

MODUL AJAR BUKU FIKSI DAN NONFIKSI 3

IDN.D.TAM.7.3.6.



A. Informasi Umum

Nama Penyusun	: Ni Luh Ayu Puspitawati, S.Pd.
Nama Sekolah	: SMP Negeri 4 Marga
Tahun Penyusunan	: 2023
Jenjang Sekolah	: SMP
Alokasi Waktu	: 5 x 40 Menit
Pertemuan Ke-	: 5 dan 6
Fase	: D
Elemen	: Berbicara dan Mempresentasikan

Capaian Pembelajaran: Peserta didik mampu menyampaikan gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan untuk tujuan pengajuan usul, pemecahan masalah, dan pemberian solusi secara lisan dalam bentuk monolog dan dialog logis, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu menggunakan dan memaknai kosakata baru yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan untuk berbicara dan menyajikan gagasannya. Peserta didik mampu menggunakan ungkapan sesuai dengan norma kesopanan dalam berkomunikasi. Peserta didik mampu berdiskusi secara aktif, konstruktif, efektif, dan santun. Peserta didik mampu menuturkan dan menyajikan ungkapan simpati, empati, peduli, perasaan, dan penghargaan dalam bentuk teks informatif dan fiksi melalui teks multimoda. Peserta didik mampu mengungkapkan dan mempresentasikan berbagai topik aktual secara kritis.

B. Tujuan Pembelajaran

7.3.6 Peserta didik menyampaikan argumen yang logis, kritis, dan kreatif secara individual maupun berkelompok dengan menggunakan makna kata denotatif dan konotatif serta mampu mempresentasikan hasil kerja peserta didik tentang struktur dan ciri kebahasaan teks ulasan buku fiksi dan nonfiksi serta menuturkan dan menyajikan ungkapan perasaan dan penghargaan dalam bentuk teks informasional melalui teks multimodal.

Kata kunci yang akan dipelajari dan pertanyaan inti (*essential question*)

Kata/Frasa Kunci:

Teks ulasan, buku fiksi dan nonfiksi, struktur; aspek kebahasaan

Pertanyaan Pemantik:

- Bagaimana struktur teks ulasan buku fiksi dan nonfiksi?
- Bagaimana kebahasaan teks ulasan isi buku fiksi dan nonfiksi?



C. Profil Pelajar Pancasila

1. Kreatif, yang ditunjukkan melalui menangkap maksud dan makna dari teks yang dibaca, menerapkan informasi positif yang dibaca dalam kehidupan sehari-hari.
2. Mandiri, yang ditunjukkan melalui *selfregulator* untuk aktif membaca dan menyelesaikan tugas yang diberikan.
3. Kritis, yang ditunjukkan melalui membandingkan teks satu dengan teks lainnya, menguji setiap informasi yang dibaca.

D. Sarana dan Prasarana

Ponsel, jaringan internet, laptop, proyektor untuk menayangkan video materi, alat tulis, buku bacaan

E. Target Peserta Didik

Peserta didik regular

F. Jumlah Peserta Didik

32 Orang

G. Metode Pembelajaran

- Tatap muka
- PJJ daring
- PJJ luring
- Paduan antara tatap muka dan PJJ (*blended learning*)

H. Materi Ajar, Alat, dan Bahan

1. Materi buku fiksi dan nonfiksi diperoleh dari buku panduan siswa yang diterbitkan oleh Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Republik Indonesia.
2. Presentasi materi buku fiksi dan nonfiksi
3. Alat dan Bahan
 - a. Kertas
 - b. Pena/pensil/spidol
 - c. Sumber literasi (buku, majalah, koran, sumber internet)

I. Kegiatan Pembelajaran

Individu

Berpasangan

Berkelompok (3 – 4 orang)

Catatan:

Grup fleksibel (*flexible grouping*)

Metode :

Diskusi

Presentasi

Kaji Pustaka

J. Asesmen

1. Asesmen diagnostik

Penilaian diberikan di awal kegiatan pembelajaran, dilihat dari kesiapan peserta didik di awal pembelajaran, peserta didik dapat menjawab atau mengungkapkan pendapat tentang kompetensi awal yang diberikan guru.

