

**PERANCANGAN ILUSTRASI POSTER CERITA RAKYAT NUSANTARA
“SELAT BALI”BERGAYA *FANTASY ART***

Oleh:

Putu Gana Acyuta Raditya,

NIM: 2002071009

Program Studi D-III Desain Komunikasi Visual

ABSTRAK

Dalam dunia seni, ilustrasi fantasi disebut sebagai seni fantasi yang merupakan salah satu genre dari ilustrasi fiksi yang bersifat khayalan, yang berarti jenis seni yang luas dan didefinisikan secara longgar. Fantasi adalah genre fiksi di mana fenomena dan hal-hal yang berhubungan dengan khayalan, tidak masuk akal atau dengan sesuatu yang tidak benar – benar ada atau di luar kenyataan di dalam sebuah cerita. Cerita rakyat selat bali merupakan sebuah cerita rakyat yang menceritakan tentang terbentuknya selat bali dari seorang brahmana yang memisahkan dia dengan anaknya akibat dari keserakahan sang anak yang tak puas dengan harta yang diberikan oleh teman baik sang ayah yaitu seekor naga yang ingin membantu sang anak yang terlilit utang akibat berfoya – foya. Cerita Rakyat Selat Bali ini merupakan cerita yang sangat menarik karena cerita ini mengajarkan sebuah kebijaksanaan dan tanggung jawab yang dikemas dalam sebuah cerita fantasi yang sangat menarik di mana di cerita tersebut menceritakan keberadaan hewan mitos yaitu naga dan kehebatan seorang brahmana yang bisa membelah laut dan membuat garis dengan tongkatnya. Karena Cerita Rakyat Selat Bali ini termasuk ke dalam jenis cerita fiksi atau fiktif, dan fantasi itu merupakan salah satu genre fiksi atau fiktif sehingga membuat penulis melihat potensi dan tertarik untuk membuat sebuah ilustrasinya pada salah satu dialog atau kejadian di dalam cerita Selat Bali tersebut.

Kata kunci: Perancangan, Ilustrasi, *Fantasy Art*, Selat Bali, Cerita Rakyat Nusantara.

ABSTRACT

In the art world, fantasy illustration is referred to as fantasy art which is one of the genres of fictional illustration that is imaginary, meaning a broad and loosely defined type of art. Fantasy is a genre of fiction in which phenomena and things that are related to the imaginary, absurd or to something that does not really exist or outside of reality in a story.- exist or outside of reality in a story. The folklore of the Bali Strait is a folklore that tells about the formation of the Bali Strait from a brahmin who separated him from his son as a result of the son's greed who was not satisfied with the treasure given by the father's good friend, a dragon who wanted to help the son who was in debt due to extravagance. This Bali Strait Folktale is a very interesting story because this story teaches wisdom and responsibility which is packaged in a very interesting fantasy story where the story tells the existence of mythical animals, namely dragons and the prowess of a brahmin who can split the sea and make a line with his stick. Because this Bali Strait Folktale is included in the type of fiction or fictional story, and fantasy is one of the genres of fiction or fictional, it makes the author see the potential and is interested in making an illustration on one of the dialogs or events in the Bali Strait story.

Keywords: Design, Illustration, Fantasy Art, Bali Strait, folktales.