

DAFTAR PUSTAKA

- Afrileni dan Mohd. Harun. 2017. “Karakteristik Puisi Penyair Aceh Dalam Antologi Puisi *Lagu Kelu*”.
- Ananda, S.D. 2013. *Studi Estetika Eksperimental: Tanggapan Pembaca Akademik Terhadap Drama ‘Der Zerbrochene Krug’ Karya Heinrich Von Kleist*. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Jerman, FBS, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Arham, D.M. 2018. *Nilai-Nilai dalam Novel Midah Simanis Bergigi Emas Karya Pramoedya Ananta Toer Tinjauan Struktural*. Skripsi. Departemen Sastra Indonesia, FIB, Universitas Hasanuddin.
- Arikunto, S. 2005. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: rineka Cipta.
- Artika, I Wayan dan Astika, I Made. 2018. *Genre Teks*. Denpasar: Pustaka Laras
- Darmadi, H. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Fatmawati dkk. 2021. *KARAKTERISTIK PUISI KARYA-KARYA W.S RENDRA*. Jurnal Bahasa, Susastra dan Pembelajarannya (*Online*), Volume 8, Nomor 2(<https://jurnal.unipasby.ac.id/index.php/bastra/article/download/4515/3638/16317> , diakses 20 Mei 2023).
- Herthalia R.A., dan M.I. Andalas. 2019. “Diksi dalam Kumpulan Puisi *Sarinah* Karya Esha Tegar Putra: Kajian Stilistika”.
- Irawan, Vika Dian. 2017. “Perpaduan Sastra dan Musik dalam Karya Musikalisasi Puisi *Sajak Kecil Tentang Cinta*”.
- Irmawati, A. 2019. “Keefektifan Model *Experiential Learning* dalam Pembelajaran Menulis Puisi Naratif Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2 Dua Pitue Kabupaten Sidrap”.
- Juwati. 2017. “Diksi dan Gaya Bahasa Puisi-puisi Kontemporer Karya Sutardji Colzoum Bachri (Sebuah Kajian Stilistik)”.
- Khaerunisa dan Muhhamad Nasir. 2018. *PENERAPAN MEDIA MUSIKALISASI PUISI TERHADAP PENINGKATAN KEMAMPUAN MENGAPRESIASI PUISI SISWA X MIPA3 SMAN 87 JAKARTA*. Pena Literasi: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (*Online*), Volume 1, Nomor 2 (<file:///D:/MATKUL%20S2/SKRIPSI%20FATHOR/3210-8656-1-PB.pdf>, diakses 1 Maret 2023).
- Kopaha, Royke B., dkk. 2009. “Musikalisasi Puisi *Hatiku Selembar Daun*”.

- Los, U. M. D. E. C. D. E. (n.d.). *No 主観的健康感を中心とした在宅高齢者における健康関連指標に関する共分散構造分析* Title. 1–14.
- Margono, S. 2005. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Milner, Max. 1992. *Freud dan Interpretasi*. Jakarta: Intermasa.
- Okaria, Trisnawati Asri. 2016. *PROSES PENGARAPAN MUSIKALISASI PUISI “DI BERANDA” OLEH PELANGI SMADA DI SMAN 2 BANGKALAN*. *Jurnal Pendidikan Sendratasik (Online)*, Volume 4, Nomor 1 (<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-pendidikan-sendratasik/article/view/15911/144344>).
- Periawan, I.K. Yogi. 2017. *Pembinaan dan Proses Kreatif Penciptaan Musikalisasi Puisi oleh Teater Solagracia SMA N 1 Negara*. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FBS, Universitas Pendidikan Ganesha.
- Pradopo, R.D. 1995. “Interpretasi Puisi”.
- Putra, Handika Pramana. 2019. *ANALISIS KARYA MUSIKALISASI PUISI GRUP NAN TUMPAH*. *Jurnal Seni Budaya (Online)*, Volume V, Nomor 3 (<https://jurnal.usk.ac.id/JSB/article/view/25466>).
- Rahmawati, S., Hafi, I. Y., Pendahuluan, A., Sorban, B., & Sukowati, D. (2019). *6.Artikel Ibu Syukrina (1). 4*, 364–374.
- Rahmayanti, Lisa dkk. 2020. *ANALISIS KESULITAN GURU DALAM MENERAPKAN PEMBELAJARAN DENGAN PENDEKATAN SAINTIFIK. PRIMARY: JURNAL PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR (Online)*, Volume 9, Nomor 1 (<file:///C:/Users/Admin/Downloads/7850-17748-4-PB.pdf> , diakses 1 Juli 2020).
- Salad, Hamdi. 2015. *Panduan Wacana dan Apresiasi Musikalisasi Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Santoso, Sugeng. 2016. *MAJAS DALAM NOVEL SEMESTA MENDUKUNG KARYA AYUWIDYA*. *Jurnal Bastra (Bahasa dan Sastra) (Online)*, Volume 2, Nomor 1 (<http://ojs.uho.ac.id/index.php/BASTRA/article/view/1528/1081>).
- Saputra, C.A. 2018. *Analisis Struktur Fisik dan Struktur Batin Dalam Lirik Lagu ‘Deadsquad’ Album ‘Horror Vision’ Tahun 2009*. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, FKIP, Universitas Sanata Dharma.
- Setyawan, Arif. 2019. *Chairil Anwar Service Literature Practices*. *Jurnal AKSIS: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (Online)*, Volume 3, Nomor 2 (<https://journal.unj.ac.id/unj/index.php/aksis/issue/view/1022>).

- Sugiyono. 2006. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&B)*. Bandung: Alfabeta.
- Sukardi. 2012. *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kompetensi dan Praktiknya*. Jakarta: Bumi Aksara
- Sulkifli dan Marwati. 2016. “Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri Satu Atap 3 Langgikima Kabupaten Konawe Utara”.
- Sumaryanto. 2009. *Memahami Karya Sastra Bentuk Puisi*. Semarang: PT Sindur Press.
- Syam dan Qori. 2021. *Pelatihan Penciptaan Musikalisasi Puisi sebagai Bentuk Apresiasi Sastra pada Siswa SMK Telkom Pekanbaru*. Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat (Online), Volume 1, Nomor 2 (<https://doi.org/10.31849/bidik.v1i2.6203>).
- Utari, W.O. 2015. “Kemampuan Menulis Puisi Baru Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Kabawo”
- Waluyo, H.J. 1995. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.

