

**ANALISIS KANAL *BOOKTUBEID*
SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN TEKS RESENSI
PADA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA**



**OLEH
NI PUTU LIANA RANDIKA DIANTARI
1912011007**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
JURUSAN BAHASA SAstra INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2023**



**ANALISIS KANAL *BOOKTUBEID*
SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN TEKS RESENSI
PADA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Oleh
Ni Putu Liana Randika Diantari
1912011007**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2023

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui

Pembimbing I,



Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd.
NIP. 195712311985031013

Pembimbing II,



Dra. Made Sri Indriani, M.Hum.
NIP. 196104131986032001

Skripsi oleh Ni Putu Liana Randika Diantari ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal 12 Juni 2023

Dewan Penguji,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

(Ketua)



Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd.
NIP. 195712311985031013

(Anggota)



Dra. Made Sri Indriani, M.Hum.
NIP. 196104131986032001

(Anggota)



Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd.
NIP. 196002101986021001

(Anggota)

Diterima oleh panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 25 Juli 2023

Mengetahui,

Ketua Ujian

Sekretaris Ujian,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001



Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198502202008122005

Mengesahkan
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. Ni Made Sutarna, M.Pd.
NIP. 196004241986031002

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Ida Sang Hyang Widhi Wasa, Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Analisis Kanal *BooktubeID* sebagai Media Pembelajaran Teks Resensi pada Pembelajaran Bahasa Indonesia”**. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam penyelesaian skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun materiel dari berbagai pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni atas motivasi serta fasilitas yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi dengan baik.
2. Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah sekaligus pembimbing akademik penulis yang telah memberikan pelayanan pada tingkat jurusan, serta memberikan motivasi selama perkuliahan dan penyelesaian skripsi ini.
3. Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan pelayanan dan bantuan pada tingkat program studi, terkhusus selama masa pelengkapan syarat-syarat skripsi.
4. Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd., dan Dra. Made Sri Indriani, M.Hum., selaku pembimbing skripsi penulis yang telah dengan sabar memberikan bimbingan, masukan, solusi, serta motivasi kepada penulis selama proses penyelesaian skripsi ini.
5. Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd., selaku dosen penguji yang telah berkenan menguji, memberikan masukan dan motivasi demi kesempurnaan skripsi ini.

6. Bapak/Ibu dosen di lingkungan Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang sudah berkenan berbagi ilmu sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan serta skripsi ini.
7. I Komang Ratawan dan Ni Nyoman Sukanadi, selaku bapak dan ibu penulis yang selalu dengan senang hati diajak berdiskusi, menyetujui, serta memfasilitasi segala pilihan-pilihan yang penulis ambil sedari kecil hingga mencapai titik ini. Lalu juga dengan sepenuh hati mencurahkan segala usaha, doa-doa, dan semangat sedari awal perkuliahan hingga terselesaikannya skripsi ini.
8. Ni Ketut Kerti dan I Putu Susila Darma, selaku nenek dan paman penulis yang tak pernah luput mendoakan dan mendukung setiap perjalanan penulis, terutama selama masa perkuliahan dan penyusunan skripsi ini.
9. Ni Made Ayu Randika Januartini, Ni Komang Arista Randika Sri Utami, dan Pande Ketut Bagus Randika Budi Ariawan, selaku adik-adik penulis yang juga turut ikut mendoakan, berbagi suka duka dan juga memberikan bantuan saat diperlukan sedari awal perkuliahan hingga skripsi ini dapat diselesaikan.
10. Seluruh keluarga besar, baik dari pihak bapak maupun ibu, yang secara sadar maupun tidak, telah banyak memberikan doa dan dukungan selama masa perkuliahan dan proses penyusunan skripsi ini.
11. Yang terkasih, I Komang Krisna Baba Sanda Pande yang turut dengan tabah mendampingi dan berproses bersama selama masa perkuliahan hingga terselesaikannya skripsi ini.
12. Ratna Swinita, Rika Wibawanti, Siska Yulia, Dewinta Tirta, teman-teman BSID angkatan 2019, dan seluruh kakak tingkat, teman-teman serta adik tingkat di Undiksha yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah berkenan menjadi teman untuk berbagi pengalaman dan pembelajaran sekaligus sebagai pemacu untuk menyelesaikan empat tahun masa perkuliahan.
13. Tiko, mendiang Bobi, mendiang Mimo, mendiang Bibo, Kuki, Lucky, dan Big O, para anak bulu penulis yang senantiasa memberikan

