

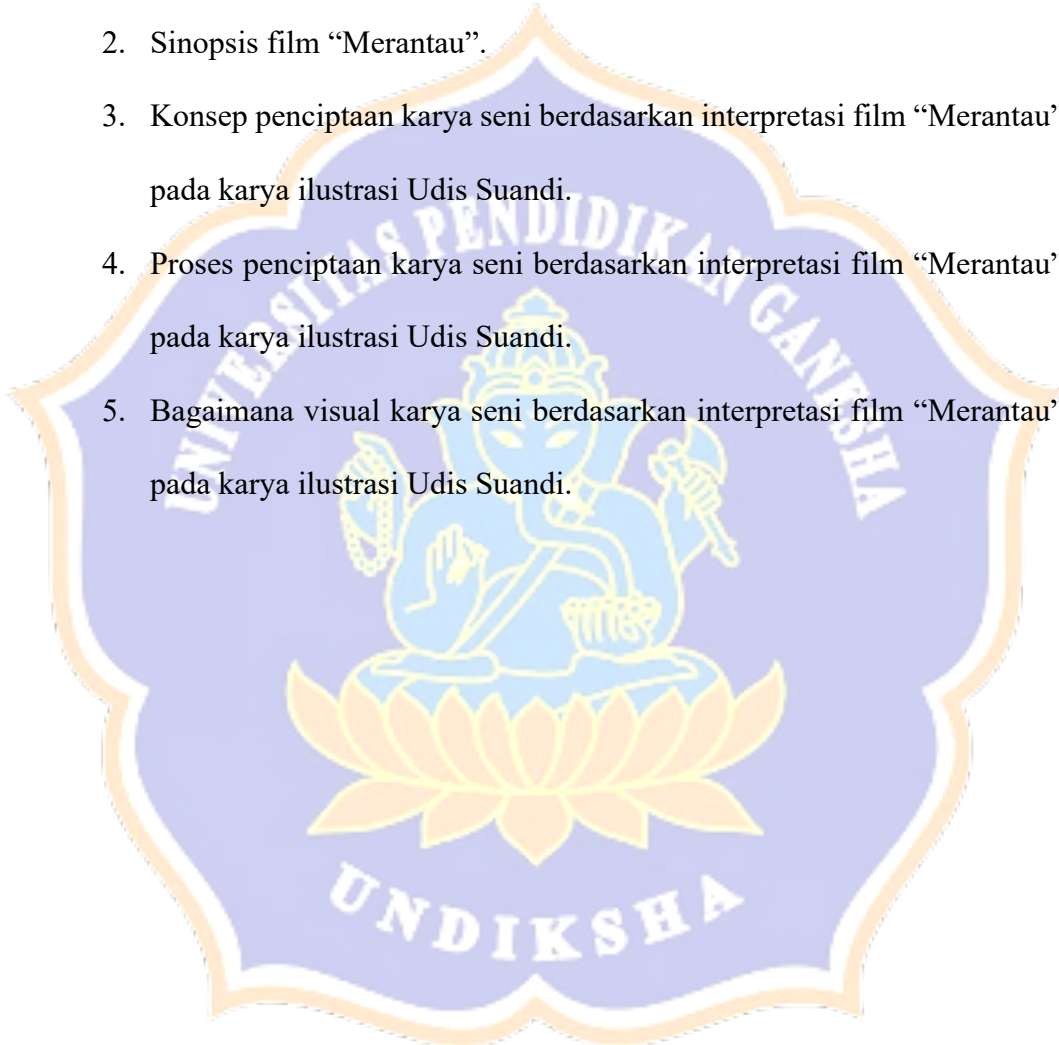


## Lampiran 1 Pedoman Observasi

**PEDOMAN OBSERVASI  
INTERPRETASI *FILM* “MERANTAU” SUTRADARA GARETH EVANS  
DALAM KARYA ILUSTRASI  
UDIS SUANDI**

## A. Pedoman Observasi

1. Film “Merantau”.
2. Sinopsis film “Merantau”.
3. Konsep penciptaan karya seni berdasarkan interpretasi film “Merantau” pada karya ilustrasi Udis Suandi.
4. Proses penciptaan karya seni berdasarkan interpretasi film “Merantau” pada karya ilustrasi Udis Suandi.
5. Bagaimana visual karya seni berdasarkan interpretasi film “Merantau” pada karya ilustrasi Udis Suandi.

