

**ANALISIS NILAI DALAM CERITA RAKYAT
TAQBE BANGKOLO KAITANNYA DALAM
PEMBELAJARAN SASTRA**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA
PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
2023**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis oleh Haeruddin ini telah diperiksa dan disetujui untuk mengikuti **Ujian Tesis.**

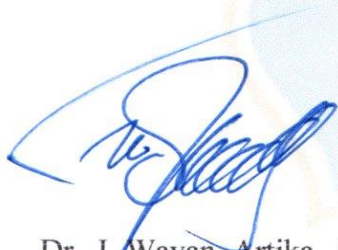
Singaraja, 12 Juni 2023

Pembimbing I



Prof. Dr. I Nengah Martha, M. Pd.
NIP 195612311979031030

Pembimbing II



Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum.
NIP 196707051994031004

Tesis oleh Haeruddin, ini telah dipertahankan di depan tim penguji dan dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa, Pascasarjana, Universitas Pendidikan Ganesha.

Disetujui pada tanggal: 14 Juli 2023

oleh

Tim Penguji



.....,

Ketua (Prof. Dr. Drs. I Wayan Rasna, M.Pd.)

NIP 196012311984031011



.....,

Anggota (Prof. Dr. I Nengah Martha, M.Pd.)

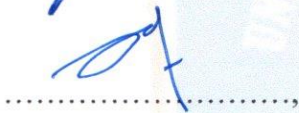
NIP 195612311979031030



.....,

Anggota (Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M. Hum.)

NIP 196707051994031004



.....,

Anggota (Dr. I Putu Mas Dewantara, M.Pd.)

NIP 198702072015041001



.....,

Anggota (Dr. I Ketut Paramarta, S.S., M.Hum.)

NIP 198212082008011005

Mengetahui Direktur

Program Pascasarjana Undiksha,



Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd.

NIP 195910101986031003

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "*Analisis Nilai Dalam Cerita Rakyat Taqbe Bangkolo Kaitannya dalam Pembelajaran Sastra*" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 6 Juli 2023
Pembuat Pernyataan



Haeruddin
NIM 2129011004

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas anugrah-Nya, sehingga tesis yang berjudul: “Analisis Nilai Cerita Rakyat *Taqbe Bangkolo* kaitanya dalam Pembelajaran Sastra”, dapat diselesaikan sesuai dengan yang direncanakan.

Tesis ini ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha pada Program Studi Pendidikan Bahasa. terselesainya tesis ini telah banyak memperoleh alunan tangan dari berbagai pihak. Untuk itu, ijinakan penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan kepada pihak-pihak berikut.

1. Prof. Dr. I Nengah Martha, M.Pd, sebagai pembimbing I yang telah dengan sabar membimbing, mengarahkan dan memberikan motivasi yang demikian bermakna, sehingga penulis mampu melewati berbagai hambatan dalam perjalanan studi dan penyelesaian tesis ini;
2. Dr. I I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum, sebagai pembimbing II yang dengan gaya dan pola komunikasi yang khas, telah melecut semangat, motivasi dan harapan penulis selama ipenelitian dan penulisan naskah laporan tesis ini, sehingga tesis ini dapat terwujud dengan baik isesuai dengan harapan;
3. Dr. I Putu Mas Dewantara, S. Pd., M.Pd dan iDr. I Ketut Paramarta, S.S.,M.Hum isebagai penguji yang telah banyak memberikan masukan-masukan yang bermanfaat untuk menyempurnakan tesis ini;
4. Bapak Resa selaku mitra penelian di tempat melakukan penelitian yang telah banyak membantu penulis idalam melakukan penelitian;
5. Para masyarakat Desa Jia yang telah terlibat sebagai subjek penelitian;
6. Kepala Desa Jia Bapak Sukri H. Masyur yang memberikan ijin penelitian kepada penulis untuk mmelakukan penelitian di Desa Jia;
7. Koordinator Program Studi Prof. Dr. Drs. I Wayan Rasna, M.Pd dan staf dosen pengajar yang telah membantu dan memotivasi penulis selama menyusun tesis ini;
8. Direktur Pascasarjana Undiksha dan staf, yang telah banyak membantu selama menulis menyelesaikan tesis ini;

