

**INTERPRETASI *FILM* “MERANTAU” SUTRADARA
GARETH EVANS DALAM KARYA ILUSTRASI
DIGITAL UDIS SUANDI**



**OLEH
UDIS SUANDI
NIM 1912031017**

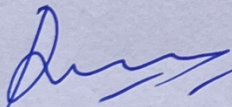
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
JURUSAN SENI DAN DESAIN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2023**

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN

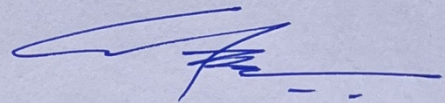
Menyetujui

Pembimbing I



I Nyoman Rediasa, S.Sn, M..Si.
NIP. 19790427 201012 1 002

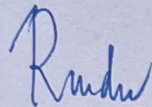
Pembimbing II



Drs. I Gusti Nengah Sura Ardana M.Sn
NIP. 19601231 199003 1 013

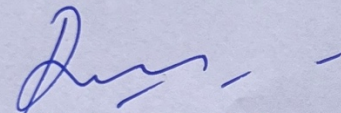
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PENGUJI

Skripsi oleh Udis Suandi
Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 20 Juli 2023
Dewan Penguji,



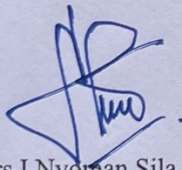
Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19760902 200003 1 001

(Ketua)



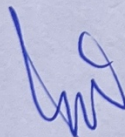
I Nyoman Rediasa, S.Sn, M.,Si.
NIP. 19790427 201012 1 002

(Anggota)



Dr. Drs I Nyoman Sila, M.Hum.
NIP. 196412311989031022

(Anggota)



I Gusti Made Budiarta, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19690409 199703 1 002

(Anggota)

LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana

Pada:

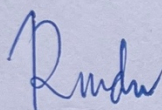
Hari : .

Tanggal : ...

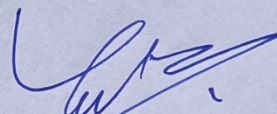
Mengetahui,

Ketua Ujian

Sekretaris Ujian



Dr. Dewa Putu Ramendra. S.Pd., M.Pd.
NIP. 19760902 200003 1 001



Dr. Drs. I Ketut Sudita. M.,Si.
NIP. 19601231 199003 1 017

Mengesahkan

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. I Made Sutama M.Pd.
NIP. 19600424 198603 1 002

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Interpretasi Film “Merantau” Sutradara Gareth Evans dalam Karya Ilustrasi Udis Suandi” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 10 Juli 2023

Yang membuat pernyataan,

A yellow rectangular official stamp from the Indonesian Ministry of Education, Culture, and Higher Education (Kemendikbud). The stamp contains the text 'KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KULTUR, DAN HIGHER EDUCATION' at the top, 'PETERAI TEMPEL' in the middle, and the identification number '4168AAJX014111699' at the bottom. A handwritten signature in black ink is written over the stamp.

Udis Suandi

PRAKATA

Puji syukur kita panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-Nya-lah, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Interpretasi Film “Merantau” Sutradara Gareth Evans dalam Karya Ilustrasi Digital Udis Suandi”**. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada:

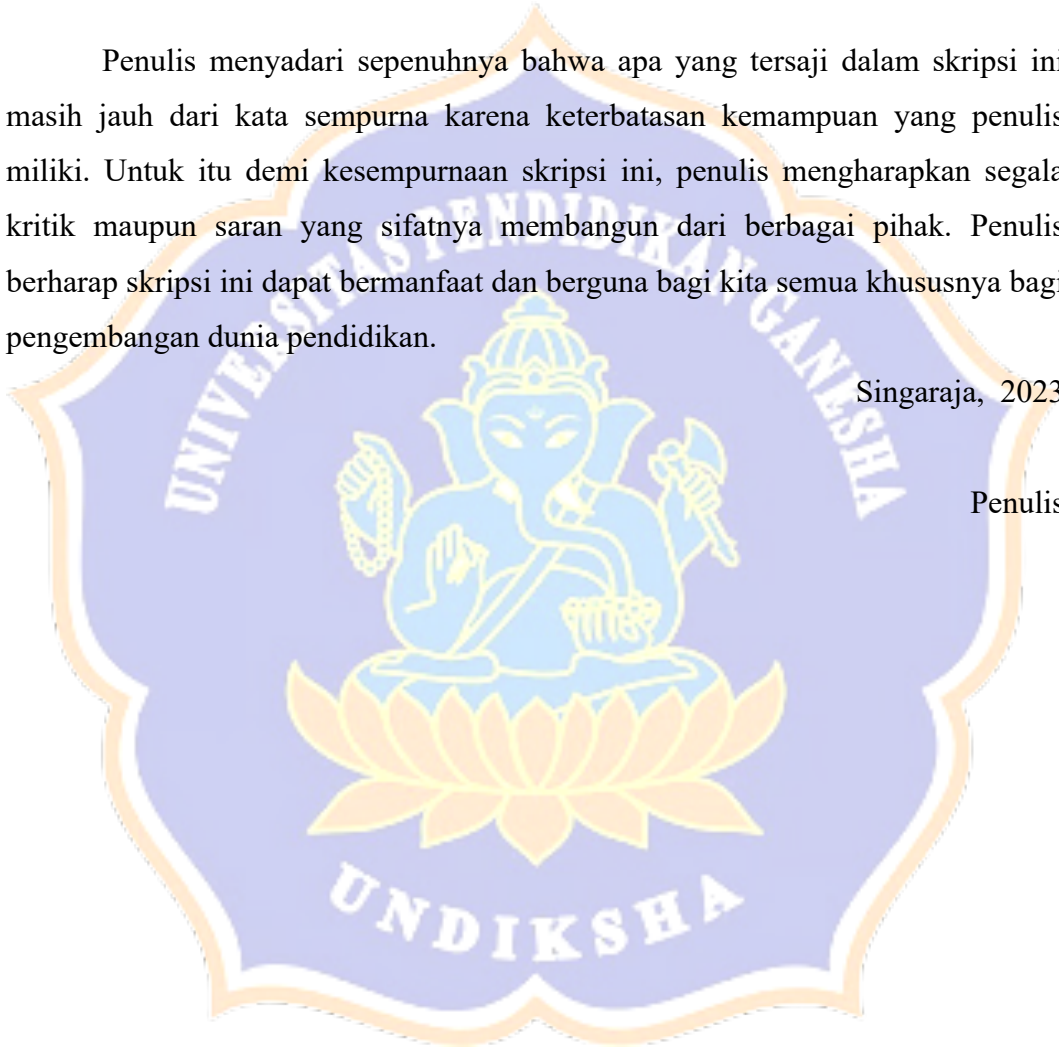
1. Prof. Dr. I Made Utama, M, Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, yang telah memberikan fasilitas yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan studi di Program Studi Pendidikan Seni Rupa;
2. Dr. Drs. I Ketut Supir, M. Hum., selaku Ketua Jurusan Seni dan Desain atas motivasi dan dukungan yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini;
3. Dr. I Ketut Sudita, M. Si., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Rupa atas motivasi dan dukungan yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini;
4. I Nyoman Rediasa, S.Sn, M.,Si., selaku Pembimbing I dan Penguji I yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini;
5. Drs. I Gusti Nengah Sura Ardana M.Sn., selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini;
6. Dr. Drs., I. Nyoman Sila, M. Hum. selaku Pembahas dan Penguji II yang telah memberikan kritik dan saran kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini;
7. I Gusti Made Budiarta, S.Pd.,M.Pd. selaku Penguji III yang telah memberikan kritik dan saran kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini;