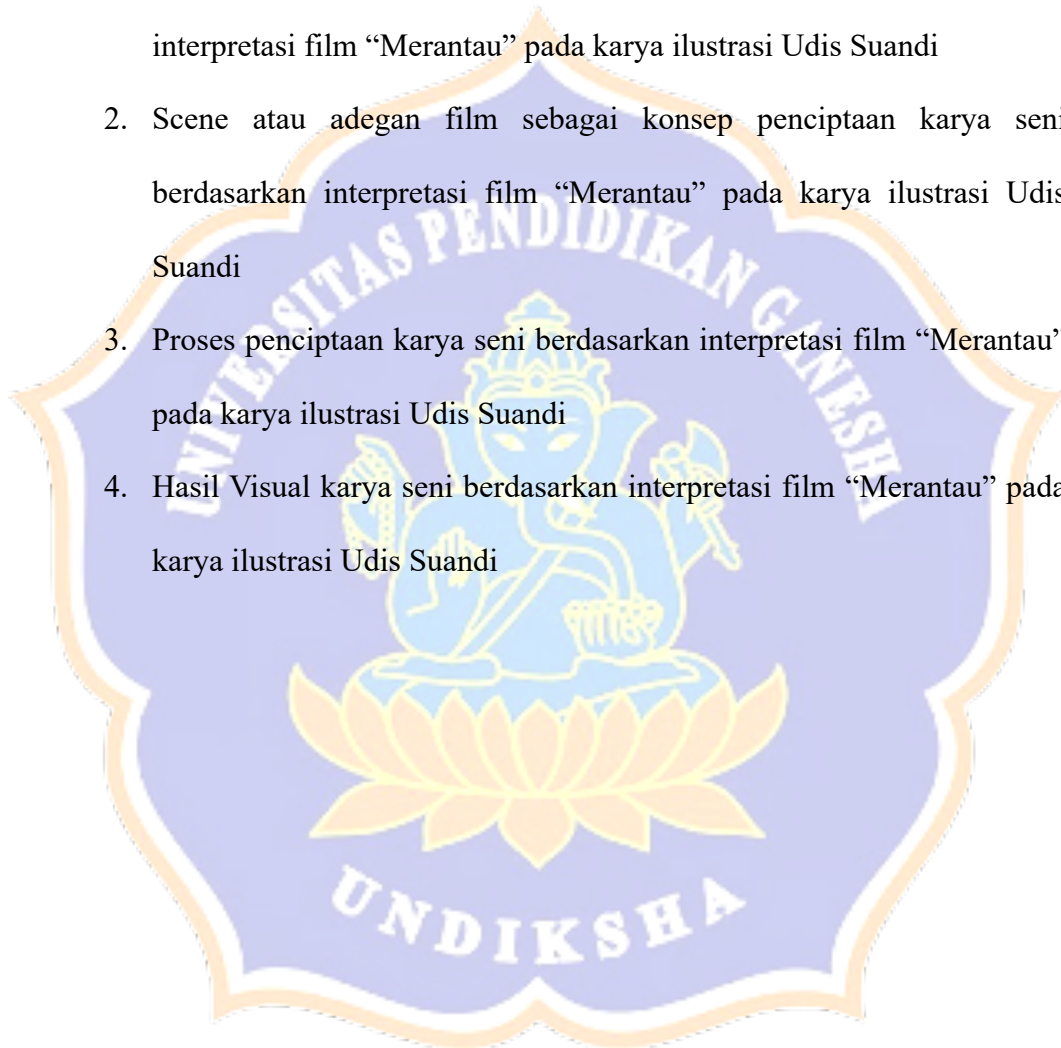


## Lampiran 2 Pedoman Dokumentasi

**PEDOMAN DOKUMENTASI  
INTERPRETASI *FILM* “MERANTAU” SUTRADARA GARETH EVANS  
DALAM KARYA ILUSTRASI  
UDIS SUANDI**

## A. Pedoman Dokumentasi

1. Alat yang digunakan dalam proses penciptaan karya seni berdasarkan interpretasi film “Merantau” pada karya ilustrasi Udis Suandi
2. Scene atau adegan film sebagai konsep penciptaan karya seni berdasarkan interpretasi film “Merantau” pada karya ilustrasi Udis Suandi
3. Proses penciptaan karya seni berdasarkan interpretasi film “Merantau” pada karya ilustrasi Udis Suandi
4. Hasil Visual karya seni berdasarkan interpretasi film “Merantau” pada karya ilustrasi Udis Suandi

