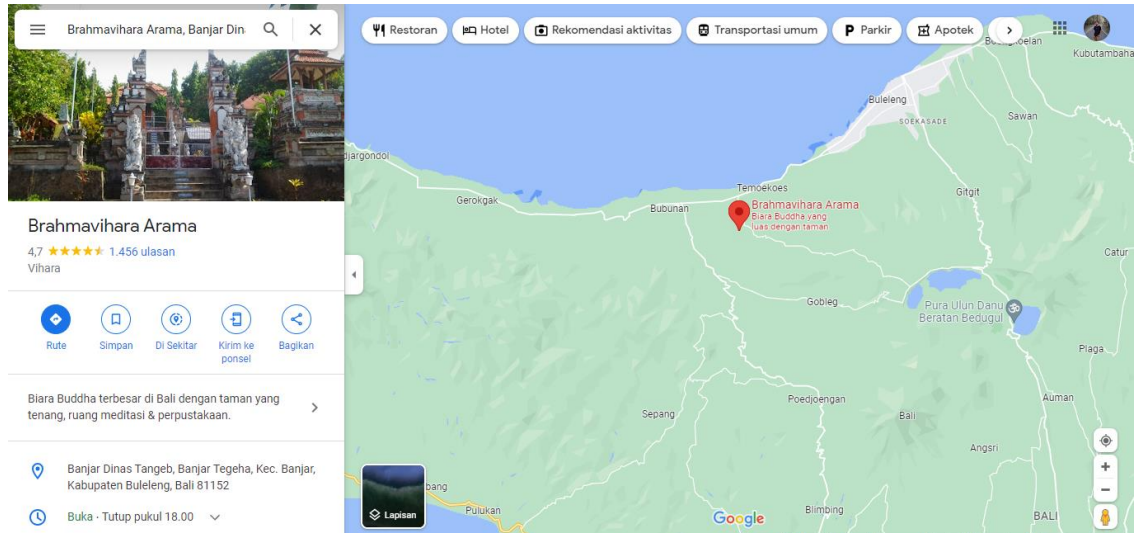


LAMPIRAN

Peta Lokasi Vihara Banjar



Dokumentasi Foto



Bagian Depan Vihara



Patung Buddha



Dharmasala



Pohon Bodhi



Tempat Meditasi



Lingkungan Vihara

Surat izin observasi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Jalan A.Yani No. 07 Singaraja Bali Kode Pos 81116

Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561

Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 1150/UN48.7.1/DT/2023

12 April 2023

Perihal : **Permohonan Izin Observasi**

Yth. Kepala Dinas Pariwisata Kabupaten Buleleng
di Singaraja

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Pengumpulan data kunjungan wisatawan ke brahma vihara arama yang ada di banjar dari tahun 2018-2023, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama	: I Kadek Redite Yasa
NIM	: 2002071013
Jurusan	: Seni dan Desain
Program Studi	: Desain Komunikasi Visual (D3)
Jenjang	: D3
Tahun Akademik	: 2022/2023

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin.

Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,
Wakil Dekan I,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Koorprodi. Desain Komunikasi Visual (D3)
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

Surat Bimbingan



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116
Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561
Laman: fbs.undiksha.ac.id

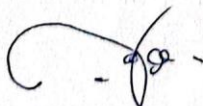
BUKTI KEGIATAN BIMBINGAN TUGAS AKHIR MAHASISWA

Nama Mahasiswa : I Kadek Redite Yasa
NIM : 2002071013
Jurusan / Prodi : Seni dan Desain / Desain Komunikasi Visual (D3)
Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN VIDEO PROMOSI UNTUK OBJEK WISATA
SPIRITUAL BRAHMAVIHARA - ARAMA DI BANJAR
Pembimbing I : Drs. Jajang S, M.Sn.
Pembimbing II : Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds.

No.	Tanggal	Materi Bimbingan	Pembimbing
1	10 Februari 2023	LATAR BELAKANG PERMASALAHAN MASIH BELUM KUAT. ARGUMENTASINYA BELUM DIDUKUNG OLEH DATA FAKTUAL/PENDUKUNG, DAN PENJABARANNYA MASIH BELUM MENGINDIKASIKAN ADANYA URGENSI DAN PENTINGNYA TOPIK INI DIANGKAT UNTUK OBYEK TA. (CEK DETAIL REVISI DI LAMPIRAN)	II
2	7 Maret 2023	1) latarbelakang tentang pemikiran/rasional anda mengangkat video sbg media utama kurang kuat karena belum disertai argumentasi ttg kebutuhan klien. 2) sebaiknya anda tambahkan dg penguatan bukti-bukti kegiatan ataupun tindakan-tindakan yg sdh diupayakan dilakukan lagi untuk mempromosikan vihara sebelum anda datang. 3) sumber data wawancara kurang logis; buktikan dengan dokumentasikan foto dan daftar pertanyaan. 4) selalu tambahkan daftar pustaka pada setiap bab ketika mengajukan bimbingan.	II
3	15 Maret 2023	Lanjutkan dengan melengkapi data rancangan karyanya	I
4	12 April 2023	Revisi Latar belakang berdasarkan sesuai revisi di berkas. Lanjutka ke bab 2 & 3	II
5	14 April 2023	Pada penjabaran bab 2, anda lebih bagus berpatokan pada judul guna menjabarkan apa saja yang harus anda bahas/kaji dengan sumber pustaka. Karena bab 2 pada dasarnya merupakan landasan teoritis ketika anda berkarya/merancang video promosi yg anda buat. Nggak perlu terlalu jauh membahas hal-hal yang tidak/kurang langsung berkaitan dengan topik. cek revisi di file. di situ ada catatan ttg poin-poin yang perlu anda tinjau.	II

