiswa : Rizky Faramidha Febriany
 NIM : 2002071006
 Jurusan / Prodi : Seni dan Desain / Desain Komunikasi Visual (D3)
 Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN KEMASAN "RENGGINANG KECEH" DARI
 PONOROGO, JAWA TIMUR UNTUK MEMPROMOSIKAN CAMILAN
 KHAS NUSANTARA
 Pembimbing I : Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds.
 Pembimbing II : Dr. Drs. I Ketut Supir, M.Hum.

No.	Tanggal	Materi Bimbingan	Pembimbing
1	30 Januari 2023	ngutif buku sumber diperhatikan tahun dan halaman	II
2	6 Februari 2023	TAMBAHI PENGUAT ARGUMENTASI TTG PENTINGNYA/KORELASI KEMASAN UTK BRANDING PRODUK DARI MINIMAL 2 ARTIKEL JURNAL. CANTUMKAN DAFTAR PUSTAKA DI AKHIR BAB (KHUSUS UNTUK BIMBINGAN)	I
3	6 Februari 2023	ngutif buku sumber diperhatikan tahun, halaman.	II
4	27 Februari 2023	bab 1 sudah cukup bagus. Lanjutkan ke bab 2.	I
5	6 Maret 2023	1) beri kalimat pengantar yang menjabarkan tentang fungsi tinjauan pustaka dan hubungannya dengan TA anda sebelum masuk ke tinjauan per sub judul. 2) Pada setiap sub judul yg anda ajukan, harus ada penjelasan pada akhir paragraf kaitan kepentingan antara subjudul tsb dengan TA anda; mis: kartunama; kaitkan dg TA anda kepentingannya anda memaparkan kartunama tsb. 3) jika anda bimbingan per bab, selalu lampirkan daftar pustaka yg terkait dg bab ybs. 4) cek detail koreksi, dan perbaiki sesuai catatan, lalu ajukan lagi untuk review berikutnya.	I
6	15 Maret 2023	rizky, pastikan sekali lagi terkait sumber-sumber pustaka pada bab 2. cek beberapa penulisan yang telah ditandai revisinya. Silakan lanjutkan ke bab 3.	I
7	15 Maret 2023	ada beberapa koreksi dari aspek enulisan nama, silahkan dicek	II

2 Lampiran Bukti Bimbingan Halaman 2

8	9 April 2023	Bab 2 ACC. Lanjut ke bab III.	I
9	17 April 2023	1) Bab 3 sebaiknya sudah tidak menjabarkan teori-teori/kutipan, langsung to the point menjelaskan ttg tindakan-tindakan apa yg telah dilakukan dalam metode perancangannya. 2) Langsung saja lanjutkan mengerjakan bab 4 sembari bab 3 berproses.	I
10	5 Mei 2023	jabarkan metode berpikirnya	I
11	5 Mei 2023	beberapa koreksi yang perlu diperbaiki daftar pustaka, jika itu jurnal atau lainnya yang diperoleh di internet perlu menyertakan link sumbernya.	II
12	13 Mei 2023	tuliskan jabaran ttg pengertian dan penggunaan metode glass box dan black box pada metode berpikir	I
13	9 Juni 2023	Pada argumentasi pemilihan desain tekankan pada penjabaran tentang keunggulan desain terpilih dibandingkan 2 desain yang tidak terpilih dengan argumentasi yang logis. Jika pada argumen tersebut bisa diberikan landasan teoritis yang bersumber dari referensi akan lebih bagus.	I
14	9 Juni 2023	Pada argumentasi alasan desain terpilih jabarkan unsur minimalis pada bagian apa yang menjadi keunggulan kartu nama tsb	I
15	9 Juni 2023	Ulasan argumentasi desain terpilih dijabarkan keunggulannya dibandingkan 2 desain lainnya.	I
16	9 Juni 2023	Ulasan argumentasi desain terpilih dijabarkan keunggulannya dibandingkan 2 desain lainnya.	I
17	9 Juni 2023	Ulasan argumentasi desain terpilih dijabarkan keunggulannya dibandingkan 2 desain lainnya.	I
18	23 Juni 2023	penulisannya sudah benar	II
19	23 Juni 2023	perhatikan tata penulisan di berkaitan dnegan kata kerja dan nama tempat.	II
20	23 Juni 2023	pada papan nama perlu dijelaskan motif hiasnya diambil dari apa, dan sebagainya	II
21	23 Juni 2023	beri alasan setiap memilih software, warna, font dan lain sebagainya.	II
22	25 Juni 2023	1) Simpulan dan saran sudah diperbaiki (cek di file terlampir) 2) Anda tinggal merapikan tepi kiri dan kanan agar sama jaraknya dengan bab sebelumnya. 3) Buat daftar pustaka dengan baik agar tak ada sumber referensi yang tak tercatat. Jika memungkinkan anda bisa mencoba pakai Mendeley (search di google utk penggunaannya).	I
23	25 Juni 2023	saran perlu disampaikan kepada yang berminat menggarap desain promosi rengginang keceh	II