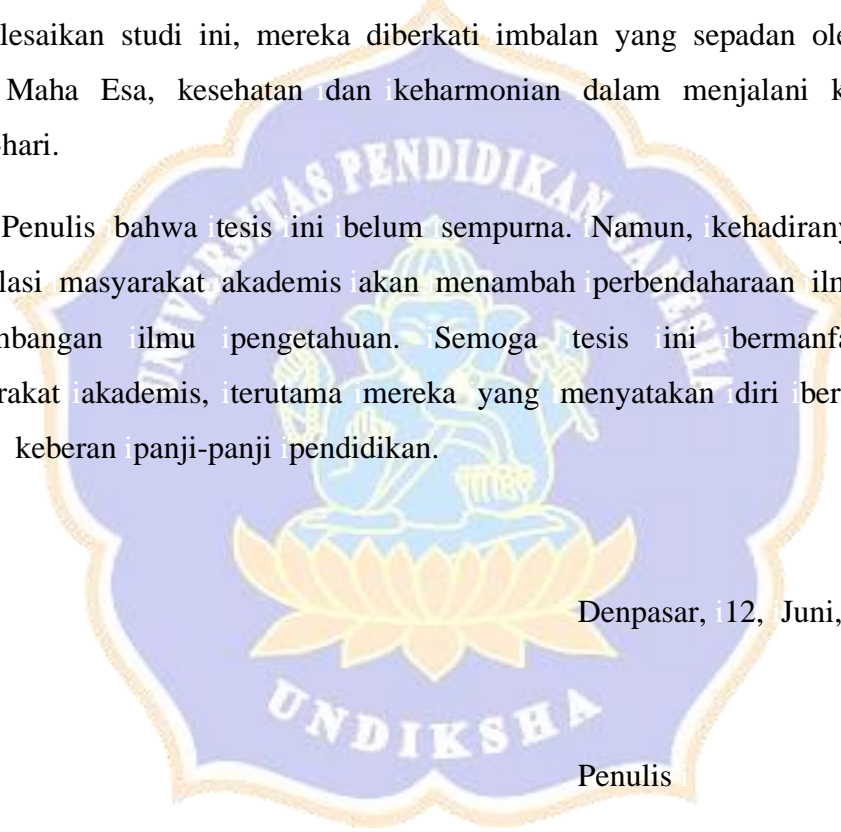
9. Rektor Universitas Pendidikan Ganesha, yang telah memberikan bantuan secara moral dan memfasilitasi berbagai kepentingan penulis dalam menyelesaikan tesis ini;
10. Rekan-rekan seangkatan Program Studi Pendidikan Bahasa yang dengan karakternya masing-masing telah banyak berkontribusi membentuk kedirian penulis selama menjalani studi dan menyelesaikan tesis ini;
11. Bapak M. Saleh dan Ibu St. Ma'ani selaku orang tua penulis yang telah berjuang dan membantu secara materi sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini;

Semoga semua bantuan yang telah mereka berikan dalam menyelesaikan studi ini, mereka diberkati imbalan yang sepadan oleh Tuhan Yang Maha Esa, kesehatan dan keharmonian dalam menjalani kehidupan sehari-hari.

Penulis bahwa tesis ini belum sempurna. Namun, kehadirannya dalam konstelasi masyarakat akademis akan menambah perbendaharaan ilmu dalam perkembangan ilmu pengetahuan. Semoga tesis ini bermanfaat bagi masyarakat akademis, terutama mereka yang menyatakan diri bernaung di bawah keberan panji-panji pendidikan.

Denpasar, 12, Juni, 2023

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
LEMBAR PERNTAAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	8
1.3 Rumusan Masalah.....	8
1.4 Tujuan Penelitian.....	9
1.5 Manfaat Penelitian.....	9
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	9
1.5.2 Manfaat Praktis.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	11
2.1 Tinjauan Pustaka.....	11
2.2 Teori Nilai.....	15
2.2.1 Nilai Moral.....	16
2.2.2 Nilai Adat.....	17
2.2.3 Nilai Agama.....	20
2.2.4 Nilai Sejarah.....	22
2.3 Teori Sastra Lisan.....	32
2.3.1 Pengertian Sastra Lisan.....	32

2.4	Hakikat Cerita Rakyat.....	34
2.5	Hakikat Folklor	36
2.5.1	Pengertian Folklor.....	36
2.5.2	Ciri-Ciri Folklor	37
2.5.3	Folklor dan Sastra Lisan.....	39
2.6	Teori Fungsi Sastra.....	40
2.7	Kaitanya dalam Bahan Ajar.....	41
2.8	Karangka Pikiran.....	42
BAB III METODE PENELITIAN		44
3.1	Waktu dan Lokasi Penelitian	44
3.2	Jenis Penelitian.....	44
3.3	Objek Penelitian.....	45
3.4	Data dan Sumber Data	45
3.4.1	Data	45
3.4.2	Sumber Data.....	46
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	47
3.5.1	Teknik Obsevasi Partisipatif.....	47
3.5.2	Teknik Wawancara.....	48
3.5.3	Teknik Mencatat.....	49
3.5.4	Teknik Rekaman	50
3.5.5	Teknik Dokumen.....	50
3.5.6	Teknik Analisis Data.....	51
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		53
4.1	Kondisi Sosial Geografis Desa.....	53
4.2	Cerita Rakyat <i>Taqbe Bangkolo</i>	57
4.3	Analisis nilai cerita rakyat <i>Taqbe Bangkolo</i>	61
4.3.1	Nilai <i>maja labo dahu</i> (malu dan takut)	61
4.3.2	Pengamalan Nilai <i>maja labo dahu</i>	64
4.3.3	Nilai Moral	65

4.4	Analisis Fungsi tradisi lisan Cerita Rakyat <i>Taqbe Bangkolo</i>	70
4.4.1	Pedoman kehidupan	70
4.4.2	Alat pendidikan	70
4.4.3	Alat hiburan.....	71
4.5	Cerita Rakyat <i>Taqbe Bangkolo</i> Kaitanya dalam Pembelajaran Sastra	71
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		74
5.1	Simpulan.....	74
5.2	Saran.....	74
DAFTAR PUSTAKA		75
LAMPIRAN-LAMPIRAN		