6	17 April 2023	Perlu informasi lokasi dan cara mencapai lokasi agar informasi objek lebih jelas. Lanjutkan	I
7	1 Mei 2023	lanjut ke bab 3 dan 4 (bab 2 masih perlu direvisi; koordinasi dilakukan secara luring)	II
8	15 Mei 2023	JELASKAN TTG APA YG DIMAKSUD DENGAN METODE BERPIKIR BLACK BOX DAN GLASS BOX.	II
9	29 Juni 2023	Cetak dan realisasikan karya terpilih untuk bahan pameran	I
10	30 Juni 2023	1) Bagian penjelasan metode berpikir yang anda kutip tidak diperlukan pada pengujian TA berjenis seni dan desain/DKV. Ini diperuntukkan bagi IT . Delete aja dik. Cari referensi yg mengait dg DKV. Cek yang ditandai pada file. 2) rapikan jarak antar sub judul. Konsisten, jangan lompat-lompat. Acuannya gunakan penulisan TA/skripsi Undiksha.	II
11	30 Juni 2023	Desain t-shirt, tote bag dan thumbnail: Pada desain terpilih yg dijelaskan bukan lagi deskripsi desainnya, namun alasan kenapa ini yg terpilih. Apak keunggulannya dibandingkan 2 desain lain. Cek catatan revisi di file terlampir.	II
12	30 Juni 2023	Pada desain terpilih yg dijelaskan bukan lagi deskripsi desainnya, namun alasan kenapa ini yg terpilih. Apak keunggulannya dibandingkan 2 desain lain.	II
13	30 Juni 2023	1) Desain stiker: Yang harus anda jelaskan pada keterangan desain terpilih bukan lagi deskripsi desain, namun alasan terpilihnya desain ini? Apa keunggulannya dibandingkan 2 desain yang lain. 2) Desain reel : sebutkan nama backsound-nya dan sumbernya	II
14	30 Juni 2023	Pada simpulan perlu diuraikan seperti apa video promosi yang anda hasilkna untuk menjawab rumusan masalah yg diajukan di bab 1. Cek catatan revisinya pada file.	II
15	30 Juni 2023	Lanjutkan. ACC ujian	I

Mengetahui,
Koor. Prodi. Desain Komunikasi Visual (D3)
FBS Universitas Pendidikan Ganesha



Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds.
NIP. 197405042006042001

Hal : Permohonan Ujian Tugas Akhir

Singaraja, 27 Juni 2023

Yth. Kaprodi Seni dan Desain
Fakultas Bahasa dan Seni, Undiksha
di -
Tempat

Sehubungan dengan telah selesainya proses bimbingan skripsi mahasiswa tersebut dibawah ini :

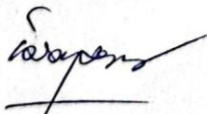
Nama	: I Kadek Redite Yasa
NIM	: 2002071013
Jurusan	: Seni dan Desain
Program Studi	: Desain Komunikasi Visual (D3)
Tahun Akademik	: 2022/2023
Judul	: Perancangan Video Promosi Untuk Objek Wisata Brahmavihara Arama Di Desa Banjar Tegeha, Kecamatan Banjar, Kabupaten Buleleng

Maka kami berharap kepada bapak/ibu untuk menjadwalkan ujian Skripsi/TA sesuai jadwal yang ada dalam Prodi.

Demikian surat permohonan ini, atas perhatian bapak/ibu kami ucapkan terima kasih.

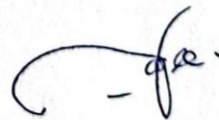
Mengetahui,

Pembimbing 1



Drs. Jajang S. M.Sn.
NIP. 195910251986031002

Pembimbing 2



Ni Nyoman Sri Witari. S.Sn., M.Ds.
NIP. 197405042006042001

Riwayat Hidup



I Kadek Redite Yasa lahir di Banyualit pada tanggal 19 Mei 2002. Sebagai anak kedua dari dua bersaudara. Lahir dari pasangan suami istri I Gede Puja dan Ni Wayan Kariadi. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Kini beralamat di Banjar Dinas Banyualit, Desa Kalibukbuk, Buleleng, Bali.

Menyelesaikan pendidikan di SD Negeri 1 Kalibukbuk sampai tahun 2014. Kemudian melanjutkan di SMP Negeri 3 Banjar sampai tahun 2017. Dan melanjutkan di SMK Negeri 3 Singaraja sampai tahun 2020 dan melanjutkan ke Diploma III Program Studi Desain Komunikasi Visual di Universitas Pendidikan Ganesha. Pada semester akhir tahun 2023 telah menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Video Promosi Untuk Objek Wisata Brahmavihara Arama Di Desa Banjar Tegeha, Kecamatan Banjar, Kabupaten Buleleng.