2. Asesmen formatif

Penilaian saat pembelajaran berlangsung

No.	Aspek yang dinilai	Ya	Tidak
1.	Mengungkapkan pendapat		
2.	Mengungkapkan pertanyaan		
3.	Menjawab pertanyaan dengan benar		
4.	Menghargai pendapat/jawaban teman		

3. Asesmen sumatif

Soal diberikan akhir pelajaran

Soal	Kemungkinan Jawaban	Kategori Penilaian	Rencana Tindak Lanjut
1. Sebutkan struktur buku fiksi	a. Tema, alur, latar, tokoh, sudut pandang, amanat, gaya bahasa	Paham Utuh	Pembelajaran dapat dilakukan pada materi berikutnya
		Paham sebagian	Memberikan pelajaran remedial
	Tidak Menjawab	Tidak paham	
2. Nilai-nilai yang terkandung dalam sebuah novel	Nilai novel Nilai Religius, beryukur, pasrah/ikhlas, tanggung jawab, tekad, pengorbanan, kasih sayang kepada orang lain, nasihat, hormat kepada orang lain, dan budaya	Paham	Pembelajaran
		Utuh	dapat dilakukan pada materi berikutnya
		Paham sebagian	Memberikan pelajaran remedial



	Tidak Menjawab	Tidak paham	

K. Persiapan Pembelajaran

PERTEMUAN I

Kegiatan Pendahuluan (10 menit)

- Guru membuka pembelajaran, peserta didik bersama guru melakukan doa bersama.
- Guru mengecek kehadiran peserta didik.
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
- Peserta didik bertanya jawab dengan guru mengenai keterkaitan materi yang akan dipelajari dengan pengalaman peserta didik saat mempelajari materi sebelumnya.
- Dengan merujuk dimensi profil pelajar pancasila, guru menyampaikan butir karakter yang hendak dikembangkan selain yang terkait dengan materi.

Kegiatan Inti (60 menit)

- Guru memberi kesempatan kepada peserta didik untuk membaca dan mencermati contoh teks ulasan yang ada di buku panduan siswa halaman 161 – 162 atau sumber lainnya.
- Guru menanyakan kepada peserta didik tentang batasan teks ulasan dan peserta didik memberikan respons.
- Guru meminta beberapa peserta didik untuk menyampaikan struktur teks ulasan yang telah mereka baca.
- Guru mengapresiasi dan memberi penguatan terhadap jawaban peserta didik.
- Guru meminta beberapa peserta didik untuk menyampaikan aspek kebahasaan teks ulasan yang telah mereka baca.
- Guru mengapresiasi dan memberi penguatan terhadap jawaban peserta didik.
- Guru memberikan penguatan materi tentang struktur dan aspek kebahasaan teks ulasan buku fiksi dan nonfiksi yang berasal dari buku siswa serta sumber lainnya.

Kegiatan Penutup (10 menit)

- Peserta didik bersama guru merefleksikan hasil pembelajaran.
- Peserta didik bersama-sama dengan guru menyimpulkan materi yang telah dibahas.



- Guru menyampaikan materi pembelajaran yang akan dibahas untuk pertemuan selanjutnya.
- Guru menugasi peserta didik untuk menuntaskan bacaan buku fiksi atau nonfiksi di rumah dan mencatat hal penting atau menarik untuk diberikan tanggapan.
- Kegiatan ditutup dengan berdoa bersama.

PERTEMUAN II

Kegiatan Pendahuluan (10 menit)

- Guru membuka pembelajaran, peserta didik bersama guru melakukan doa bersama.
- Guru mengecek kehadiran peserta didik.
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
- Peserta didik bertanya jawab dengan guru mengenai materi yang telah dipelajari pada pertemuan sebelumnya.
- Dengan merujuk dimensi profil pelajar pancasila, guru menyampaikan butir karakter yang hendak dikembangkan selain yang terkait dengan materi.

