

**KARAKTERISTIK PUISI PILIHAN DALAM
GARAPAN MUSIKALISASI PUISI KELOMPOK
EKSTRAKURIKULER DI SMA LAB UNDIKSHA**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA, SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

2023

**KARAKTERISTIK PUISI PILIHAN DALAM
GARAPAN MUSIKALISASI PUISI KELOMPOK
EKSTRAKURIKULER DI SMA LAB UNDIKSHA**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan

Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

OLEH

FATHORRAHMAN ZAIRAZI

1612011030

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA, SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

2023

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**



Pembimbing I

Prof. Dr. I Nengah Suandi, M.Hum.
NIP 195612311983031022

Pembimbing II

Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A.
NIP 198301052006041001

Lembar Persetujuan Dosen Penguji Skripsi

Skripsi oleh Fathorrahman Zairazi ini telah dipertahankan di depan tim penguji
pada 13 Juni 2023

Dewan Penguji,

Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP 197609022000031001

(Ketua)

Penguji I,

Prof. Dr. Nengah Suandi, M.Hum.
NIP 195612311983031022

(Anggota)

Penguji II,

Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A.
NIP 198301052006041001

(Anggota)

Penguji III,

Prof. Dr. Gde Artawan, M.Pd
NIP 195902201982031002

(Anggota)

Lembar Persetujuan dan Pengesahan Panitia Ujian Skripsi

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Pendidikan Ganesha

Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

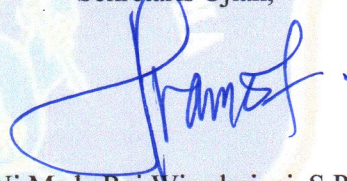
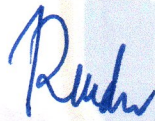
Hari : Selasa

Tanggal : 25 Juli 2023

Mengetahui,

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP 197609022000031001

Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd
NIP 198502202008122005

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd.
NIP 196004241986031002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Karakteristik Puisi Pilihan dalam Garapan Musikalisasi Puisi Kelompok Ekstrakurikuler di SMA Lab Undiksha” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atas sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran atau etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 30 Juni 2023
Yang membuat pernyataan,



Fathorrahman Zairazi
NIM 1612011030

MOTO

**MANUSIA MELUPAKAN JIKA IA HIDUP DAN TENGGELAM OLEH
ILUSI SUATU PENCAPAIAN
(ALBERT COMUS)**



PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan karunia-Nyalah penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “Karakteristik Puisi Pilihan dalam Garapan Musikalisasi Puisi Kelompok Ekstrakurikuler di SMA Lab Undiksha” untuk memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam proses penyusunan skripsi ini banyak hal yang telah penulis hadapi. Hal tersebut berupa kendala dan kesulitan-kesulitan yang penulis temui selama mengajukan topik sampai pada pengolahan data skripsi. Namun, kesulitan-kesulitan tersebut mampu penulis hadapi berkat perjuangan dan rasa tanggung jawab yang tinggi atas orang-orang telah rela berkorban dan bersedia membantu dalam penyusunan skripsi ini. Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih ini penulis sampaikan kepada:

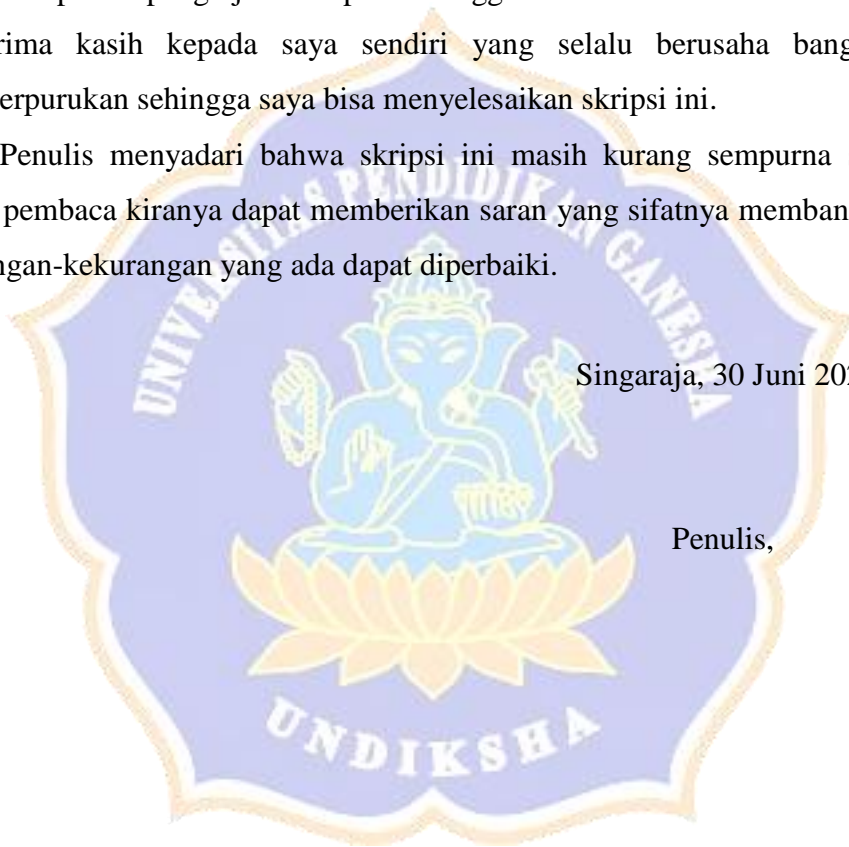
1. Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M. Hum., selaku Ketua Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah;
2. Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd., selaku Koorprodi Pendidikan Bahasa Indonesia;
3. Prof. Dr. I Nengah Suandi, M.Hum., selaku dosen pembimbing I yang selalu memberikan motivasi, masukan, dan solusi untuk memecahkan permasalahan yang dihadapi selama penyusunan skripsi ini.
4. Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.Pd, selaku dosen pembimbing II yang juga selalu memberikan bimbingan, arahan, dan masukan yang sangat berarti dalam penyusunan skripsi ini;
5. Kepala SMA Lab Undiksha, terima kasih telah mengizinkan penulis untuk melaksanakan penelitian di sekolah yang Beliau pimpin;
6. Ibu I Gusti Ayu Komang Wiliani, S.Pd., selaku pengampu pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA Lab Undiksha yang telah membantu dalam pengambilan data penelitian;

7. Bapak/Ibu dosen serta staf di lingkungan Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang dengan sepenuh hati dan sabar membagikan pengetahuannya kepada penulis;
8. Terima kasih, Bapak dan Ibu selaku kedua orang tua penulis beserta seluruh keluarga, yang selalu memberi motivasi, dukungan, semangat serta doa yang membuat penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Terima kasih kepada Arya Sistadewi, teman terbaik dan terdekat saya, orang yang tidak henti-hentinya mengingatkan, membantu, dan menemani saya selama proses pengerjaan skripsi ini hingga selesai.
10. Terima kasih kepada saya sendiri yang selalu berusaha bangkit dari keterpurukan sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih kurang sempurna sehingga kepada pembaca kiranya dapat memberikan saran yang sifatnya membangun agar kekurangan-kekurangan yang ada dapat diperbaiki.

Singaraja, 30 Juni 2023

Penulis,



DAFTAR ISI

ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	10
1.3 Pembatasan Masalah	11
1.4 Rumusan Masalah	11
1.5 Tujuan Penelitian	11
1.6 Manfaat Penelitian	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	13
2.1 Penelitian Sejenis	13
2.2 Landasan Teori	15
2.2.1 Puisi	15
2.2.2 Jenis Puisi	16
2.2.3 Karakteristik Puisi	19
2.2.4 Interpretasi Puisi	26
2.2.5 Musikalisasi Puisi	29
BAB III METODE PENELITIAN	34
3.1 Jenis Penelitian	34
3.2 Subjek dan Objek Penelitian	35
3.3 Metode Pengumpulan Data	36
3.4 Instrumen Pengumpulan Data	37
3.5 Teknik Analisis Data	39
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	43
4.1 Hasil	43
4.2 Pembahasan	84

BAB V PENUTUP	96
5.1 Simpulan.....	96
5.2 Saran	97
DAFTAR PUSTAKA	99



DAFTAR TABEL

Tabel 01 Proses Penyeleksian Puisi dalam Garapan Musikalisai Puisi Kelompok Ekstrakurikuler SMA Lab Undiksha.....	38
Tabel 02 Interpretasi Siswa Peserta Ekstrakurikuler Terhadap Puisi Pilihan dalam Garapan Musikalisasi Puisi	39
Tabel 03 Dokumentasi Puisi yang Dijadikan Musikalisasi Puisi	39
Table 04 Jenis data, Metode Pengumpulan Data, Instrumen Penelitian, dan Teknik Analisis Data	41

