

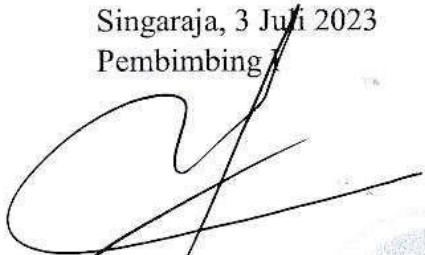
**REPRESENTASI TIPOLOGI KEPERIBADIAN TOKOH
BERDASARKAN NILAI BUDAYA BALI
DALAM KUMPULAN CERPEN SAGRA
KARYA OKA RUSMINI:
TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA**



LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis oleh Putu Wina Hendrayani ini telah diperiksa dan disetujui untuk mengikuti
Ujian Tesis.

Singaraja, 3 Juli 2023
Pembimbing

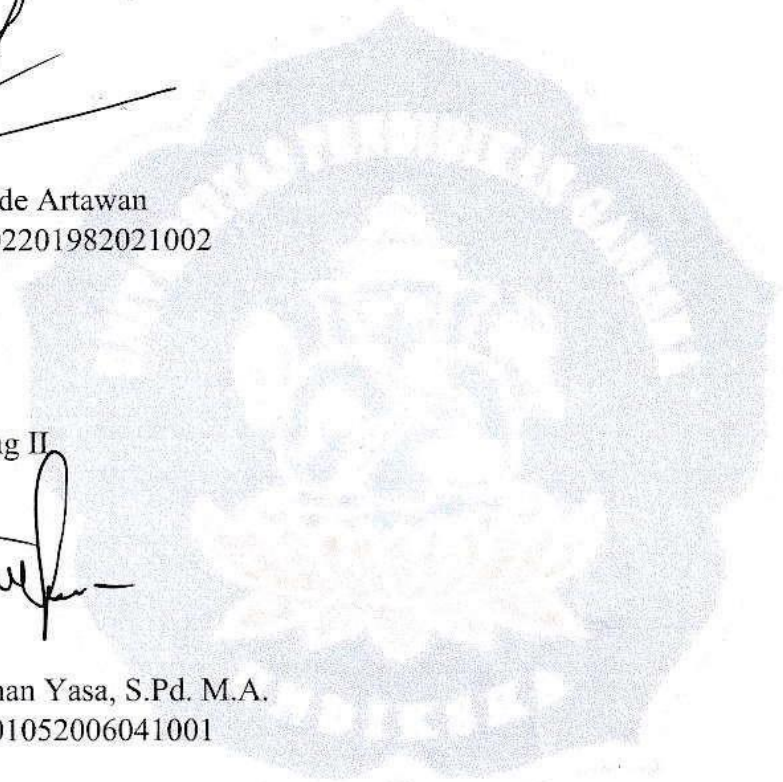


Prof. Dr. Gde Artawan
NIP. 195902201982021002

Pembimbing II



Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd. M.A.
NIP. 198301052006041001



Tesis oleh Putu Wina Hendrayani, ini telah dipertahankan di depan tim penguji dan dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa, Pascasarjana, Universitas Pendidikan Ganesha.

Disetujui pada tanggal: 14 Juli 2023

oleh

Tim Penguji

Ketua (Prof. Dr. Drs. I Wayan Rasna, M.Pd.)

NIP 196012311984031011

Anggota (Prof. Dr. Gde Artawan, M.Pd.)

NIP 195902201982031002

Anggota (Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A.)

NIP 198301052006041001

Anggota (Dr. I Putu Mas Dewantara, M.Pd.)

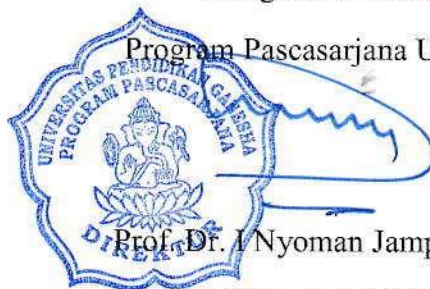
NIP 198702072015041001

Anggota (Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M. Hum.)