Kegiatan Inti (100 menit)

- Guru membagi peserta didik ke dalam beberapa kelompok (2 – 4 peserta didik per kelompok).
- Guru memberi tantangan kepada setiap kelompok untuk mencari teks ulasan buku fiksi dan nonfiksi dari berbagai sumber kemudian melakukan telaah struktur dan aspek kebahasaan teks ulasan yang dipilih.
- Guru membagikan LKPD kepada setiap peserta didik untuk dijadikan sebagai panduan dalam melakukan telaah struktur dan aspek kebahasaan teks ulasan buku fiksi dan nonfiksi.
- Peserta didik bekerja sama dalam kelompok dalam menyelesaikan tantangan yang diberikan.
- Peserta didik menuliskan hasil telaahnya dalam berbagai bentuk sesuai dengan keahlian masing-masing kelompok (uraian, tabel, peta konsep, infografis, dll.).
- Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompoknya di depan kelompok lainnya.
- Kelompok lain memberikan tanggapan (pertanyaan, saran, dukungan, dll.)
- Guru memberikan penguatan terhadap presentasi kelompok.
- Guru memberikan penguatan materi mengenai telaah struktur teks ulasan buku fiksi dan nonfiksi dan mengaitkannya dengan materi pertemuan berikutnya.

Kegiatan Penutup (10 menit)

- Peserta didik bersama guru merefleksikan hasil pembelajaran.
- Peserta didik bersama-sama dengan guru menyimpulkan materi yang telah dibahas.
- Guru menyampaikan materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya dan memotivasi peserta didik agar menamatkan buku fiksi atau nonfiksi yang mereka pilih.
- Kegiatan ditutup dengan berdoa bersama.



L. Refleksi Guru

1. Apa kesulitan peserta didik dalam menelaah struktur dan aspek kebahasaan teks ulasan buku fiksi dan nonfiksi?
2. Apa yang dilakukan oleh guru saat peserta didik mengalami kesulitan tersebut?
3. Apakah ada peserta didik yang tidak fokus saat mengikuti pembelajaran? Apa yang menyebabkan peserta didik tidak fokus saat mengikuti pembelajaran?
4. Apakah pembelajaran berlangsung sesuai dengan rencana pembelajaran guru?

N. Refleksi Peserta Didik

No	Refleksi Diri	Sudah bisa	Perlu belajar lagi
1.	Saya dapat menjelaskan struktur buku fiksi		
2.	Saya dapat menentukan jenis nilai yang terkandung dalam buku fiksi		

Proses pembelajaran:

1. Kegiatan yang paling sulit saya ikuti dalam pembelajaran ini

2. Usaha yang saya lakukan untuk memperbaiki proses belajar:

3. Pandangan saya terhadap usaha belajar yang sudah saya lakukan (ceklis salah satu)

- sangat tidak puas
- tidak puas
- biasa saja
- puas
- sangat puas

O. Daftar Pustaka

Dewayani, Sofie. dkk. 2021. *Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia Kelas VII*. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

Subarna, Rakhma. 2021. *Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia SMP Kelas VII*. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

Subarna, Rakhma. 2021. *Buku Panduan Siswa Bahasa Indonesia SMP Kelas VII*. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.



P. Lembar Kerja Peserta Didik

Nama Peserta Didik : 1.
 2.
 3.
 4.

Kelas/Semester :

Materi : Menelaah Struktur Buku Fiksi

Petunjuk Kegiatan

1. Bacalah novel *Tarian Bumi* karya Oka Rusmini.
2. Baca dengan saksama novel tersebut sampai tuntas
3. Telaah unsur novel tersebut.
4. Silakan buat laporan hasil diskusi dengan berpatokan pada data-data dan tabel berikut.

Kegiatan

Judul Teks Ulasan (Resensi):

Penulis Resensi:

A. Unsur buku fiksi

Jenis	Unsur	Isi Bagian (Poin Penting)
Intrinsik	Tema, Alur, Latar, Tokoh, Sudut pandang, Gaya Bahasa, amanat	
Nilai Novel	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hubungan manusia dengan Tuhan 2. Hubungan manusia dengan diri sendiri 3. Hubungan manusia dengan manusia lainnya 	Religius, beryukur pasrah/ikhlas, tanggung jawab, tekad, pengorbanan kasih sayang kepada orang lain, nasihat, hormat kepada orang lain, dan budaya
Kutipan kalimat	"Seorang pemangku juga bertugas menghaturkan sesaji ke pura sebelum berangkat agar para Dewa Tari merestui pementasan mereka. Pulang dari pentas, pemangku itu kembali menghaturkan sesaji agar para penari bisa menjalankan kehidupannya sehari-hari seperti biasa, dan tidak terbawa roh penari jogged"	Nilai Religius



