

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN ILUSTRASI POSTER CERITA RAKYAT NUSANTARA “SELAT BALI” BERGAYA *FANTASY ART*



Oleh:

Putu Gana Acyuta Raditya

Nim: 2002071009

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2022/202

TUGAS AKHIR

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI
GELAR AHLI MADYA**

Menyetujui,

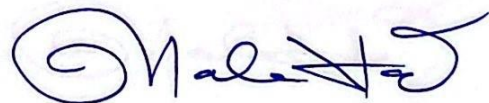
Pembimbing I



Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds.

NIP. 19740504200604200

Pembimbing II




Ketut Nala Hari Wardana, S.Sn., M.Pd

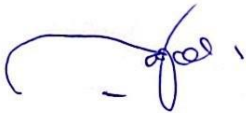
NIP. 197406241999031001

Tugas akhir oleh Putu Gana Acyuta Raditya Telah
Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Pada tanggal
7 Juli 2023


Dewan Penguji,


Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

(Ketua)


Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds.
NIP. 19740504200604200

(Anggota)


Ketut Nala Hari Wardana, S.Sn., M.Pd.
NIP. 197406241999031001

(Anggota)


I Putu Gede Pageh Usianto, S.Sn.
NIP.

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar ahli madya

Pada:

Hari: Jumat

Tanggal: 7 Juli 2023

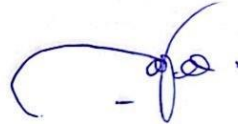
Mengetahui,

Ketua Ujian



Dr. Dewa Putu Ramendra. S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

Sekretaris Uji



Ni Nyoman Sri Witari. S.Sn., M.Ds.
NIP. 197405042006042001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. Made Sutarna, M. Pd
NIP. 19600424198603100

PERNYATAAN

Dengan ini penulis menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Perancangan Ilustrasi Poster Cerita Rakyat Nusantara “Selat Bali” Bergaya *Fantasy Art* yang keseluruhan isinya merupakan benar karya sendiri, tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, penulis siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada penulis apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya ini.

Singaraja, 7 Juli 2023

Yang Membuat Pernyataan,



Putu Gana Acyuta Raditya

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan anugerahNya penulis dapat menyusun, melakukan perancangan dan menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Ilustrasi Poster Cerita Rakyat Nusantara “Selat Bali” Bergaya *Fantasy Art*.

Dalam proses penyusunan tugas akhir ini dapat saya kerjakan sampai selesaitentunya karena adanya bimbingan, arahan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, saya sampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M. Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Bapak Prof. Dr. I Made Sutarna, M. Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha.
3. Bapak Dr. Drs. I Ketut Supir, M. Hum. selaku Ketua Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni di Universitas Pendidikan Ganesha.
4. Ibu Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds., selaku Koordinator D-III Prodi Desain Komunikasi Visual, Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha. Selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan dukungan, arahan dan bimbingan sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.
5. Bapak Ketut Nala Hari Wardana, S.Sn., M.Pd., selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan dukungan, arahan dan bimbingan sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.
6. Seluruh keluarga besar yang telah memberi semangat, dukungan serta doa sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.
7. Kepada kakak tingkat Prodi Desain Komunikasi Visual yang membantu memberikan nasihat dan saran dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
8. Teman – teman Prodi Desain Komunikasi Visual Angkatan 2020 yang telah memberikan motivasi, semangat, bantuang dan juga dukungan sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tugas akhir ini masih memiliki kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Maka dari itu, penulis mengharapkan kritik serta saran yang membangun guna menyempurnakan tugas akhir ini dan dapat memberikan manfaat untuk semua pembaca.

Singaraja, 7 Juli 2023

Putu Gana Acyuta Raditya



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGAJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan	3
1.5 Manfaat Perancangan	3
1.6 Sasaran/Target Perancangan	4
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Tinjauan Ilustrasi	5
2.2 Tinjauan Ilustrasi Seni Fantasi/ <i>Fantasy Art Illustration</i>	9
2.3 Tinjauan Cerita Rakyat Nusantara	9
2.4 Cerita Rakyat Selat Bali.....	11
2.5 Manipulasi Foto/ <i>Digital Imaging</i>	12
2.6 Poster	13
BAB III. METODE PERANCANGAN	17
3.1 Metode Perancangan.....	17
3.1.1 Jenis Perancangan Media utama dan Media pendukung	17
3.1.2 Subjek dan Objek Perancangan.....	18
3.1.3 Perangkat dan Aplikasi Digital Yang Digunakan	18
3.2 Teknik Pengumpulan Data Perancangan	19
3.3 Gambaran Bentuk Perancangan Tugas Akhir	19