3 Lampiran Bukti Bimbingan Halaman 3

24	26 Juni 2023	Perbaiki abstrak sedikit lagi sesuai petunjuk. ACC daftar ujian. Rizky sudah bisa mengajukan ujian TA. Bimbingan dengan ibu sudah intensif, dan berkas Anda sudah hampir lengkap. Silakan lanjutkan dengan memenuhi persyaratan ujian, dan bersiap diri utk tampil di sidang TA. Selamat ya dik.	I
25	26 Juni 2023	perbaiki tulisan pada abstrak	II

Mengetahui,
Koor. Prodi. Desain Komunikasi Visual (D3)
FBS Universitas Pendidikan Ganesha



Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds.
NIP. 197405042006042001

4 Lampiran Surat Permohonan Ujian Tugas Akhir

Hal : Permohonan Ujian Tugas Akhir

Singaraja, 26 Juni 2023

Yth. Kaprodi Seni dan Desain
Fakultas Bahasa dan Seni, Undiksha
di -
Tempat

Sehubungan dengan telah selesainya proses bimbingan skripsi mahasiswa tersebut dibawah ini :

Nama : Rizky Faramidha Febriany
NIM : 2002071006
Jurusan : Seni dan Desain
Program Studi : Desain Komunikasi Visual (D3)
Tahun Akademik : 2022/2023
Judul : PERANCANGAN KEMASAN "RENGGINANG KECEH" DARI
PONOROGO, JAWA TIMUR UNTUK MEMPROMOSIKAN
CAMILAN KHAS NUSANTARA

Maka kami mengharap kepada bapak/ibu untuk menjadwalkan ujian Skripsi/TA sesuai jadwal yang ada dalam Prodi.

Demikian surat permohonan ini, atas perhatian bapak/ibu kami ucapkan terima kasih.

Mengetahui,

Pembimbing 1



Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds.
NIP. 197405042006042001

Pembimbing 2



Dr. Drs. I Ketut Supir, M.Hum.
NIP. 196312311989031021

5 Lampiran Cek Plagiasi

The screenshot shows the SI Akademik portal for Rizky Faramidha Febriny. The page is divided into two main sections: 'Data Profil' and 'Laporan Akhir'.

Data Profil		Laporan Akhir	
NIM	: 2002071006	Judul	: PERANCANGAN KEMASAN "RENGGINANG KECEH" DARI PONOROGO, JAWA TIMUR UNTUK MEMPROMOSIKAN CAMILAN KHAS NUSANTARA
Nama Lengkap	: Rizky Faramidha Febriny <small>Pastikan nama sesuai (jessah atau Akta kelahiran)</small>	Pembimbing 1 / Promotor	: Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds.
Tempat, Tanggal Lahir	: Singaraja, 2002-02-10 <small>Pastikan tempat dan tanggal sesuai (jessah atau Akta kelahiran)</small>	Pembimbing 2 / Copromotor 1	: Dr. Drs. I Ketut Supir, M.Hum.
Jenis Kelamin	: Perempuan	Copromotor 2	:
		Penguji 1	: Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds.
		Penguji 2	: Dr. Drs. I Ketut Supir, M.Hum.
		File Laporan Akhir	: Lihat file
		File Laporan Akhir TTE	: -
		Status	: Disetujui Permintaan TTE ke dosen terkait
		Persentase Plagiarisme	: 8 persen
		File Hasil Cek Plagiat	: Lihat file
		Catatan	: lulus dengan revisi