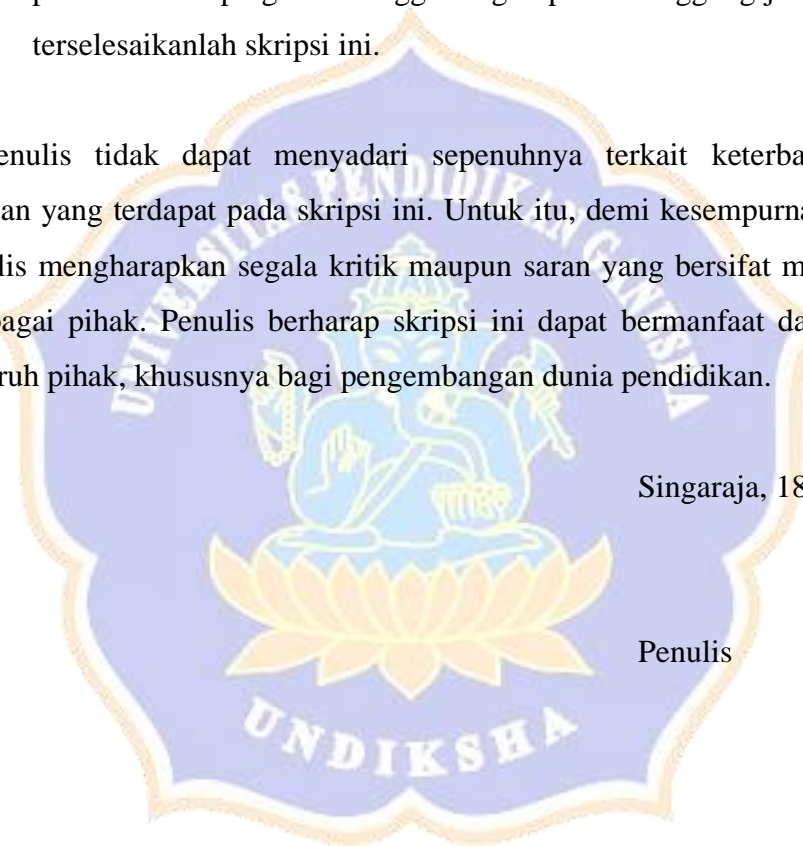
kegembiraan setiap penulis pulang dari rantau sedari dulu hingga sekarang.

14. Seluruh anggota beserta karya-karya yang luar biasa dari Day6 (OT5) dan SEVENTEEN yang tanpa sadar sudah menemani penulis menjalani masa senang dan sedih selama perkuliahan dan penyusunan skripsi ini.
15. Diri sendiri, Ni Putu Liana Randika Diantari, yang telah berani mengambil keputusan lalu bekerja keras dan berhasil menyelesaikan pendidikan di perguruan tinggi dengan penuh tanggung jawab hingga terselesaikanlah skripsi ini.

Penulis tidak dapat menyadari sepenuhnya terkait keterbatasan dan kekurangan yang terdapat pada skripsi ini. Untuk itu, demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan segala kritik maupun saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi seluruh pihak, khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 18 Juni 2023

Penulis



DAFTAR ISI

PRAKATA	iv
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	8
1.3 Pembatasan Masalah	9
1.4 Rumusan Masalah	9
1.5 Tujuan Penelitian	10
1.6 Manfaat Penelitian	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
2.1 Penelitian Sejenis	12
2.2 Landasan Teori.....	15
2.2.1 Media YouTube	15
2.2.2 Booktube	16
2.2.3 Kanal <i>BooktubeID</i>	18

2.2.4 Resensi	19
2.2.5 Pembelajaran Teks Resensi.....	23
2.2.6 Unsur-Unsur Teks Resensi.....	24
2.2.7 Kaidah Kebahasaan Teks Resensi.....	26
BAB III METODE PENELITIAN	28
3.1 Rancangan Penelitian.....	28
3.2 Subjek dan Objek Penelitian.....	28
3.3 Metode Pengumpulan Data.....	30
3.4 Instrumen Pengumpulan Data.....	31
3.5 Teknik Analisis Data.....	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	36
4.1 Hasil Penelitian	36
4.1.1 Unsur-Unsur Teks Resensi dalam Video pada Kanal <i>BooktubeID</i>	36
4.1.2 Kaidah Kebahasaan Teks Resensi dalam Video pada Kanal <i>BooktubeID</i>	58
4.1.3 Relevansi Video pada Kanal <i>BooktubeID</i> dengan Pembelajaran Teks Resensi	66
4.2 Pembahasan.....	68
BAB V PENUTUP.....	74
5.1 Rangkuman	74
5.2 Simpulan	76

5.3 Saran	77
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN.....	83



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Metode Pengumpulan Data.....	31
Tabel 3. 2 Format <i>Checklist</i> atau Daftar Cek Unsur-Unsur Teks Resensi.....	32
Tabel 3. 3 Format <i>Checklist</i> atau Daftar Cek Kaidah Kebahasaan Teks Resensi.....	32
Tabel 3. 4 Format Kartu Data Unsur-Unsur Teks Resensi dalam Kanal <i>BooktubeID</i>	33
Tabel 3. 5 Format Kartu Data Kaidah Kebahasaan Teks Resensi dalam Kanal <i>BooktubeID</i>	33
Tabel 4. 1 Rekapitulasi Data Unsur-Unsur Teks Resensi.....	37
Tabel 4. 2 Rekapitulasi Data Kaidah Kebahasaan Teks Resensi.....	58



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Beranda Kanal YouTube *BooktubeID*..... 19



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 01. Kartu Data Unsur-Unsur dan Kaidah Kebahasaan Teks Resensi..... 84



PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Analisis Kanal *BooktubeID* sebagai Media Pembelajaran Teks Resensi pada Pembelajaran Bahasa Indonesia” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 18 Juni 2023
Yang membuat pernyataan,



Ni Putu Liana Randika Diantari
NIM 1912011007