

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ILUSTRASI BUKU CERITA
"MANIK ANGKERAN"
UNTUK REFERENSI SISWA SEKOLAH DASAR

OLEH:
GEDE AGUS SURYA DARMA GITA
NIM 2002071002

PROGRAM STUDI D-III DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA

2022/2023

**PERANCANGAN ILUSTRASI BUKU CERITA
"MANIK ANGKERAN"
UNTUK REFERENSI SISWA SEKOLAH DASAR**

TUGAS AKHIR

**Diajukan Kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan Program Diploma Tiga
Program Studi D-III Desain Komunikasi Visual**

**Oleh
Gede Agus Surya Darma Gita
NIM 2002071002**

**PROGRAM STUDI D-III DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2023**

TUGAS AKHIR

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR AHLI MADYA**

Menyetujui,

Pembimbing I,



Dr. Drs. I Ketut Supri, M.Hum.

NIP. 196312311989031021

Pembimbing II,



Ketut Nala Hari Wardana, S.Sn., M.Pd

NIP. 197406241999901001

Tugas akhir oleh Gede Agus Surya Darma Gita
Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji
Pada tanggal 7 Juli 2023

Dewan Penguji,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

(Ketua)



Dr. Drs. I Ketut Supir, M.Hum
NIP. 196312311989031021

(Anggota)



Ketut Nala Hari Wardana, S.Sn., M.Pd
NIP. 197406241999901001

(Anggota)



I Putu Gede Pageh Usianto, S.Sn.
NIP. -

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar ahli madya

Pada:

Hari: Jumat

Tanggal: 7 Juli 2023

Mengetahui,

Ketua Ujian



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

Sekretaris Ujian



Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds
NIP. 197405042006042001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. I Made Sutama, M. Pd
NIP. 196004211986031002

Dengan ini penulis menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "Perancangan Ilustrasi Buku Cerita "Manik Angkeran" Untuk Referensi Siswa Sekolah Dasar dan keseluruhan isinya merupakan benar karya sendiri, tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, penulis siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada penulis apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya ini.

Singaraja, 6 Juli 2023

Yang Membuat Pernyataan,



Gede Agus Surya Darma Gita

PERSEMBAHAN

Tugas Akhir ini penulis mempersembahkan untuk:

1. Tuhan Yang Maha Esa, karena atas segala rahmat Beliau telah memberikan kekuatan, kesehatan dan kesabaran dalam mengerjakan tugas akhir ini.
2. Orang tua dan keluarga yang selalu mendukung penulis dengan baik.
3. Kepada teman-teman dan kakak prodi D-III Desain Komunikasi Visual tingkat yang membantu memberikan nasihat dan saran dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Kepada dosen pembimbing I dan dosen pembimbing II yang telah membimbing penulis.
5. Kepada seluruh dosen di prodi D-III Desain Komunikasi Visual.



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan anugerahNya penulis dapat menyusun, melakukan perancangan dan menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Ilustrasi Buku Cerita “Manik Angkeran” Untuk Referensi Siswa Sekolah Dasar”.

Dalam proses penyusunan tugas akhir ini dapat saya kerjakan sampai selesai tentunya karena adanya bimbingan, arahan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, saya sampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M. Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Bapak Prof. Dr. I Made Sutarna, M. Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha.
3. Bapak Dr. Drs. I Ketut Supir, M. Hum. selaku Ketua Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni di Universitas Pendidikan Ganesha.
4. Ibu Ni Nyoman Sri Witari, Sn., M.Ds., selaku Koordinator D-III Prodi Desain Komunikasi Visual, Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha.
5. Bapak Dr. Drs. I Ketut Supir, M. Hum. selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan dukungan, arahan dan bimbingan sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.
6. Bapak Ketut Nala Hari Wardana, S.Sn., M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan dukungan, arahan dan bimbingan sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.
7. Seluruh keluarga besar yang telah memberi semangat, dukungan serta doa sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.
8. Kepada kakak tingkat Prodi Desain Komunikasi Visual yang membantu memberikan nasihat dan saran dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
9. Teman-teman Prodi Desain Komunikasi Visual Angkatan 2020 yang telah memberikan motivasi, semangat, dukungan dan bantuan sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tugas akhir ini masih memiliki kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Maka dari itu, penulis mengharapkan kritik serta saran yang membangun guna menyempurnakan tugas akhir ini dan dapat memberikan manfaat untuk semua pembaca.