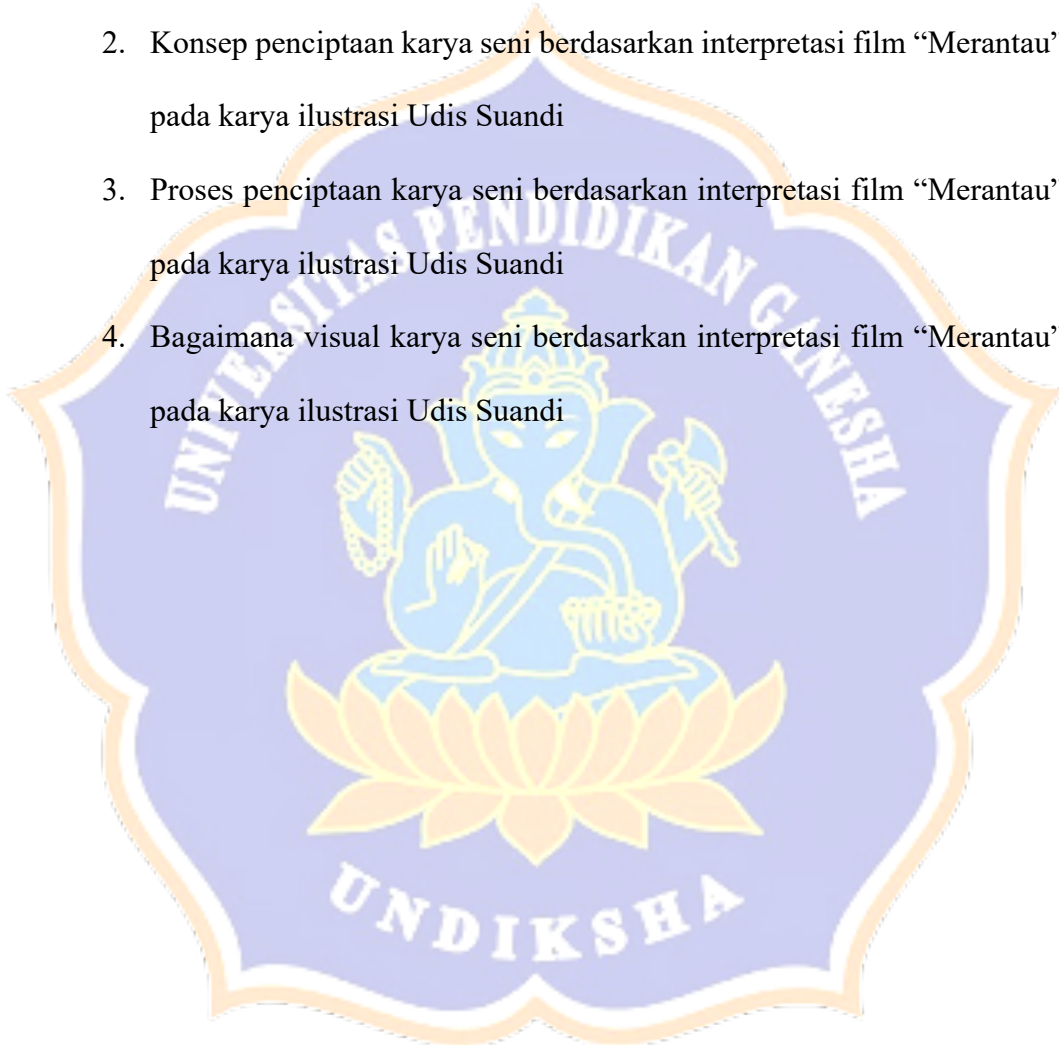


## Lampiran 3 Hasil Observasi

**HASIL OBSERVASI  
INTERPRETASI *FILM* “MERANTAU” SUTRADARA GARETH EVANS  
DALAM KARYA ILUSTRASI  
UDIS SUANDI**

## A. Hasil Observasi

1. Sinopsis film “Merantau”
2. Konsep penciptaan karya seni berdasarkan interpretasi film “Merantau” pada karya ilustrasi Udis Suandi
3. Proses penciptaan karya seni berdasarkan interpretasi film “Merantau” pada karya ilustrasi Udis Suandi
4. Bagaimana visual karya seni berdasarkan interpretasi film “Merantau” pada karya ilustrasi Udis Suandi

