

## DAFTAR PUSTAKA

- Amalia Nuratul. 2021. Perkembangan Motif Kain Tenun Bima di Desa Ntonggu, Kecamatan Pali Belo, Kabupaten Bima. Dalam Jurnal Bosaparis Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Universitas Pendidikan Ganesha Vol.12, No.3 (2021)
- Azhar, Saifuddin. 2005. Metode Penelitian. Cetakan Keenam. Yogyakarta: Penerbit Pustaka Pelajar.
- Budyono, dkk. 2018. Kriya Tekstil SMK Jilid 2. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah Departemen Pendidikan Nasional.
- Dewi Candra L. 2021. Tenun Songket Negara (Songket Tanpa Sambungan) Dari Kelompok Tenun Putri Mas di Kecamatan Jembrana. Dalam Jurnal Bosaparis Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Universitas Pendidikan Ganesha Vol.12, No.1 (2021)
- Djelantik, A.A.M. 1999. Eateika Sebuah Pengantar. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Manusia.
- Eko. 2019. Seni Budasa SMP/MTS Kelas VII. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Halim Mulia. 2020. Kerajinan Tenun di Desa Muna. Dalam Jurnal Penelitian Pendidikan Sejarah UHO. Vol.5, No.2 (2020)
- Karika, Dharsono Sony, dkk. 2004. Pengantar Estetika. Bandung: Rekayasa Sains.
- Komarudin dan Yooke Tjuparmah S. 2000. Kamus Istilah Karya Tulis Ilmiah. Jakarta: PT. Bumi Aksara
- Kusianto, Adi. 2012. Batik Filosofi, motif, dan Kegunaan. Yogyakarta: Andi Offset.
- Mubin Ilmiawan. 2016. Makna Simbol Atau Motif Kain Tenun Khas Masyarakat Daerah Bima di Kelurahan Raba Dompu Kota Bima Provinsi Nusa Tenggara Barat. Dalam Jurnal Kajian, Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Sejarah Universitas Muhammadiyah Mataram Vol.1, No.1 (2016).
- Prayitno Teguh. 2019. Mengenal Produk Nasional Batik dan Tenun. Semarang: Alprin.
- Saragih, dkk. 2017. Jenis dan Nilai Filosofis Ornamen Tradisional Sumatera Utara Yogyakarta: Thafa Media Yogyakarta.

Saragi. 2018. Pengembangan Tekstil Berbasis Motif dan Nilai Filosofis Ornamen Tradisional Symatra Utara. Dalam Jurnal Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Malang Vol.28 No.02 (2018).

Setiawati, Rahmida, dkk. 2007. Seni Budaya Bogor. Jakarta: Yudhistira.

Sholihindra, dkk. 2018 Sentra Kerajinan Tenun Riau. Jurnal Teknik Universitas Lancang Kuning Vol.12, No.1. pp. 52-58. ISSN 1858-4217 (2018).

Sugiyono. 2015. Memahami Penelitian Kualitatif. Bandung: Alfabeta.

Sukaniti. 2022. Identifikasi kain tenun Gegambir di kelompok tenun sari Bhakti Banjar Oesalakan, Pejeng Kangin, Gianyar. Dalam Jurnal Bosaparis Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Universitas Pendidikan Ganesha Vol.10, No.1 (2022).

Suwati Kartiwa. 2007. Tenun Ikat. Jakarta.:Gramedia Pustaka Utama.

Tyas. 2013. Analisis Semiotika Motif Batik Khas Samarinda. Dalam Jurnal Ilmu Komunikasi Universitas Mulawarman Vol.01 No.04 (2013).

Wuryani Sri. 2013. Pembinaan Batik Ponorogo DIPA ISI Surakarta No.DIPA-023.04.2.1.189925/2013.

Sumber internet:

<https://id.wikipedia.org/wiki/Tenun>: diunduh pada tanggal 15 Januari 2022

<https://sumber.belajar.kemdikbud.go.id/repos/FileUpload/Seni%20Motif/topik2.1>:  
diunduh pada tanggal 19 Februari 2022

<https://www.kompas.com/skola/read/2021/02/20/174500269/rimpu-pakaian-tradisional-ntb>: diunduh pada 15 Januari 2022

<https://sumber.belajar.kemdikbud.go.id/repos/FileUpload/Seni%20Motif/topik2.1>:  
diunduh pada tanggal 19 Februari 2022