

## DAFTAR RUJUKAN

- Bordwell, D. & K. Thompson. 2008. *Film art: An introduction*. New York: Columbia University Press.
- Corrigan, Tomothy. 2010. *A Short Guide To Writing About Film: 7th Edition*. New York: Imprint, Longman.
- Gracia, H. & F. Miralles. 2016. *Ikigai: The Japanese Secret to a Long and Happy Life (2nd ed.)*. London: Penguin Books.
- Holben, Joy. 2012. *A Shot In The Dark*. Boston: Course Tecnology, A Part Of Cengage Learning.
- Imamura, Anne E. 1996. *Reimagining Japanese Woman*. University of California Press, Ltd: America.
- Imana, Mashita Putri, dkk. 2019. "Pola Asuh Orang Tua Tunggal pada *Tanpen Gaido Karya Ogawa Yoko*". Jurnal MINASAN UNP, Volume 1 2020 (hlm.162-165).
- J. Dziesinski, Michael. 2003. *Hikikomori Investigations into The Phenomenon of Acute Social Withdrawal in Contemporary Japan*. Hawaii: University of Hawaii, Manoa.
- Lewis, J. 2014. *Essential Cinema: An Introduction to Film Analysis*. Boston: Wadsworth.
- M., Yusmaridi, dkk.. 2021. "Compatibility of The Japanese Education Pattern "Kyoiku Mama" with Islamic Education". *European Journal of Education Studies*, Volume 8, Nomor 6 (hlm.226-228).
- Mizutani, Osamu, dkk.. 1995. *Nihon Jijou no Handbook*. Tokyo: Taishuukan.
- Ningsih, dkk. 2020. "Representasi Pelacur Perempuan dalam Novel Re : Karya Maman Suherman". *Jurnal Bahasa dan Sastra*, Volume 8, Nomor 3 (hlm.127-137).
- Raup, Abdul, dkk. 2022. "Pengembangan Model Pengelolaan Pendidikan Karakter di Sekolah: Haruskah Belajar dari Jepang?". *Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, Volume 5, Nomor 9 (hlm.3751-3752).
- Rohana dan Nur Indah. 2021. *Seni Drama*. Yogyakarta: Deepublish
- Saga, Avidya Sekar, dkk.. 2020. "Ryosai Kenbo Atau Anti Ryosai Kenbo?: Penggambaran Tokoh Ibu dalam Novel *Kokuhaku Karya Minato Kanae*". *Jurnal Kajian Jepang*, Volume 4, Nomor 1 (hlm.46-48).
- Simons, C. 1991. *The education mother (kyoiku mama)*. In B. Finkelstein, A. E. Imamura & J. J. Tobin (Eds.), *Transcending stereotypes: Discovering Japanese culture and education* (pp. 58-65). Yarmouth, Maine: Intercultural Press.

- Sisilia, Vitaloka Prisca, dkk. 2016. "Pengaruh Pola Asuh Ibu Terhadap Perkembangan Kepribadian Tokoh *Hikaru Narumi* dan *Hiro Narumi* dalam *Manga Piece* Karya *Ashihara Hinako*". Jurnal Humanis, Fakultas Ilmu Budaya Unud, Volume 17.2 Nopember 2016 (hlm.277-285).
- Srimulyani, N.E. 2016. "*Moms' War and the Misconception about "Ryosai Kenbo" and "Kyoiku-Mama": Case of Educated Middle-Class Women in Indonesia*". *Indonesia Japan Joint Scientific Symposium. Chiba University, 20-24 November 2016.*
- Sunarni, Nani. 2017. "Komparasi Kearifan Lokal Sunda dan Jepang: Pembentuk Karakter Anak". Jurnal Jentera, Volume 6, Nomor 1 (hlm.87-89).
- Sunarni, Nani dan Eka Kurnia Firmansyah. 2020. "Citra Perempuan dalam Peribahasa Jepang Menurut Norma dan Pandangan Islam". *Metahumaniora*, Volume 10, Nomor 1 (hlm.67-69).
- Wiharja, dkk. 2020. "Film dan Novel *Dear Nathan* Karya Erik Febrian dalam Prespektif Sastra Bandingan". *Lingua Rima, Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Volume 9, Nomor 2 (hlm.63-72).