BAB IV PEMBAHASAN KARYA.....	26
4.1 Poster	26
4.2 T-Shirt	63
4.3 Booklet	69
4.4 Postcard.....	76
4.5 Stiker.....	82
4.6 Hoodie.....	88
4.7 Gantungan Kunci.....	94
4.8 Tote Bag.....	99
BAB V PENUTUP	106
5.1 Kesimpulan	106
5.2 Saran.....	107
DAFTAR PUSTAKA	108
LAMPIRAN	111
RIWAYAT HIDUP.....	114



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Contoh Poster Fantasi	17
Gambar 3.2 Contoh Visualisasi Poster Fantasi	20
Gambar 3.3 Contoh Poster Fantasi	21
Gambar 3.4 Contoh Desain <i>T-shirt</i>	22
Gambar 3.5 Contoh Desain <i>Postcard</i>	22
Gambar 3.6 Contoh Desain <i>Tote Bag</i>	23
Gambar 3.7 Contoh Desain Gantungan Kunci	23
Gambar 3.8 Contoh Desain Hoodie	24
Gambar 3.9 Contoh Desain Stiker	24
Gambar 3.10 Contoh Desain Booklet	25
Gambar 4.1 Desain Poster Ilustrasi <i>Scene 1</i>	26
Gambar 4.2 Proses Pengumpulan Gambar-Gambar Untuk Bahan Manipulasi	32
Gambar 4.3 Proses Menggabungkan Gambar	32
Gambar 4.4 Proses Menyesuaikan <i>Tone</i> Warna, <i>Highlights</i> , Maupun <i>Shadow</i>	33
Gambar 4.5 Proses Menambahkan Detail dan <i>Effect-Effect</i>	33
Gambar 4.6 Proses Menambahkan Judul dan Teks	34
Gambar 4.7 Proses Menambahkan Detail Warna dan <i>Effect</i> Pada Judul dan Teks	34
Gambar 4.8 Proses Finishing Pada Karya	35
Gambar 4.9 Proses Finishing Pada Karya	35
Gambar 4.10 Desain Poster Ilustrasi <i>Scene 2</i>	36
Gambar 4.11 Proses Pengumpulan Gambar-Gambar Untuk Bahan Manipulasi ..	37
Gambar 4.12 Proses Menggabungkan Gambar	41
Gambar 4.13 Proses Menyesuaikan <i>Tone</i> Warna, <i>Highlights</i> , Maupun <i>Shadow</i> ..	42
Gambar 4.14 Proses Menambahkan Detail dan <i>Effect-Effect</i>	42
Gambar 4.15 Proses Menambahkan Judul dan Teks	43
Gambar 4.16 Proses Menambahkan Detail Warna dan <i>Effect</i> Pada Judul dan Teks	43
Gambar 4.17 Proses Finishing Pada Karya	44
Gambar 4.18 Proses Finishing Pada Karya	44
Gambar 4.19 Desain Poster Ilustrasi <i>Scene 3</i>	45