NIP 196707051994031004

Mengetahui Direktur

Program Pascasarjana Undiksha,

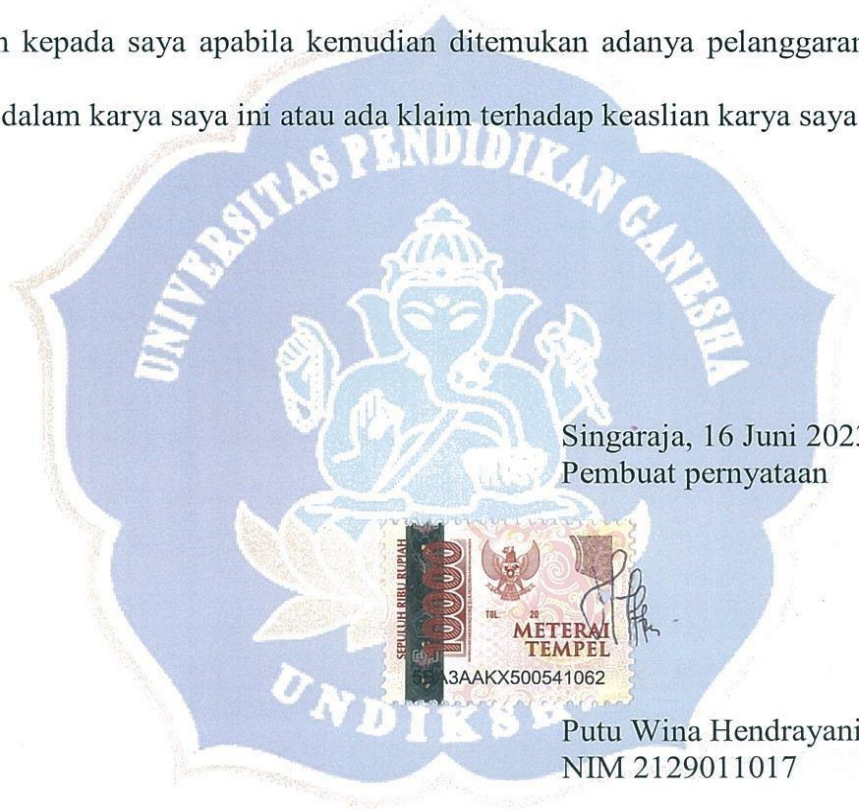


Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd.

NIP 195910101986031003

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul **“Representasi Tipologi Kepribadian Tokoh Berdasarkan Nilai Budaya Bali dalam Kumpulan Cerpen *Sagra* Karya Oka Rusmini: Tinjauan Psikologi Sastra”** beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.



Singaraja, 16 Juni 2023
Pembuat pernyataan



Putu Wina Hendrayani
NIM 2129011017

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya pada penulis, akhirnya penulis dapat menyelesaikan Tesis yang berjudul **“Representasi Tipologi Kepribadian Tokoh Berdasarkan Nilai Budaya Bali dalam Kumpulan Cerpen *Sagra* Karya Oka Rusmini: Tinjauan Psikologi Sastra”** Penulis menyadari bahwa Tesis ini dapat diselesaikan berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis berterima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan tesis ini. Secara khusus pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada pihak-pihak di bawah ini.

- 1) Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd., selaku Direktur Program Pascasarjana, Universitas Pendidikan Ganesha atas fasilitas yang diberikan sehingga penulis memperoleh kelancaran dalam menyelesaikan studi di Prodi Pendidikan Bahasa;
- 2) Prof. Dr. Drs. I Wayan Rasna, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa atas bimbingan yang sangat berarti, sejak penulis mengikuti studi hingga menyelesaikan studi;
- 3) Dr. I Putu Mas Dewantara, M.Pd., selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa atas arahan dan fasilitas yang diberikan untuk menyelesaikan segala hambatan yang penulis alami, baik saat mengikuti studi maupun dalam proses penyelesaian Tesis ini;
- 4) Prof. Dr. Gde Artawan, M.Pd. selaku Pembimbing I, atas segala masukan dan saran-saran yang begitu berharga sehingga kesulitan yang penulis alami dalam mengerjakan Tesis ini mampu diatasi;
- 5) Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A. selaku Pembimbing II, atas segala masukan dan

saran–saran yang begitu berharga sehingga kesulitan yang penulis alami dalam mengerjakan Tesis ini mampu diatasi;

