

BAB I

PENDAHULUAN

1. 1. Latar Belakang

Ilustrasi adalah gambar bisa berupa foto atau lukisan yang membantu menjelaskan isi sebuah buku, hiasan atau pelengkap (penjelasan) berupa contoh, perbandingan, dsb. Dengan adanya bantuan ilustrasi bergambar pada sebuah buku, pembaca umumnya akan lebih tertarik dalam memahami keseluruhan isi bacaan dari informasi yang disajikan. Dalam dunia ilustrasi, terdapat banyak jenis ilustrasi. Salah satu yang menarik adalah jenis ilustrasi fiksi. (M.Prawiro, 2019). Ilustrasi Fiksi adalah merupakan suatu karya ilustrasi yang dibuat berdasarkan hasil pengembangannya imajinasi atau khayalan yang tidak dapat dibuktikan kebenarannya dalam kehidupan sehari-hari. (ramadhan, a. taufiq. 2013: iv).

Dalam dunia seni, ilustrasi fantasi disebut sebagai seni fantasi yang merupakan salah satu genre dari ilustrasi fiksi yang bersifat khayalan, yang berarti jenis seni yang luas dan didefinisikan secara longgar. Fantasi adalah genre fiksi di mana fenomena dan hal-hal yang berhubungan dengan khayalan, tidak masuk akal atau dengan sesuatu yang tidak benar – benar ada atau di luar kenyataan di dalam sebuah cerita. (ramadhan, a. taufiq. 2013: 1).

Ilustrasi fantasi memiliki banyak sekali karya – karya yang diambil dari sebuah manga, mitos, cerita dongeng ataupun cerita rakyat. Cerita rakyat dapat dipahami sebagai cerita yang berasal dari masyarakat kuno, atau cerita yang tersebar luas dari mulut ke mulut hingga kemudian dikenal luas. Cerita rakyat sendiri merupakan warisan budaya yang harus dilestarikan untuk generasi selanjutnya. Selain itu, cerita rakyat juga merupakan jenis cerita fiktif, sehingga tidak dapat dibuktikan kebenarannya. Tidak jarang cerita rakyat yang ada menceritakan asal usul tokoh-tokoh tempat tersebut. Selain itu, cerita rakyat tersebut juga memiliki beberapa bukti yang dapat dibuktikan hingga saat ini yang memperkuat kepercayaan masyarakat terhadap cerita tersebut. (gamedia.com). Salah satu contoh cerita rakyat di Indonesia adalah cerita rakyat selat bali.

Selat Bali merupakan cerita rakyat nusantara yang berasal dari Bali yang menceritakan asal usul terbentuknya selat Bali. Menurut cerita rakyatnya, selat Bali terbentuk karena perbuatan Manik Angkeran yang suka berjudi dan gila harta. (Lukman. Hadi Subroto, 2021).

Cerita rakyat Selat Bali ini merupakan cerita yang sangat menarik Karena cerita ini mengajarkan sebuah kebijaksanaan dan tanggung jawab yang dikemas dalam sebuah cerita fantasi yang sangat menarik dimana di cerita tersebut menceritakan keberadaan hewan mitos yaitu naga dan kehebatan seorang brahmana yang bisa membelah laut dengan tongkatnya. Karena Cerita Rakyat Selat Bali ini termasuk ke dalam jenis cerita fiksi atau fiktif, dan fantasi itu merupakan salah satu genre fiksi atau fiktif sehingga membuat penulis melihat potensi dan tertarik untuk membuat sebuah ilustrasinya pada beberapa dialog atau kejadian di dalam cerita Selat Bali tersebut sesuai dengan versi cerita dongeng asal usul cerita rakyat Selat Bali dari situs atau website goodnewsfromindonesia.id (2019) yang ditulis oleh Vita Ayu Anggraeni.

Perancangan ilustrasi yang dibuat dalam tugas akhir ini terinspirasi oleh artis lokal *Digital Imaging* yang sangat luar biasa yaitu Herry Sucahya, dan Yande Zetia. Ilustrasi ini akan menekankan pada aspek cerita rakyat nusantara dan *fantasy art*. Berdasarkan berbagai pertimbangan di atas tersebut, maka dalam karya tugas akhir ini penulis mengangkat judul “Perancangan Ilustrasi Poster Cerita Rakyat Nusantara Selat Bali Bergaya *Fantasy Art*”.

1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah di kemukakan maka dapat dirumuskan permasalahan yang muncul, yaitu sebagai berikut:

1.2.1 Bagaimana merancang ilustrasi Poster Cerita Rakyat Nusantara “Selat Bali” bergaya *FantasyArt* pada media Poster agar menarik dan imajinatif?

1.2.2 Bagaimana merancang media pendukung, *t-shirt*, *postcard*, *booklet*, *hoodie*, gantungan kunci, stiker, dan *tote bag*. Untuk mensosialisasikan karya *fantasy art* cerita rakyat nusantara ini ke masyarakat?

1.3. Batasan Masalah

1.3.1 Dalam proyek ini dibatasi pada pembuatan poster sebagai media utama karena poster itu karya seni hasil desain grafis yang mengandung teks, gambar, atau keduanya yang bertujuan untuk memberikan pesan atau informasi pada masyarakat. Sehingga hasil karya tugas akhir yang dibuat lebih menarik, inovatif, dan informatif sehingga akan memperlihatkan hasil ilustrasi perancang dengan maksimal dan *t-shirt*, *postcard*, *booklet*, *hoodie*, gantungan kunci, stiker, dan *tote bag*. sebagai media pendukung.

1.3.2. Cerita rakyat nusantara yang diangkat pada karya ilustrasi Tugas Akhir ini yaitu: Selat Bali.

1.4. Tujuan

1.4.1 Merancang ilustrasi Poster Cerita Rakyat Nusantara “Selat Bali” bergaya *Fantasy Art*.

1.4.2 Merancang media pendukung berupa *t-shirt*, *postcard*, *booklet*, *hoodie*, gantungan kunci, stiker, dan *tote bag*.

1.5. Manfaat Perancangan

1.5.1 Bagi Perancang.

Perancang mendapat pengalaman dalam merancang sebuah ilustrasi Poster Cerita Rakyat Nusantara “Selat Bali bergaya *Fantasy Art* dan merancang desain media pendukung .

1.5.2 Bagi Lembaga

Ilustrasi ini dapat digunakan oleh lembaga nantinya sebagai referensi sebuah tugas ilustrasi dengan menggunakan tema atau gaya *Fantasy Art*

1.5.3 Bagi Masyarakat

Hasil perancangan ilustrasi Poster Cerita Rakyat Nusantara “Selat Bali” bergaya *Fantasy Art* dapat dinikmati sebagai sebagai hasil karya seni dan juga untuk mengingat dan membuat cerita – cerita rakyat menjadi lebih banyak peminat untuk membaca dan menarik untuk dibaca.

1.6. Sasaran/Target Perancangan

1.6.1 Masyarakat umum yang menyukai karya seni dan dari yang tidak tertarik menjaditertarik dengan jenis karya- karya yang sama dengan karya ini.

1.6.2 Pecinta ilustrasi khayalan atau fantasi.

