

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahimsa Putra, Heddy Shri. 2012. *Strukturalisme Levi-Staruss: Mitos dan Karya Sastra*. Yogyakarta: Galang Press.
- Ali Imron, Al-Ma' ruf. 2007. "Multikulturalisme dalam Novel *Burung-burung Rantau* Y.B. Mangunwijaya" dalam *Litera Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, Volume 6, Nomor 1, Januari 2010.
- Aunurrahman. 2009. *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: CV Alfabeta.
- Artika, Indriani, Astika. 2022. *Pencatatan Benda-Benda Koleksi Museum A.A Pandji Tisna Dalam Rangka Pengembangan Destinasi Parawisata Sastra Di Pantai Lovina, Desa Kaliasem*. Dalam proposal penelitian terapan.
- Arikunto. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Aminuddin. 2014. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Atikah Batubara, Nurizzati. *Struktur dan Fungsi Sosial Cerita Rakyat Legenda Asal Usul Kampung Batunabontar*. Jurnal bahasa dan sastra. Vol 8, No 1. ISSN: 3202-3538.
- Danandjaja, James. 2003. *Folklor Amerika: Cermin Multikultural Yang Menunggal*. Jakarta: IKAPI.
- Dwi dkk. 2013. *Cerita Dewi Rengganis dalam Tradisi Lisan Masyarakat Prolinggo*. Artikel Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP, UNEJ. (<https://repository.unej.ac.id/handle/123456789/3714>).
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sosiologi Sastra*. Jakarta: Caps.
- Fang, Liaw York. 1991. *Sejarah Kesusastraan Melayu Klask Jilid I*. Jakarta: Erlangga.
- Firdaus, M. Faizah, dan Manaf, N. A. 2013. *Cerita Rakyat Masyarakat Rambah Kabupaten Rokan Hulu Provinsi Riau, Bahasa, Sastra, dan Pembelajaran*, 1 (2).
- Harfiandi, Sudarmono. 2017. *Struktur Cerita Dan Nilai Edukatif Dalam Cerita Nenek Dan Seekor Cecak Karya S. Haryanto Arkoboesono*. Volume IV Nomor I. (<https://ejournal.bbg.ac.id/metamorfosa/article/view/167>).
- Junus, Umar. 1985. *Resepsi Sastra: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia.
- Kanzunnudin, M. 2020. *Cerita Lisan Dua Orang Sunan Beradu Jago dalam Kajian Struktural dan Fungsi Alan Dundes*. *KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 3 (2): 235-248.
- Munir, E. 2018. *Legenda Benayuk (Studi Deskriptif Folklor Lisan Masyarakat Desa Menjelutung, Kecamatan Sesayap Hilir, Kabupaten Tana Tidung, Kalimantan Utara)*. *Doctoral Dissertation*. Suarabaya: Universitas Airlangga.
- Miles. B. Matthew & Huberman Michael. A.2009. *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: UI-Pers.
- Mohammad Kanzunnudin. 2020. *Cerita Lisan Dua Orang Sunan Beradu Jago Dalam Kajian Struktural Dan Fungsi Alan Dundes*. Kredo:

Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra Terakreditasi Sinta 4 Berdasarkan Keputusan Direktorat Jendral Penguatan Riset Dan Pengembangan, Kementerian Riset, Teknologi Dan Pendidikan Tinggi Republic Indonesia.

- Rafiek, 2010. *Teori Sastra*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Ratna, Nyoman Khuta. 2012. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ramazan, Riyani. 2020. *Kearifan Lokal Dalam Folklor Asal Usul Kota Langsa*. Refleksi Edukatika: Jurnal Ilmiah Kependidikan Volume 11 Nomor 1. (<https://jurnal.umk.ac.id/index.php/RE/article/view/4831>).
- Sarwo, 2016. Bahasa Indonesia untuk SMA/MA/SMK Kelas X Kurikulum 13. Surakarta. Mediatama.
- Rostama. 2013. "Nilai Sosial Dalam Novel Wadu Tanda Rahi Versi Alan Malinggi: Kajian Sosiologi Sastra dan Kaitannya dengan Pembelajaran Sastra di SMA". MATARAM: FKIP Unram.
- Sutopo, H.B. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif, Dasar Teori dan Terapannya dalam Penelitian*. Surakarta: Universita Sebelas Maret Perss.
- Sugiyono. 2005. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Sugiyono, 2013. *Skripsi, Tesis, dan Disertasi*. Bandung: Alfabeta.
- Suhaimi, 2014. *Struktur Dan Fungsi Cerita Rakyat Pak Alui Sastra Lisan Masyarakat Melayu Sanggau Kabupaten Sanggau*. Dalam artikel penelitian Universitas Tanjungpura Pontianak. (<https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jdpdp/article/view/4403>).
- Sanjaya. 2016. *Strategi Pembelajaranberorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kenjana Prenamedia Group.
- Wardhani, A. 2017. *Nilai Budaya Etnis Bugis idalam Cerita Rakyat " Si Jago Rencana" di Kabupaten Sumbawa*. JURNALISTRENDI. 2(2).
- Widada, 2009. *Saussure Untuk Sastra: Sebuah Metode Kritik Sastra Struktural*. Yogyakarta: Jalasutra.