- 6). Anggota Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Pd., selaku Penguji, atas segala masukan dan saran–saran yang begitu berharga sehingga kesulitan yang penulis alami dalam mengerjakan Tesis ini mampu diatasi;
- 7). Staf Dosen di lingkungan Program Studi Pendidikan Bahasa atas kesabaran dan keikhlasannya membagikan pengetahuan akademik sehingga penulis memperoleh gambaran mengenai disiplin ilmu yang sedang dipelajari;
- 8). Mahasiswa di lingkungan Prodi Pendidikan Bahasa, Program Pascasarjana, Universitas Pendidikan Ganesha khususnya angkatan 2021, terimakasih atas kerja sama, bantuan, dan semangat yang diberikan kepada penulis, selama mengikuti studi dan pengerjaan Tesis ini
- 9). Keluarga tercinta yang telah memberikan dukungan baik berupa moril dan materil selama perkuliahan. Kepada kedua orang tua saya I Made Wardana, SSkar. Msi dan Ni Made Sumarni, S. Ag terimakasih sudah selalu mendukung
- 10).Teruntuk suami tercinta I Made Suma Adi gelar ini saya persembahkan untukmu. Suami yang telah memberikan dukungan dan motivasi yang luar biasa dalam hidup saya. Suami yang memberikan begitu banyak doa, cinta dan kasih sayang untuk keluarga.
- 11). Kepada kedua anak saya, I Gede Putu Abdi Gunawan dan I Made Diva Budhi Satyawan, terimakasih sudah menjadi bagian yang terbaik dalam hidup saya, terimakasih atas doa, dukungan, semangat dan motivasi kalian.

12). Teman seperjuangan Luh Ayu Puspitawati, Ni Wayan Sri Darmawati, Anik Febrianti, Kadek Nara, Gung Sri, Gek Diah, Lanang dan teman – teman lainnya yang tidak dapat disebutkan nama satu persatu, terimakasih atas semua dukungan , semangat , serta kerja samanya dalam penyusunan tesis ini, sehingga tesis ini bisa terselesaikan tepat waktu.

12). Ibu Oka Rusmini, selaku penulis novel “ Sagra “ yang menjadi kajian Tesis ini. sebuah karya yang tidak lekang oleh waktu. Karya yang sangat menginspirasi, dan menyuarakan suara hati perempuan pada umumnya.

13. Guru bahasa Indonesia di lingkungan SMP Negeri 2 Tabanan, atas kerja sama dan semangat yang diberikan penulis selama mengikuti studi dan pengerjaan tesis ini.

Tesis ini memang jauh dari sempurna. Hal ini disebabkan oleh keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang penulis miliki. Penulis sangat berterima kasih, bila ada pihak yang berkenan mengkritik tulisan ini guna memperoleh hasil yang lebih baik di masa depan. Akhir kata, penulis senantiasa berharap, semoga Tesis ini bermanfaat bagi pembaca.

Singaraja, 2023

Penulis

DAFTAR ISI

SAMPUL LUAR	i
SAMPUL DALAM	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN	v
PRAKATA	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Batasan Masalah	5
1.4 Rumusan Masalah.....	6
1.5 Tujuan Penelitian	6
1.6 Manfaat Penelitian	7

1.7 Rencana Publikasi.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	8
2.1 Kajian Teori.....	8
2.1.1 Pengertian Cerpen	8
2.1.2 Tokoh, Penokohan dan Jenis Tokoh.....	9
2.1.3 Teknik Pelukisan Tokoh.....	13
2.1.4 Nilai Budaya Bali dan Representasi Identitas	14
2.1.5 Pendekatan Psikologi Sastra.....	16
2.1.6 Tipologi Kepribadian	16
2.1.7 Tipologi Kepribadian Menurut Eduard Spranger.....	18
2.2 Penelitian yang Relevan	22
BAB III METODELOGI PENELITIAN.....	25
3.1 Rancangan Penelitian	25
3.2 Sumber Data	25
3.3 Metode Pengumpulan Data	25
3.4 Instrument Penelitian.....	26
3.5 Metode Analisis Data	27
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	29
4.1 Teknik Penokohan dalam Kumpulan Cerpen Sagra	29

4.2 Representasi Identitas Tokoh Berdasarkan Budaya Bali	46
4.3 Tipologi Kepribadian Menurut Eduard Spranger	54
BAB V PENUTUP.....	64
5.1 Simpulan	64
5.2 Saran	66
GLOSARIUM	68
DAFTAR PUSTAKA.....	70



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	18
Tabel 4.1	30
Tabel 4.2	31
Tabel 4.3	34
Tabel 4.4	36
Tabel 4.5	39
Tabel 4.6	41
Tabel 4.7	44

