

**Representasi Nilai-Nilai Kesetaraan Gender  
dalam Film Cinderella 2021 dan Potensinya  
sebagai Sumber Belajar Sosiologi  
Kelas XI SMA**

**Oleh:**

**Adiva Qurota 'Ayuni, NIM 1914091018**

**Program Studi Pendidikan Sosiologi**

**ABSTRAK**

Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk 1) mengetahui penokohan tokoh utama, 2) mengetahui nilai-nilai kesetaraan gender dalam film Cinderella 2021 dengan menggunakan teori equilibrium, dan 3) mengetahui aspek kesetaraan gender dalam film Cinderella 2021 yang dapat digunakan sebagai sumber belajar sosiologi di SMA. Penelitian ini dianalisis dengan metode kualitatif dan analisis wacana dari Sara Mills yang memiliki karakteristik fokus perhatian pada wacana mengenai feminisme dan kesetaraan gender dengan analisis dua aspek penting yakni posisi subjek-objek dan posisi penulis pembaca. Adapun jenis data yang digunakan berupa data primer dan sekunder, pengumpulan data dilakukan melalui teknik menonton film, wawancara, dan studi dokumen. Hasil temuan dari penelitian ini adalah 1) Penokohan tokoh Cinderella dalam film Cinderella 2021 tersebut menunjukkan gambaran berupa karakteristik penokohan Cinderella yang memiliki perbedaan ciri fisik dengan Cinderella versi klasik yakni berkulit coklat, bertubuh pendek, dan berambut gelap sedangkan tokoh putri identik dengan kulit putih, tinggi, dan berwajah eropa 2) nilai-nilai ketidaksetaraan gender dalam film Cinderella 2021 berupa nilai kesetaraan, marginalisasi, subordinasi, stereotip, violence, dan beban kerja berlebih. Sedangkan bentuk kesetaraan gender adalah akses, partisipasi, dan kontrol yang diidentifikasi dengan teori equilibrium gender, 3) terdapat aspek kesetaraan gender film Cinderella 2021 yang berpotensi sebagai sumber belajar sosiologi SMA berbentuk bahan ajar yang mengacu pada KI dan KD 3.3 materi perbedaan, kesetaraan, dan harmoni sosial kelas XI semester ganjil.

**Kata Kunci:** *Cinderella, Kesetaraan, Equilibrium, Analisis Wacana*

**Representation of Gender Equality Values  
in the 2021 Cinderella Film and Its Potential  
as a Sociology Learning Resource  
Class XI SMA**

**By:**

**Adiva Qurota 'Ayuni, NIM 1914091018**

**Social Education Study Program**

**ABSTRACT**

*This research was conducted with the aims of 1) knowing the characterization of the main character, 2) knowing the values of gender equality in the 2021 Cinderella film by using the equilibrium theory, and 3) knowing the aspects of gender equality in the 2021 Cinderella film which can be used as a source of learning sociology in high school. This research was analyzed using qualitative methods and discourse analysis from Sara Mills which has the characteristics of focusing attention on discourse on feminism and equating gender with an analysis of two important aspects, namely the position of the subject-object and the position of the readers. The types of data used are primary and secondary data. Data collection is done by watching movies, interviews, and study documents. The findings of this study are 1) The characterization of the Cinderella character in the film Cinderella 2021 shows an overview of the characteristics of Cinderella's characterization which have different physical characteristics from the classic version of Cinderella, namely brown skin, short stature, and dark hair while the princess character is identical with white skin, tall, and has a European face 2) the values of gender inequality in the film Cinderella 2021 are in the form of values of equality, marginalization, subordination, stereotypes, violence, and excessive workload. While the forms of gender equality are access, participation, and control which are identified with the theory of gender equilibrium, 3) there are aspects of gender equality in the 2021 Cinderella film which have the potential to be a source of high school sociology learning in the form of teaching materials that refer to KI and KD 3.3 material differences, similarities, and harmony social class XI odd semester.*

**Keywords:** *Cinderella, Equality, Equilibrium, Discourse Analysis*