


LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Observasi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN SENI DAN DESAIN
Jalan A Yani No. 07 Singaraja Bali, Kode Pos 81116
Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561

Nomor : 46/UN48.7.7/KM/2023
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Observasi Lapangan

Singaraja, 10 Januari 2023

Yth. Bapak Made Widnyana
Owner Laut Bali Natural Salt
di Desa Tejakula


Dengan Hormat,

Kami dari Universitas Pendidikan Ganesha (Undiksha) Singaraja, dengan ini mengajukan permohonan kepada Bapak/Ibu untuk dapat kiranya menerima mahasiswa/i kami berikut ini.

No	Nama Mahasiswa	NIM	Program Studi
1	Made Suma Artadi	2002071007	D3 Desain Komunikasi Visual

Untuk melaksanakan kunjungan Observasi Lapangan tentang permohonan untuk wawancara dan penelusuran guna untuk memenuhi kebutuhan proses Tugas Akhir tentang Identitas Visual Desain kemasan Garam Tejakula.

Demikian permohonan ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami ucapkan terimakasih.

Ketua Jurusan

Dr. Drs. I Ketut Supir, M.Hum.
NIP. 196312311989031021

Lampiran 2. Peta Lokasi Objek Penelitian



Peta Lokasi Garam Tradisional Tejakula.

Sumber : <https://goo.gl/maps/jik418apZN1XYqgc9>

Sumber : Dokumentasi Pribadi

Lampiran 3. Dokumentasi Wawancara



Wawancara dengan Pemilik Usaha Laut Bali “ Made Widnyana”

(Sumber : Dokumentasi Pribadi)

Lampiran 4. Bukti Bimbingan



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI **UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

FAKULTAS BAHASA DAN SENI
Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116
Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561
Laman: fbs.undiksha.ac.id

BUKTI KEGIATAN BIMBINGAN TUGAS AKHIR MAHASISWA

Nama Mahasiswa : Made Suma Artadi
NIM : 2002071007
Jurusan / Prodi : Seni dan Desain / Desain Komunikasi Visual (D3)
Judul Tugas Akhir : Perancangan Ulang Desain Kemasan Garam Tradisional "Laut Bali" Di
Desa Tejakula, Buleleng, Bali
Pembimbing I : Dr. Drs. I Ketut Supir, M.Hum.
Pembimbing II : Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds.

No.	Tanggal	Materi Bimbingan	Pembimbing
1	20 Juni 2023	lanjutkan ke laporan TA, pada bab 4 dengan memberi alasan pada semua yang dikerjakan, kenapa membuat bentuk kemasan seperti itu, kenapa warna kemasan seperti itu. semuanya diberi alasan. karena karya ini adalah karya anda apapun yang dibuat pasti hasil dari pemikiran Suma dengan alasannya	I
2	20 Juni 2023	1) Latarbelakang belum ada penguatan dari sumber referensi artikel ttg urgensi kemasan utk meningkatkan pemasaran/promosi produk. 2) Silakan dilanjutkan ke bab 2,3, 4. Unggah secara bertahap per bab. atur waktu dengan efisien.	II
3	21 Juni 2023	lanjutkan buat laporan Tugas akhir, bab 4, bagaimana proses membuat karya yang suma rancang, kenapa menggunakan warna seperti itu, dan lainnya. semua itu diberikan alasannya . suma menggunakan teori estetika dan semiotika	I
4	21 Juni 2023	1) ingat cantumkan sumber referensi pada setiap kutipan. 2) perbaiki permasalahan sesuai catatan. 3) lanjut ke bab-bab berikutnya.	II
5	26 Juni 2023	logo diperbaiki	I
6	26 Juni 2023	perbaiki konsep berpikir pada pendahuluan: produsen garam di Bali, produsen garam di Buleleng, produsen garam di Kecamatan tejakula, produsen garam Laut bali (sejarah, pemasaran, kemasan garam yang sudah ada). kelemahan kemasan yang sudah ada. prinsip desain kemasan masa kini (cari literaturnya). atas dasar prinsip kemasan masa kini, maka pada MK. Tugas Akhir ini di rancang desain baru yang lebih bisa menjawab selera dan tuntutan konsumen.	I