	<p>“Kenanga tersenyum bangga. Ditatapnya Telaga lekat-lekat lalu dia menarik nafas sesak sekali rasa dadanya ternyata Hyang Widi benar-benar memberinya segala sesuatu yang diinginkannya”</p>	Nilai bersyukur
	<p>“Perempuan itu berdiri tegak memandang kaku api upacara ngaben asapnya mengupas habis tubuh laki-laki yang telah membusuk itu tidak ada satu butir air mata pun membasahi pipinya yang cekung nenek benar-benar menjadi perempuan yang luar biasa”</p>	Pasrah/ikhlas
	<p>“Luh Sekar tidak boleh menyentuh mayat ibunya sendiri”</p>	budaya

Selamat Bekerja

Q. Bahan Bacaan Peserta Didik

Subarna, Rakhma. 2021. *Buku Panduan Siswa Bahasa Indonesia SMP Kelas VII*. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

R. Bahan Bacaan Guru

1. Dewayani, Sofie. dkk. 2021. *Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia Kelas VII*. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.
2. Subarna, Rakhma. 2021. *Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia SMP Kelas VII*. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

S. Pembelajaran Remedial

Berdasarkan hasil analisis ulangan harian, peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran remedial dalam bentuk sebagai berikut.

1. Bimbingan perorangan jika peserta didik yang belum tuntas $\leq 20\%$;
2. Belajar kelompok jika peserta didik yang belum tuntas antara 20% dan 50%, dan
3. Pembelajaran ulang jika peserta didik yang belum tuntas $\geq 50\%$.

T. Pembelajaran Pengayaan

Peserta didik diberi tantangan untuk mencermati vlog atau video reviu buku fiksi dan nonfiksi di Youtube dan melakukan telaah terhadap video tersebut. Hasil telaah dapat disajikan dalam bentuk uraian, tabel, peta konsep, infografis, video, dll.



LAMPIRAN

Bacaan Guru dan Peserta Didik

A. Pengertian Buku Fiksi dan Non Fiksi

Buku fiksi adalah buku yang berisi cerita rekaan, khayalan, atau tidak berdasarkan kenyataan. Dalam buku fiksi, ide ceritanya berasal dari khayalan atau imajinasi penulis. Buku fiksi menggunakan bahasa kiasan atau tidak bermakna sebenarnya (konotatif). Tujuannya mengajak pembaca agar seolah-olah masuk ke dalam cerita. Contohnya : novel, fabel, dongeng, komik dan lain-lain. Sedangkan buku non fiksi adalah **karangan yang dibuat berdasarkan kejadian nyata, atau disusun berdasarkan fakta.** Contoh buku nonfiksi yang umumnya kita ketahui, yakni esai, jurnal, karangan ilmiah atau biografi.

B. Struktur Buku Fiksi

1. **Sampul buku**, yaitu bagian yang berisi identitas buku meliputi judul, pengarang, penerbit, dan tahun terbit.
2. **Pokok bab buku**, yaitu bagian yang memuat kata pengantar dan ungkapan terima kasih kepada pihak-pihak yang terlibat dan berjasa dalam pembuatan buku.
3. **Judul bab dan subbab**, yaitu bagian berupa daftar isi yang memuat judul-judul bab dan subbab isi buku.
4. **Tokoh dan penokohan**, merupakan bagian yang berisi penjabaran mengenai tokoh dan karakter yang berperan dalam cerita.
5. **Tema cerita** merupakan bagian yang berisi penjabaran mengenai gagasan atau inti cerita yang ingin disampaikan penulis.
6. **Bahasa yang digunakan**, yaitu bahasa yang digunakan oleh penulis dalam menyusun buku. Bagian ini biasa terdapat di glosarium.
7. **Penyajian alur cerita**, yaitu bagian yang berisi rangkaian peristiwa yang membentuk cerita.

C. Struktur Buku Non Fiksi

1. Sampul Buku

Beberapa penerbit buku nonfiksi akan menampilkan jenis buku dengan jelas di sampul bukunya.

Orang bisa langsung melihat label nonfiksi di bagian belakang buku. Namun jika enggak ada, sampul buku biasanya berisi nama pengarang, penerbit, judul buku, dan

2. Kata Pengantar

Kata pengantar dalam buku nonfiksi biasanya ditulis oleh pengarang buku atau orang lain yang punya pengaruh dan memahami topik yang mereka bahas atau fokuskan.