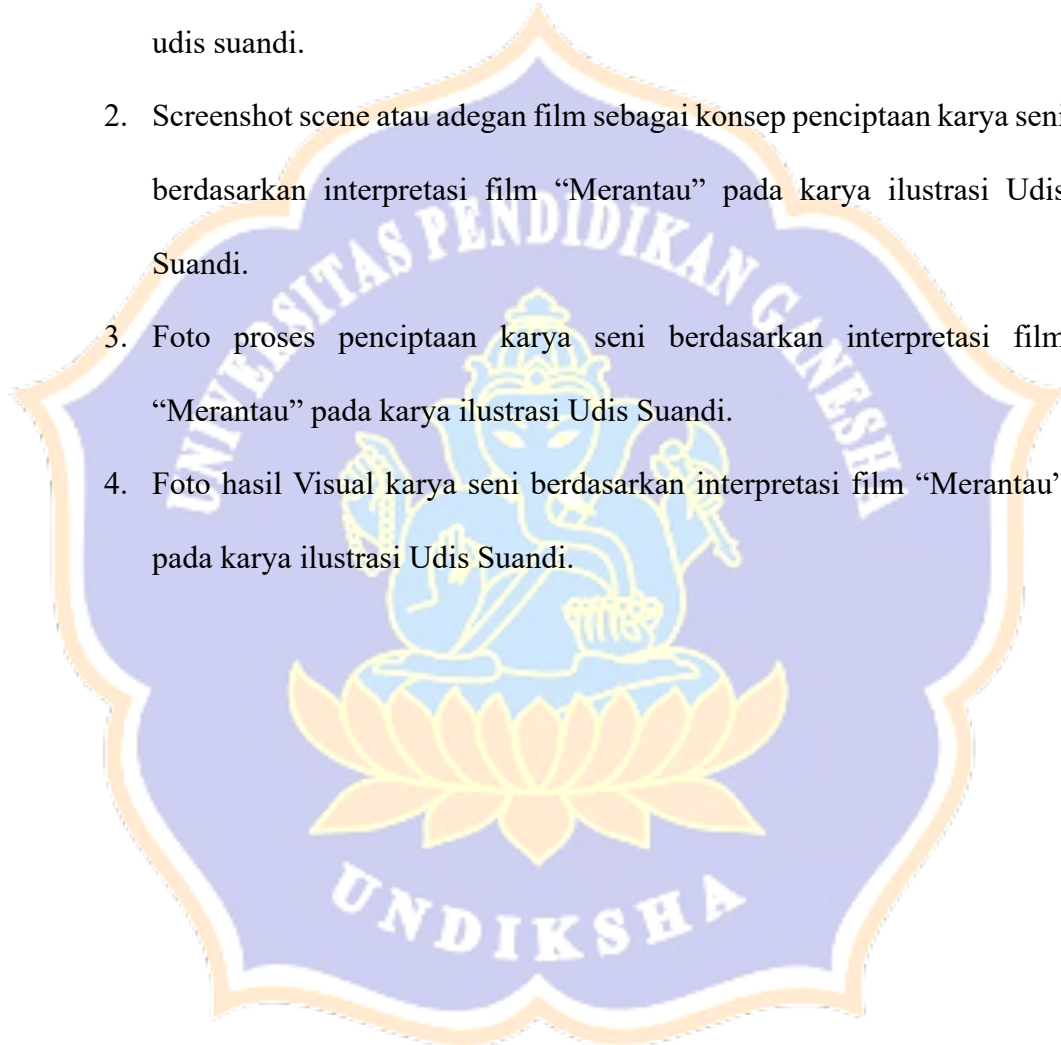


## Lampiran 4 Hasil Dokumentasi

**HASIL DOKUMENTASI  
INTERPRETASI *FILM* “MERANTAU” SUTRADARA GARETH EVANS  
DALAM KARYA ILUSTRASI  
UDIS SUANDI**

## A. Hasil Dokumentasi

1. Foto alat yang digunakan dalam proses pembuatan karya seni ilustrasi udis suandi.
2. Screenshot scene atau adegan film sebagai konsep penciptaan karya seni berdasarkan interpretasi film “Merantau” pada karya ilustrasi Udis Suandi.
3. Foto proses penciptaan karya seni berdasarkan interpretasi film “Merantau” pada karya ilustrasi Udis Suandi.
4. Foto hasil Visual karya seni berdasarkan interpretasi film “Merantau” pada karya ilustrasi Udis Suandi.



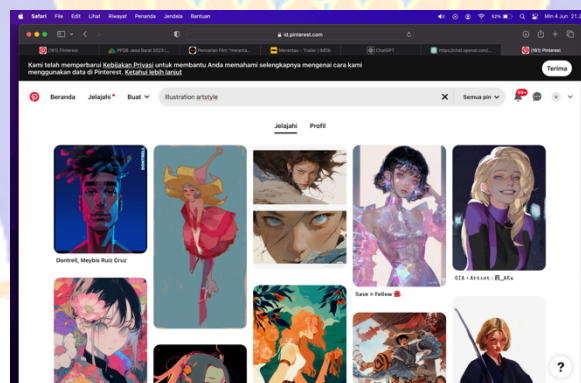
## Lampiran 5 Foto-Foto



Cover Film “Merantau” sutradara Gareth Evans 2009.

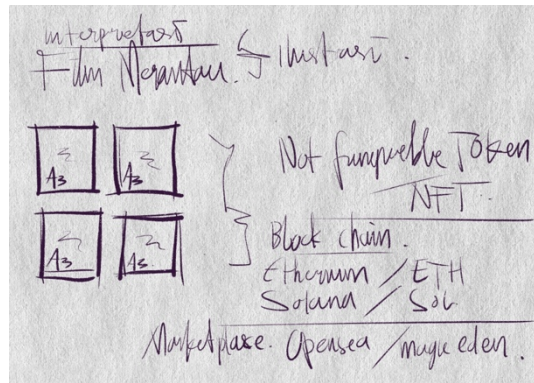


Mengamati bagian-bagian film “Merantau”.



Mencari referensi untuk pembuatan karya ilustrasi.





Rancangan penciptaan dan hasil akhir karya ilustrasi



## RIWAYAT HIDUP

Udis Suandi lahir di Sukabumi pada tanggal 04 September 2000. Penulis lahir dari



pasangan suami istri Bapak Sosom dan Ibu Ida. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama islam. Penulis beralamat di kampung Walantara, Desa Tenjolaut, Kecamatan Cidadap Kabupaten Sukabumi Jawa Barat. Penulis

menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri Walantara pada tahun 2013.

Kemudian melanjutkan di SMPN 1 Kota Sukabumi, pada tahun 2016. Pada tahun

2019 penulis lulus dari SMA Negeri 1 Kota Sukabumi jurusan Ilmu Pengetahuan

Alam dan melanjutkan pendidikan jenjang S1 Jurusan Seni dan Desain di

Universitas Pendidikan Ganesha. Pada semester akhir tahun 2023 penulis telah

menyelesaikan skripsi yang berjudul “Interpretasi Film “Merantau” Dalam Karya Ilustrasi Udis Suandi”.