7	27 Juni 2023	logo diperbaiki	I
8	27 Juni 2023	berika alasan kenapa memberikan warna biru dan kuning, sesuaikan warna desain dengan warna pada karya yang dicetak agar sesuai warnanya	I
9	27 Juni 2023	Desain logo ACC	II
10	27 Juni 2023	Sebaiknya diberikan gambaran mockup- nya agar memperjelas wujud kemasan yang sesungguhnya.	II
11	28 Juni 2023	ok, lanjutkan dengan penulisan laporannya, semua dilaporkan dnegan baik, misalnya software yang dipilih sampaikan alasannya, warna yang dipilih beri alasannya, demikian juga yang lainnya.	I
12	28 Juni 2023	Desain kemasan ACC, boleh mengajukan 3 jenis bahan (standing pouch, toples kaca + tutup aluminium, toples kaca tutup kayu. Desain logo ACC Desain paper bag, tambahkan alamat lengkap pada salah satu sisi, untuk kriteria informatif. Desain X banner: ACC Desain papan nama ACC Desain stationary kits, desain kop surat minimalis namun masih kurang berkesan. Anda masih bisa metambahkan unsur ornamen lain agar lebih mengesankan. sosial media post ACC Seragam kerja: ACC, namun model tidak mewakili motto budaya Bali Desain t-shirt: ilustrasi kurang berkesan. terlalu mudah dan tidak ada unsur surprise yang emnajdi keutamaan kriteria t-shirt yang egaliter.	II

Mengetahui,
Koor. Prodi. Desain Komunikasi Visual (D3)
FBS Universitas Pendidikan Ganesha



Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds.
NIP. 197405042006042001

Lampiran 5. Surat Permohonan Ujian Tugas Akhir

Hal : Permohonan Ujian Tugas Akhir

Singaraja, 5 Juli 2023

Yth. Kaprodi Seni dan Desain
Fakultas Bahasa dan Seni, Undiksha
di -
Tempat

Sehubungan dengan telah selesainya proses bimbingan skripsi mahasiswa tersebut dibawah ini :

Nama : Made Suma Artadi
NIM : 2002071007
Jurusan : Seni dan Desain
Program Studi : Desain Komunikasi Visual (D3)
Tahun Akademik : 2019/2020
Judul : PERANCANGAN ULANG DESAIN KEMASAN GARAM
TRADISIONAL PRODUK "LAUT BALI" DI DESA
TEJAKULA, BULELENG, BALI

Maka kami mengharap kepada bapak/ibu untuk menjadwalkan ujian Skripsi/TA sesuai jadwal yang ada dalam Prodi.

Demikian surat permohonan ini, atas perhatian bapak/ibu kami ucapkan terima kasih.

Mengetahui,

Pembimbing 1



Dr. Drs. I Ketut Supir, M.Hum.
NIP. 196312311989031021

Pembimbing 2



Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds.
NIP. 197405042006042001

Lampiran 6. Cek Plagiasi Halaman 1

Laporan Akhir

Judul	:	PERANCANGAN ULANG DESAIN KEMASAN GARAM TRADISIONAL PRODUK 'LAUT BALI' DI DESA TEJAKULA, BULELENG, BALI
Pembimbing 1 / Promotor	:	Dr. Drs. I Ketut Supir, M.Hum.
Pembimbing 2 / Copromotor 1	:	Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds.
Copromotor 2	:	
Penguji 1	:	Dr. Drs. I Ketut Supir, M.Hum.
Penguji 2	:	Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds.
File Laporan Akhir	:	Lihat file
File Laporan Akhir TTE	:	-
Status	:	Disetujui Permintaan TTE ke dosen terkait
Persentasi Plagiarisme	:	10 persen
File Hasil Cek Plagiat	:	Lihat file
Catatan	:	-



PERANCANGAN ULANG DESAIN
KEMASAN GARAM
TRADISIONAL LAUT BALI DI
DESA TEJAKULA, BULELENG,
BALI_SUMA

Submission date: 11-Jul-2023 09:09AM (UTC+0800)
Submission ID: 2129369905
File name: TRADISIONAL_LAUT_BALI_DI_DESA_TEJAKULA,BULELENG,_BALI_SUMA.pdf (2.74M)
Word count: 17776
Character count: 87206