Singaraja, 6 Juli 2023

Penulis,



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LOGO UNDIKSHA	i
HALAMAN PENGAJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah.....	2
1.3. Batasan Masalah	2
1.4. Tujuan Perancangan.....	3
1.5. Manfaat Perancangan.....	3
1.6. Sasaran / Target Perancangan.....	3
1.7. Pengertian Judul.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1. Perancangan.....	6
2.2. Buku.....	6
2.3. Cerita Bergambar	9
2.4. Ilustrasi	13
2.5. Poster	16
2.6. Stiker.....	20
2.7. Totebag	21
2.8. T-shirt	22
2.9. Tumbler.....	24
2.10. Gantungan Kunci	24
2.11. Casing HandPhone	25

BAB III METODE PERANCANGAN.....	27
3.1. Jenis Perancangan Media Utama dan Media Pendukung	27
3.2. Subjek dan Objek Perancangan	28
3.3. Lokasi dan Waktu Perancangan.....	29
3.4. Teknik Pengumpulan Data Perancangan	30
3.5. Gambaran Bentuk Perancangan Tugas Akhir.....	32
BAB IV HASIL KARYA DAN PEMBAHASAN	35
4.1. Buku.....	35
4.2. Poster	47
4.3. Stiker.....	55
4.4. Tote Bag.....	61
4.5. T-Shirt.....	68
4.6. Tumbler.....	75
4.7. Gantungan Kunci	82
4.8. Casing Handphone	88
BAB V PENUTUP	95
5.1. Kesimpulan	95
5.2. Saran	95
DAFTAR PUSTAKA	96
LAMPIRAN	98
RIWAYAT HIDUP	101

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh Buku.....	9
Gambar 2.2 Contoh Ilustrasi	13
Gambar 2.3 Contoh Poster	16
Gambar 2.4 Contoh Stiker.....	20
Gambar 2.5 Contoh Tote Bag	21
Gambar 2.6 Contoh T-Shirt.....	22
Gambar 2.7 Contoh Tumbler	24
Gambar 2.8 Contoh Gantungan Kunci	24
Gambar 2.9 Contoh Casing Handphone.....	25
Gambar 3.1 Contoh Hard Cover Buku	28
Gambar 4.1 Cover Depan.....	35
Gambar 4.2 Color Pallete	36
Gambar 4.3 Proses Sketsa Karya.....	38
Gambar 4.4 Proses Sketsa Karya.....	39
Gambar 4.5 Proses Sketsa Karya.....	39
Gambar 4.6 Proses Pewarnaan dan Pemberian Detail Karya.....	40
Gambar 4.7 Proses Pewarnaan dan Pemberian Detail Karya.....	40
Gambar 4.8 Proses Pewarnaan dan Pemberian Detail Karya.....	41
Gambar 4.9 Proses Pewarnaan dan Pemberian Detail Karya.....	41
Gambar 4.10 Proses Layout Halaman Depan	42
Gambar 4.11 Proses Layout Halaman Isi.....	42
Gambar 4.12 Proses Layout Halaman Isi.....	43
Gambar 4.13 Proses Layout Halaman Isi.....	43
Gambar 4.14 Proses Layout Halaman Isi.....	44
Gambar 4.15 Proses Layout Halaman Isi.....	44
Gambar 4.16 Proses Layout Halaman Isi	45
Gambar 4.17 Proses Layout Halaman Isi.....	45
Gambar 4.18 Proses Layout Halaman Belakang	46
Gambar 4.19 Alternatif Desain Poster 1.....	47
Gambar 4.20 Alternatif Desain Poster 2.....	48
Gambar 4.21 Alternatif Desain Poster 3.....	50