Gambar 4.20 Proses Pengumpulan Gambar-Gambar Untuk Bahan Manipulasi ..	50
Gambar 4.21 Proses Menggabungkan Gambar	50
Gambar 4.22 Proses Menyesuaikan <i>Tone</i> Warna, <i>Highlights</i> , Maupun <i>Shadow</i> ..	51
Gambar 4.23 Proses Menambahkan Detail dan <i>Effect-Effect</i>	51
Gambar 4.24 Proses Menambahkan Judul dan Teks	52
Gambar 4.25 Proses Menambahkan Detail Warna dan <i>Effect</i> Pada Judul dan Teks.....	52
Gambar 4.26 Proses Finishing Pada Karya.....	53
Gambar 4.27 Proses Finishing Pada Karya.....	53
Gambar 4.28 Desain Poster Ilustrasi <i>Scene 4</i>	54
Gambar 4.29 Proses Pengumpulan Gambar-Gambar Untuk Bahan Manipulasi ..	56
Gambar 4.30 Proses Menggabungkan Gambar	59
Gambar 4.31 Proses Menyesuaikan <i>Tone</i> Warna, <i>Highlights</i> , Maupun <i>Shadow</i> ..	60
Gambar 4.32 Proses Menambahkan Detail dan <i>Effect-Effect</i>	60
Gambar 4.33 Proses Menambahkan Judul dan Teks	61
Gambar 4.34 Proses Menambahkan Detail Warna dan <i>Effect</i> Pada Judul dan Teks.....	61
Gambar 4.35 Proses Finishing Pada Karya.....	62
Gambar 4.36 Proses Finishing Pada Karya.....	62
Gambar 4.37 Desain <i>T-Shirt</i> Alternatif 1	63
Gambar 4.38 Desain <i>T-Shirt</i> Alternatif 2	64
Gambar 4.39 Desain <i>T-Shirt</i> Alternatif 3	65
Gambar 4.40 Desain <i>T-Shirt</i> Alternatif Terpilih.....	66
Gambar 4.41 Proses Pembuatan Desain <i>T-Shirt</i>	67
Gambar 4.42 Proses Pembuatan Desain <i>T-Shirt</i>	68
Gambar 4.43 Proses Pembuatan Desain <i>T-Shirt</i>	68
Gambar 4.44 Proses Pembuatan Desain <i>T-Shirt</i>	69
Gambar 4.45 Desain Booklet Alternatif 1	69
Gambar 4.46 Desain Booklet Alternatif 2	70
Gambar 4.47 Desain Booklet Alternatif 3	71
Gambar 4.48 Desain Booklet Terpilih	72
Gambar 4.49 Proses Pembuatan Desain Booklet	73

Gambar 4.50 Proses Pembuatan Desain Booklet	74
Gambar 4.51 Proses Pembuatan Desain Booklet	74
Gambar 4.52 Proses Pembuatan Desain Booklet	75
Gambar 4.53 Proses Pembuatan Desain Booklet	75
Gambar 4.54 Desain <i>Postcard</i> Alternatif 1.	76
Gambar 4.55 Desain <i>Postcard</i> Alternatif 2	77
Gambar 4.56 Desain <i>Postcard</i> Alternatif 3	78
Gambar 4.57 Desain <i>Postcard</i> Terpilih	79
Gambar 4.58 Proses Pembuatan Desain <i>Postcard</i>	80
Gambar 4.59 Proses Pembuatan Desain <i>Postcard</i>	81
Gambar 4.60 Proses Pembuatan Desain <i>Postcard</i>	81
Gambar 4.61 Proses Pembuatan Desain <i>Postcard</i>	82
Gambar 4.62 Desain Stiker Alternatif 1	82
Gambar 4.63 Desain Stiker Alternatif 2	83
Gambar 4.64 Desain Stiker Alternatif 3	84
Gambar 4.65 Desain Stiker Terpilih	85
Gambar 4.66 Proses Pembuatan Desain Stiker	86
Gambar 4.67 Proses Pembuatan Desain Stiker	87
Gambar 4.68 Proses Pembuatan Desain Stiker	87
Gambar 4.69 Desain Hoodie Alternatif 1	88
Gambar 4.70 Desain Hoodie Alternatif 2.....	89
Gambar 4.71 Desain Hoodie Alternatif 3.....	90
Gambar 4.72 Desain Hoodie Terpilih	91
Gambar 4.73 Proses Pembuatan Desain Hoodie	92
Gambar 4.74 Proses Pembuatan Desain Hoodie	93
Gambar 4.75 Proses Pembuatan Desain Hoodie	93
Gambar 4.76 Proses Pembuatan Desain Hoodie	94
Gambar 4.77 Desain Gantungan Kunci Alternatif 1.....	94
Gambar 4.78 Desain Gantungan Kunci Alternatif 2.....	95
Gambar 4.79 Desain Gantungan Kunci Alternatif 3.....	96
Gambar 4.80 Desain Gantungan Kunci Terpilih	97
Gambar 4.81 Proses Pembuatan Desain Gantungan Kunci	98

Gambar 4.82 Proses Pembuatan Desain Gantungan Kunci	99
Gambar 4.83 Proses Pembuatan Desain Gantungan Kunci	99
Gambar 4.84 Desain Tote Bag Alternatif 1.....	100
Gambar 4.85 Desain Tote Bag Alternatif 2.....	101
Gambar 4.86 Desain Tote Bag Alternatif 3.....	102
Gambar 4.87 Desain Tote Bag Terpilih	103
Gambar 4.88 Proses Pembuatan Desain Tote Bag	104
Gambar 4.89 Proses Pembuatan Desain Tote Bag	105
Gambar 4.90 Proses Pembuatan Desain Tote Bag	105