Cek Plagiasi Halaman 3

PERANCANGAN ULANG DESAIN KEMASAN GARAM TRADISIONAL LAUT BALI DI DESA TEJAKULA, BULELENG, BALI_ SUMA

ORIGINALITY REPORT

10 %	9 %	2 %	4 %
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	Submitted to Universitas Pendidikan Ganesha Student Paper	2 %
2	www.researchgate.net Internet Source	1 %
3	repository.radenintan.ac.id Internet Source	1 %
4	eprints.walisongo.ac.id Internet Source	1 %
5	repo.undiksha.ac.id Internet Source	1 %
6	unisbank.ac.id Internet Source	1 %
7	lib.unnes.ac.id Internet Source	1 %
8	tonz94.com Internet Source	<1 %

repository.unika.ac.id

Cek Plagiasi Halaman 4

9	Internet Source	<1 %
10	repository.dinamika.ac.id Internet Source	<1 %
11	Submitted to Universitas Negeri Surabaya The State University of Surabaya Student Paper	<1 %
12	text-id.123dok.com Internet Source	<1 %
13	repository.pnj.ac.id Internet Source	<1 %
14	jurnal.um-tapsel.ac.id Internet Source	<1 %
15	repo.stikesicme-jbg.ac.id Internet Source	<1 %
16	repository.poltekkes-tjk.ac.id Internet Source	<1 %
17	www.baliprov.go.id Internet Source	<1 %
18	Submitted to Universitas Diponegoro Student Paper	<1 %
19	www.scribd.com Internet Source	<1 %
20	123dok.com Internet Source	<1 %

Cek Plagiasi Halaman 5

		<1 %
21	nangunsatkerthilokabali.com Internet Source	<1 %
22	Ari Widiati. "PERANAN KEMASAN (PACKAGING) DALAM MENINGKATKAN PEMASARAN PRODUK USAHA MIKRO KECIL MENENGAH (UMKM) DI "MAS PACK" TERMINAL KEMASAN PONTIANAK", JAAKFE UNTAN (Jurnal Audit dan Akuntansi Fakultas Ekonomi Universitas Tanjungpura), 2020 Publication	<1 %
23	Arjuna Bangsawan, Restu Hendriyani Magh'firoh, Ahmad Fathoni Sugiarto. "Perancangan Buku Ilustrasi Sebagai Media Pengenalan Binatang Langka dan Dilindungi di Pulau Jawa Kepada Anak-Anak Usia 7 - 9 Tahun", Artika, 2022 Publication	<1 %
24	Submitted to UIN Raden Intan Lampung Student Paper	<1 %
25	Submitted to UIN Walisongo Student Paper	<1 %
26	pradivtalfatihah.blogspot.com Internet Source	<1 %
27	putrimiia.wordpress.com Internet Source	

Cek Plagiasi Halaman 6

		<1 %
28	repository.its.ac.id Internet Source	<1 %
29	www.nusabali.com Internet Source	<1 %
30	www.trijurnal.lemlit.trisakti.ac.id Internet Source	<1 %
31	core.ac.uk Internet Source	<1 %
32	www.slideshare.net Internet Source	<1 %
33	es.scribd.com Internet Source	<1 %
34	flox-strawberry.blogspot.com Internet Source	<1 %
35	logista.fateta.unand.ac.id Internet Source	<1 %
36	www.coursehero.com Internet Source	<1 %
37	www.ideasfortravels.com Internet Source	<1 %
38	www.vedcmalang.com Internet Source	<1 %

Cek Plagiasi Halaman 6

39	epdf.pub Internet Source	<1%
40	onesearch.id Internet Source	<1%
41	pt.scribd.com Internet Source	<1%
42	shop.outletz.id Internet Source	<1%
43	repository.ub.ac.id Internet Source	<1%
44	adoc.pub Internet Source	<1%
45	pdsimage2.wr.usgs.gov Internet Source	<1%
Exclude quotes <input type="checkbox"/> Off		Exclude matches <input type="checkbox"/> Off
Exclude bibliography <input type="checkbox"/> On		

RIWAYAT HIDUP



Made Suma Artadi lahir di Br. Adat Bakung, Desa Sukasada pada tanggal 16 Juli 2001. Lahir dari pasangan suami istri Bapak Ketut Semadi Yadnya dan Ibu Luh Ketut Sibang. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Kini beralamat di Br. Adat Bakung, Desa Sukasada, Kecamatan Sukasad, Kabupaten Buleleng, Provinsi Bali. Menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 2 Sukasada, melanjutkan di SMP Negeri 1 Sukasada, dan lulus SMK Negeri 3 Singaraja. Kemudian melanjutkan ke Diploma III Program Studi Desain Komunikasi Visual di Universitas Pendidikan Ganesha.