Kata pengantar biasanya berisi ulasan singkat, dengan latar belakang pembuatan buku, tujuan, manfaat, atau pihak-pihak yang berjasa dalam penyusunan buku.

3. Daftar Isi

Daftar isi berisi bab atau sub bab yang termuat dalam buku nonfiksi mengidentifikasi tentang pokok bahasan dari tiap babnya

4. Isi Buku

Buku **nonfiksi** berisi teori, hasil riset atau penelitian, dan analisis ilmiah dari penulis.

5. Daftar Pustaka

Buku nonfiksi biasanya berdasar fakta dan harus dibuat berdasar data dan referensi yang valid.

Daftar pustaka bisa menjadi referensi untuk pembaca bisa mengetahui sumber-sumber **literatur** yang digunakan untuk menyusun sebuah buku atau karya nonfiksi tersebut.

D. Aspek Kebahasaan Buku Fiksi dan Non Fiksi

Buku Fiksi

1. Menggunakan bahasa tidak baku
2. Menggunakan ungkapan (Idiom)
3. Menggunakan majas

Buku Non Fiksi

1. Menggunakan bahasa baku
2. Menggunakan istilah
3. Menggunakan Peribahasa

Referensi:

Buku Panduan Siswa Bahasa Indonesia SMP Kelas VII halaman 160 - 169)

<https://www.detik.com/sulsel/berita/d-6502481/teks-ulasan-pengertian-struktur-ciri-ciri-dan-tujuannya>

Tetap Semangat Belajar 🍎 🍎

Salam,
Bu Ayu

Buku Fiksi
Novel Tarian Bumi Karya Oka
Rusmini



Unsur-unsur buku fiksi

Tokoh

Alur

Latar

Tema

Tokoh



Tokoh dalam novel *Tarian Bumi* karya Oka Rusmini sarat akan nilai moral yang bias ditauladani dalam kehidupan sehari-hari

Alur



Cerita imajinasi memiliki alur yang sama dengan teks narasi lainnya, yaitu awal, tengah, dan akhir.

Latar



Latar yang digunakan biasanya adalah rekaan pengarang.

Struktur Kebahasaan Cerita Fiksi

Perumpamaan

Metonimia

Simile

*Thank You
So Much*

INSTRUMEN

- Satuan Pendidikan** : SMP Negeri 4 Marga
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VII/2
Materi Pokok : Buku Fiksi dan Nonfiksi
Waktu : 2 jam pelajaran (2 x 40 menit)
Tujuan : 7.3.6 Peserta didik menyampaikan argumen yang logis, kritis, dan kreatif secara individual maupun berkelompok dengan menggunakan makna kata denotatif dan konotatif serta mampu mempresentasikan hasil kerja peserta didik tentang struktur dan ciri kebahasaan teks buku fiksi dan nonfiksi serta menuturkan dan menyajikan ungkapan perasaan dan penghargaan dalam bentuk teks informasional melalui teks multimodal.

Penilaian

1. Penilaian Sikap

- a. Teknik : Pengamatan Sikap
b. Bentuk : Observasi
c. Instrumen :

No.	Nama siswa	Butir sikap	Nilai sikap	Catatan Sikap	Ket.

Keterangan:

Sikap utama yang ditumbuhkan pada pembelajaran ini adalah sikap peduli, jujur berkarya, tanggung jawab, toleran, kerja sama, proaktif, dan kreatif.

Catatan :

Aspek perilaku dinilai dengan kriteria:

100 = Sangat Baik

75 = Baik

50 = Cukup

25 = Kurang

2. Penilaian Pengetahuan

Teknik : tes tertulis

Bentuk : tes uraian

Kisi-kisi :

No.	TP	Kelas/ Smstr	Materi	Bentuk Soal	Indikator	No. Soal
1.	7.3.6	VII/2	Unsur-unsur buku fiksi	Essai	Siswa dapat mengidentifikasi unsur-unsur buku fiksi yang telah dibaca. (C4)	1
2.	7.3.6	VII/2	Nilai moral buku fiksi	Essai	Siswa dapat menyeleksi unsur-unsur buku nonfiksi yang telah dibaca. (C4)	2
3.	7.3.6	VII/2	Menentukan Nilai sebuah kalimat	Essai	Siswa dapat menentukan nilai apa yang dikandung oleh sebuah kalimat. (C4)	3

SOAL:

Setelah membaca Novel *Tarian Bumi* karya Oka Rusmini, jawablah pertanyaan di bawah ini!