8. Ibu/Bapak dosen di lingkungan Fakultas Bahasa dan Seni secara umum dan secara khusus, yang selalu membimbing, mengarahkan, dan mendidik selama penulis belajar dan menyelesaikan skripsi ini;
9. Mahasiswa di lingkungan UNDIKSHA yang telah membantu proses penyusunan skripsi ini;
10. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang telah membantu penyusunan skripsi ini;

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 2023

Penulis



DAFTAR ISI

PRAKATA	v
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR BAGAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah	4
1.4 Rumusan Ide/Gagasan Penciptaan	5
1.5 Tujuan.....	5
1.6 Manfaat Penciptaan.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Penjelasan Istilah.....	7
2.1.1 Desain Komunikasi Visual (DKV).....	7
2.1.2 Ilustrasi.....	8
2.1.3 Film	9
2.1.4 Film Merantau.....	10
2.2 Kajian Teori.....	11
2.2.1 Penciptaan Karya	11
2.2.2 Interpretasi.....	12
2.2.3 Estetika.....	13
2.3 Kajian Relevan	13
BAB III METODE PENELITIAN	15
3.1 Metode Penelitian.....	15
3.2 Rancangan Penelitian	16
3.3 Sasaran Penelitian	18
3.4 Teknik Pengumpulan Data	18

3.5 Analisis Data	19
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	21
4.1 Hasil	21
4.1.1 Konsep Penciptaan Karya Seni berdasarkan Interpretasi Film Merantau pada karya ilustrasi Udis Suandi.	21
4.1.2 Proses Penciptaan Karya Seni berdasarkan Interpretasi Merantau pada karya ilustrasi Udis Suandi.....	28
4.1.3 Visual Karya Seni berdasarkan Interpretasi Merantau pada karya ilustrasi Udis Suandi.....	38
4.2 Pembahasan.....	43
BAB V PENUTUP	45
5.1 Rangkuman	45
5.2 Kesimpulan	47
5.3 Saran.....	47
DAFTAR PUSTAKA.....	49
LAMPIRAN	50



DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Rancangan Penelitian	13
--------------------------------------	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Perpisahan dengan sang ibu	22
Gambar 4. 2 Melangkah dikota rantauan	22
Gambar 4. 3 pertemuan dengan wanita yang diselamatkan.....	24
Gambar 4. 4 Awal mulai cerita kehidupan di rantauan	24
Gambar 4. 5 Menyelamatkan Wanita yang Bernama astri.....	24
Gambar 4. 6 Yuda berhasil menyelamatkan astri dan meninggal	25
Gambar 4. 7 Adik astri menjadi anak soleh/kebaikan yuda yang menular	25
Gambar 4. 9. iPad.....	29
Gambar 4. 10 Apple Pencil	29
Gambar 4. 11 Procreate	31
Gambar 4. 12 Pembuatan Sketsa.....	32
Gambar 4. 13 Memberikan warna.....	33
Gambar 4. 14 Memberikan bayangan gelap	35
Gambar 4. 15 Memberikan pencahayan.....	36
Gambar 4. 16 Memberikan ornament pendukung.....	38
Gambar 4. 17 karya I “reday”	39
Gambar 4. 18 karya “difficult”.....	40
Gambar 4. 19 karya iii “fight”	41
Gambar 4. 20 karya iv “Eternal”	42

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Observasi	52
Lampiran 2 Pedoman Dokumentasi	53
Lampiran 3 Hasil Observasi.....	54
Lampiran 4 Hasil Dokumentasi	55
Lampiran 5 Foto-Foto	56