Gambar 4.22 Desain Poster Terpilih	51
Gambar 4.23 Proses Pembuatan Desain Poster Terpilih	53
Gambar 4.24 Proses Pembuatan Desain Poster Terpilih	54
Gambar 4.25 Proses Pembuatan Desain Poster Terpilih	54
Gambar 4.26 Proses Pembuatan Desain Poster Terpilih	55
Gambar 4.27 Alternatif Desain Stiker 1	55
Gambar 4.28 Alternatif Desain Stiker 2	56
Gambar 4.29 Alternatif Desain Stiker 3	57
Gambar 4.30 Desain Stiker Terpilih	58
Gambar 4.31 Proses Pembuatan Desain Stiker Terpilih.....	60
Gambar 4.32 Proses Pembuatan Desain Stiker Terpilih.....	60
Gambar 4.33 Proses Pembuatan Desain Stiker Terpilih.....	61
Gambar 4.34 Alternatif Desain Tote Bag 1	61
Gambar 4.35 Alternatif Desain Tote Bag 2.....	62
Gambar 4.36 Alternatif Desain Tote Bag 3.....	63
Gambar 4.37 Desain Tote Bag Terpilih.....	64
Gambar 4.38 Proses Pembuatan Desain Tote Bag Terpilih	66
Gambar 4.39 Proses Pembuatan Desain Tote Bag Terpilih	66
Gambar 4.40 Proses Pembuatan Desain Tote Bag Terpilih	67
Gambar 4.41 Proses Pembuatan Desain Tote Bag Terpilih	67
Gambar 4.42 Alternatif Desain T-Shirt 1	68
Gambar 4.43 Alternatif Desain T-Shirt 2	69
Gambar 4.44 Alternatif Desain T-Shirt 3	70
Gambar 4.45 Desain T-Shirt Terpilih	71
Gambar 4.46 Proses Pembuatan Desain T-Shirt Terpilih	73
Gambar 4.47 Proses Pembuatan Desain T-Shirt Terpilih	73
Gambar 4.48 Proses Pembuatan Desain T-Shirt Terpilih	74
Gambar 4.49 Proses Pembuatan Desain T-Shirt Terpilih	74
Gambar 4.50 Alternatif Desain T-Shirt 1	75
Gambar 4. 51 Alternatif Desain T-Shirt 2	76
Gambar 4.52 Alternatif Desain T-Shirt 3	77
Gambar 4.53 Desain Tumbler Terpilih.....	78

Gambar 4.54 Proses Pembuatan Desain Tumbler Terpilih	80
Gambar 4.55 Proses Pembuatan Desain Tumbler Terpilih	80
Gambar 4.56 Proses Pembuatan Desain Tumbler Terpilih	81
Gambar 4.57 Proses Pembuatan Desain Tumbler Terpilih	81
Gambar 4.58 Alternatif Desain Gantungan Kunci 1.....	82
Gambar 4.59 Alternatif Desain Gantungan Kunci 2.....	83
Gambar 4.60 Alternatif Desain Gantungan Kunci 3.....	84
Gambar 4.61 Desain Gantungan Kunci Terpilih	85
Gambar 4.62 Proses Pembuatan Desain Gantungan Kunci Terpilih	87
Gambar 4.63 Proses Pembuatan Desain Gantungan Kunci Terpilih	87
Gambar 4.64 Proses Pembuatan Desain Gantungan Kunci Terpilih	88
Gambar 4.65 Alternatif Desain Casing Handphone 1	88
Gambar 4.66 Alternatif Desain Casing Handphone 2	89
Gambar 4.67 Alternatif Desain Casing Handphone 3	90
Gambar 4.68 Desain Casing Handphone Terpilih	91
Gambar 4.69 Proses Pembuatan Desain Casing Handphone Terpilih.....	93
Gambar 4.70 Proses Pembuatan Desain Casing Handphone Terpilih.....	93
Gambar 4.71 Proses Pembuatan Desain Casing Handphone Terpilih.....	94



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Bukti Bimbingan Tugas Akhir.....	98
Lampiran 2. Surat Permohonan Ujian	100