PERANCANGAN KEMASAN "RENGGINANG KECEH" DARI PONOROGO, JAWA TIMUR UNTUK MEMPROMOSIKAN CAMILAN KHAS NUSANTARA

ORIGINALITY REPORT

8%

SIMILARITY INDEX

8%

INTERNET SOURCES

0%

PUBLICATIONS

1%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1

repo.undiksha.ac.id

Internet Source

6%

2

eprints.uad.ac.id

Internet Source

1%

3

repository.upnjatim.ac.id

Internet Source

1%

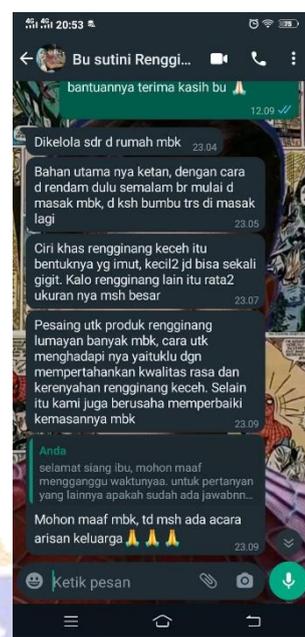
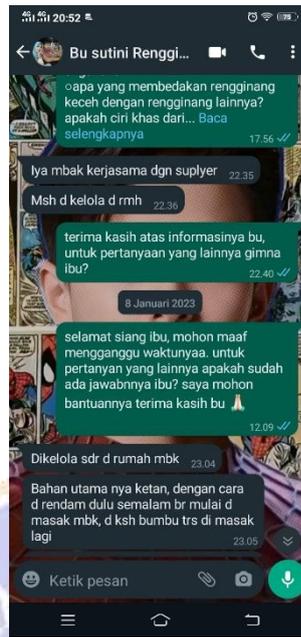
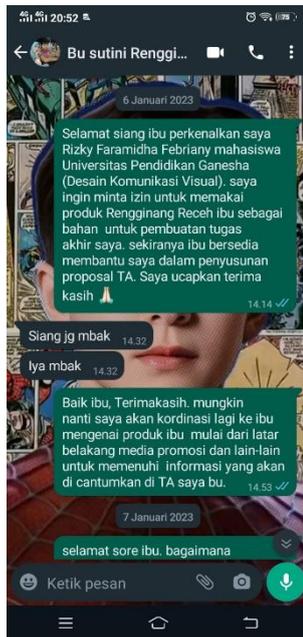
4

digilib.uinkhas.ac.id

Internet Source

1%

6 Screenshot Wawancara Melalui Whatsapp



BIOGRAFI PENULIS



Rizky Faramidha Febriany lahir di Singaraja pada tanggal 10 Februari 2002. Lahir dari pasangan suami istri Bapak M. Laits dan Ibu Sumarni. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Islam. Penulis Menyelesaikan pendidikan dasar di SD MIN 2 Buleleng. Kemudian melanjutkan SMP di SMP Negeri 2 Singaraja. Pada tahun 2020, lulus dari SMK Negeri 3 Singaraja dan melanjutkan ke Diploma III

Program Studi Desain Komunikasi Visual di Universitas Pendidikan Ganesha. Pada semester akhir tahun 2023 telah menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul (Perancangan Kemasan “Rengginang Keceh” Dari Ponorogo, Jawa Timur Untuk Mempromosikan Camilan Khas Nusantara).

