

DAFTAR PUSTAKA

- Aditya, D. K. (2018). Pengaruh Ilustrasi Poster Film Shaw Brothers Pada Ilustrasi Cover Cergam Dan Novel Silat Di Indonesia. *Kalatanda : Jurnal Desain Grafis Dan Media Kreatif*, 1(2), 183. <https://doi.org/10.25124/kalatanda.v1i2.1381>
- Alex, S. (2009). *Semiotika Komunikasi*. Remaja Rosdakarya.
- Alfathoni, M., & Manesah, D. (2020). *Pengantar Teori Film*. CV Budi Utama.
- Almanda, H, H. (2020). INTERPRETASI LAGU “SEGALARIAK” KARYA JOSU ELBERDIN OLEH YOSAFAT RANNU LEPONG DALAM TINJAUAN CONDUCTING. *Jurnal Repertoar*, 1 (1).
- Carole, G., & Mallins, J. (2004). *Memvisualkan Penelitian: Panduan Untuk Proses Penelitian Dalam Seni dan Desain*. Ashgate Publishing Limited.
- Enggar, R. (2016). Dinamika Kehidupan Sebagai Inspirasi Penciptaan Lukisan Surrealistik Tugas Akhir Karya Seni. *Universitas Negeri Yogyakarta*.
- Hendri, Zulfi & Wahyudi, A. (2022). Lukisan surealis seni Angguk: sebuah penelitian berbasis penciptaan seni. *Jurnal Sungging*.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia*. (2000).
- Kristiawan, M. A., & Santoso, A. (2022). *SIDOARJO*. 4, 154–164.
- Maharsi, I. (2016). *Ilustrasi*. ISI Yogyakarta.
- Moleong, L. J. (2015). *Metode Penelitian Kualitatif*. Remaja Rosdakarya.
- Mujiyono. (2019). Kreativitas Penciptaan dan Penafsiran Simbolik Ilustrasi Editorial Harian Kompas. *Jurnal Imajinasi*, XI(1), 69–76. <https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/imajinasi/article/view/21924>
- Nathalia, L. A. S. & K. (2015). Desain Komunikasi Visual. *Aspek Desain Komunikasi Visual*, 172.
- Patriansyah, M. (2021). Analisis Interpretasi Tugu Parameswara Di Bundaran Jakabaring Palembang. *Jurnal Besaung*, 4.
- Patton, M. Q. (2002). *Qualitative Research and Evaluation Methods*. SAGE Publications.
- Puri, L. A., Kartika, D. S., & Wijaya, A. N. (2022). *International and Interdisciplinary Conference on Arts Creation and Studies Reinterpretation of wayang on Indonesian contemporary art (Case Studies : Heri Dono dan Indieguerillas)*. 4(Cohen 2016), 29–45. <https://conference.isi->

ska.ac.id/index.php/iicacs/index

Rondhi, M. (2017). Apresiasi Seni dalam Konteks Pendidikan Seni. *Jurnal Imajinasi*, 11 (1).

Rupiani, N. W., Suteja, I. K., & Wimba Ruspawati, I. A. (2017). Ki Mantri Tutuan dalam Bentuk Karya Tari Inovatif. *Jurnal Seni Pertunjukan*, 3(2).

Skains Lyle, R. (2018). Praktek Kreatif Sebagai Riset: Wacana Tentang Metodologi. *Jurnal Praktik Media Dan Pendidikan*, 19.

Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. CV Alfabeta.

Sullivan, G. (2010). *Praktek Seni Sebagai Penelitian: Penyelidikan Dalam Seni Rupa*. SAGE Publications.

Susanto, M. (2011). *DIKSI RUPA*. Dicti Art Lab Yogyakarta & Jagad Art Space Bali.

Wahyuningsih, S. (2015). *Desain Komunikasi Visual*. UTM Press.