1. Tentukanlah unsur-unsur (bagian yang ada) dari novel *Tarian Bumi*!
2. Tentukanlah nilai-nilai apa saja yang terdapat pada novel *Tarian Bumi*!
3. Tulislah 5 kutipan yang menyatakan nilai dari novel *Tarian Bumi*

Rubrik

No.	Soal	Deskripsi	Nilai
1.	Unsur-unsur buku fiksi	Peserta didik dapat menentukan 7 unsur buku fiksi dengan tepat	4
		Peserta didik dapat menentukan 5 dari 7 unsur buku fiksi dengan tepat	3
		Peserta didik dapat menentukan 3 dari 7 unsur buku fiksi dengan tepat	2
		Peserta didik dapat menentukan 1 dari 7 unsur buku fiksi dengan tepat	1
2.	Nilai buku fiksi	Peserta didik dapat menentukan 7 nilai buku fiksi dengan tepat	4
		Peserta didik dapat menentukan 5 dari 7 unsur buku nonfiksi dengan tepat	3
		Peserta didik dapat menentukan 3 dari 7 nilai buku fiksi dengan tepat	2
		Peserta didik dapat menentukan 1 dari 7 nilai buku fiksi dengan tepat	1
3.	Menulis	Peserta didik dapat menentukan 5 kutipan kalimat	4

kutipan kalimat	kutipan kalimat dengan tepat	
	Peserta didik dapat menentukan 5 kutipan kalimat dengan tepat	3
	Peserta didik dapat menentukan 3 kutipan kalimat dengan tepat	2
	Peserta didik dapat menentukan 1 kutipan kalimat dengan tepat	1
Total Skor		12

Skor = Jumlah perolehan angka seluruh aspek

Nilai = $\frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$

Konversi nilai = $\frac{\text{nilai}}{100} \times 4$

Pedoman Penilaian (Berdasarkan KKM sekolah):

- Nilai 92 – 100 : A
- Nilai 82 – 91 : B
- Nilai 72 – 81 : C
- Nilai < 71 : D



KUNCI JAWABAN

TP 73.3.6

Jawablah soal di bawah ini sesuai dengan buku fiksi yang sudah Anda baca!

- Tentukanlah unsur-unsur intrinsik novel *Tarian Bumi*!

Tema, Alur, Latar, Tokoh, Sudut pandang, Gaya Bahasa, Amanat

- Sebutkan nilai yang terkandung dalam novel *Tarian Bumi*!

Religius, bersyukur, pasrah/ikhlas, tanggung jawab, tekad, harga diri, pengorbanan, kasih sayang kepada orang lain, nasihat, hormat kepada orang lain, dan budaya.

- Kutipan kalimat dan nilai yang terkandung

- Nilai Religius

“Seorang pemangku juga bertugas menghaturkan sesaji ke pura sebelum berangkat agar para Dewa Tari merestui pementasan mereka. Pulang dari pentas, pemangku itu kembali menghaturkan sesaji agar para penari bisa menjalankan kehidupannya sehari-hari seperti biasa, dan tidak terbawa roh penari jogged”. (Rusmini, 2022:25)

- Nilai bersyukur

“Kenanga tersenyum bangga. Ditatapnya Telaga lekat-lekat lalu dia menarik nafas sesak sekali rasa dadanya ternyata Hyang Widi benar-benar memberinya segala sesuatu yang diinginkannya” (Rusmini, 2022:80).

- Nilai ikhlas

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 4 Marga

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/Semester : VII/2

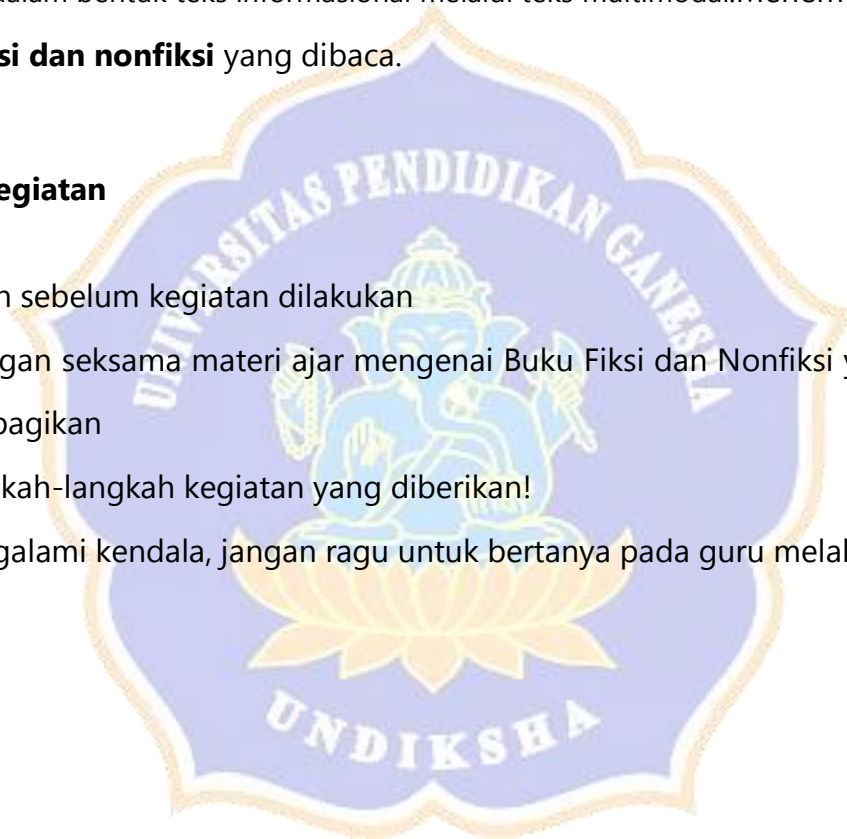
Materi Pokok : Buku fiksi dan nonfiksi

Waktu : 2 jam pelajaran (2 x 40 menit)

7.3.6 Peserta didik menyampaikan argumen yang logis, kritis, dan kreatif secara individual maupun berkelompok dengan menggunakan makna kata denotatif dan konotatif serta mampu mempresentasikan hasil kerja peserta didik tentang struktur dan ciri kebahasaan teks ulasan buku fiksi dan nonfiksi serta menuturkan dan menyajikan ungkapan perasaan dan penghargaan dalam bentuk teks informasional melalui teks multimodal. Menemukan unsur-unsur dari **buku fiksi dan nonfiksi** yang dibaca.

A. Petunjuk Kegiatan

1. Berdoalah sebelum kegiatan dilakukan
2. Baca dengan seksama materi ajar mengenai Buku Fiksi dan Nonfiksi yang sebelumnya sudah dibagikan
3. Ikuti langkah-langkah kegiatan yang diberikan!
4. Jika mengalami kendala, jangan ragu untuk bertanya pada guru melalui WAG!



B. Lembar Kerja

Ayo Berlatih!

Bacalah Novel yang berjudul "Tarian Bumi" karya Oka Rusmini, kemudian jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut dengan jelas dan tepat!

7.3.6 Peserta didik menyampaikan argumen yang logis, kritis, dan kreatif secara individual maupun

berkelompok dengan menggunakan makna kata denotatif dan konotatif serta mampu mempresentasikan hasil kerja peserta didik tentang struktur dan ciri kebahasaan teks ulasan buku fiksi dan nonfiksi serta menuturkan dan menyajikan ungkapan perasaan dan penghargaan dalam bentuk teks informasional melalui teks multimodal. Menemukan unsur-unsur dari **buku fiksi dan nonfiksi** yang dibaca !

3. Tentukanlah unsur-unsur (bagian yang ada) pada buku fiksi yang Anda baca!

Unsur-unsur Buku Fiksi	Kalimat
Tema	
Tokoh	
Penokohan	
Latar	
Alur	
Sudut Pandang	
Amanat	
Gaya Bahasa	

4. Tentukanlah Nilai Moral yang terdapat dalam novel tersebut!

5. Tulislah 5 buah kutipan yang mengandung nilai moral!