

## DAFTAR PUSTAKA

- Adnyana Yasa. (2018). *Animasi Sebagai Inspirasi Pelestarian Budaya Berkelanjutan*. Senada.  
<https://eprosiding.idbbali.ac.id/index.php/senada/article/view/38/18>
- Agus, M., & Dhalia, S. (2019). Peninggalan Sejarah Sebagai Sumber Belajar Sejarah Dalam Penanaman Nilai-Nila Kebangsaan Di Kecamatan Muncar Kabupaten Banyuwangi. *Khazanah Pendidikan*, 8(1), 41–57.
- Ariani, K. L. (2017). Tradisi Magebeg-Gebegan Godel Serangkaian Hari Raya Nyepi Di Desa Pakraman Dharmajati Tukadmungga Kecamatan Bulelengkabupaten Buleleng (Persepektif Pendidikan Teo-Etika). *Purwadita : Jurnal Agama Dan Budaya*, 1(2), 44–58.  
<https://doi.org/10.55115/PURWADITA.V1I2.204>
- Arya, I. M. (2018). Konsep ketuhanan dalam lontar gong besi. *Genta Hredaya*, 2(1), 63–69.  
[https://simdos.unud.ac.id/uploads/file\\_penelitian\\_1\\_dir/8e94d1953c88e78e39cd8edd0a759a6d.pdf](https://simdos.unud.ac.id/uploads/file_penelitian_1_dir/8e94d1953c88e78e39cd8edd0a759a6d.pdf)
- Ayu, P., Lestari, R., & Setiawan, I. K. (2019). Adaptasi Cerita Rakyat Jayaprana Dan Layonsari Dalam Bentuk Animasi 2d. In *Jurnal Nawala Visual* (Vol. 1, Issue 2). Online. <https://jurnal.std-bali.ac.id/index.php/nawalavisual>
- Balamba, Muhammad Kemal, Lumenta, A. S. M., & Sugiarto, B. A. (2017). Animasi 3 Dimensi Penyakit Jantung Koroner Pada Manusia. *Jurnal Teknik Informatika*, 11(1).  
<https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/informatika/article/view/16973>
- Djatmiko, I. W. (2018). Strategi Penulisan Skripsi, Tesis, Disertasi Bidang Pendidikan. *UNY Press*, 73.
- Dwi, Trisna Rahayu, N., Made Gede Sunarya, I., Gede Bendesa Subawa, I., & Teknik dan Kejuruan, F. (2021). Pengembangan Film Animasi 3 Dimensi Tude The Movie Pentingnya Mencuci Tangan Yang Benar. *KARMAPATI (Kumpulan Artikel Mahasiswa Pendidikan Teknik Informatika)*, 10(2), 173–181. <https://doi.org/10.23887/KARMAPATI.V10I2.36017>
- Edy Prayitno, Deborah Kurniawati, & Ilham Rais Arvianto. (2018). *Pemanfaatan Teknologi Informasi Dan Komunikasi (Tik) Untuk Meningkatkan Kualitas Pembelajaran | Seminar Nasional Konsorsium Untag Se Indonesia*. Seminar Nasional Konsorsium Untag Se Indonesia. <http://jurnal.untag-sby.ac.id/index.php/semnasuntag/article/view/1689>
- Eli, R. N., & Sari, S. (2018). Pembelajaran Sistem Koloid Melalui Media Animasi Untuk Meningkatkan Aktivitas Dan Hasil Belajar Siswa. *JTK (Jurnal Tadris Kimiya)*, 3(2), 135–144. <https://doi.org/10.15575/jtk.v3i2.3713>

- Hanafiah, W. (2019). Peningkatan Keterampilan Berbicara Bahasa Inggris Melalui Media Film. *Epigram*, 16(2), 149–158. <https://doi.org/10.36733/jsp.v1i1.463>
- Husda, N. E., & Wangdra, Y. (2016). *Pengantar Teknologi Informasi*. Baduose Media.
- Jubilee Enterprise. (2020). *Dasar-Dasar Animasi Komputer - Google Buku*. Pt Elex Media Komputindo.  
[https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=mlnYDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=dasar+dasar+animasi&ots=8yGFICs5-1&sig=FG1bijV3dwkqp1rATN3K1WMnwU0&redir\\_esc=y#v=onepage&q=dasar+dasar+animasi&f=false](https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=mlnYDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=dasar+dasar+animasi&ots=8yGFICs5-1&sig=FG1bijV3dwkqp1rATN3K1WMnwU0&redir_esc=y#v=onepage&q=dasar+dasar+animasi&f=false)
- Komang Sriasih, N., Mahendra Darmawiguna, G., Windu, M., Kesiman, A., Teknik, F., & Kejuruan, D. (2020). Penggunaan Prinsip Staging Dalam Proses Pembuatan Film Animasi 3d Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional. *KARMAPATI (Kumpulan Artikel Mahasiswa Pendidikan Teknik Informatika)*, 9(2), 78–87.  
<https://doi.org/10.23887/KARMAPATI.V9I2.27180>
- Lingga, A. K. (2019). *View of Pemanfaatan Animasi Promosi Dalam Media Youtube*. Senada.  
<https://eprosiding.idbbali.ac.id/index.php/senada/article/view/147/115>
- Mangundjaya. (2019). Kearifan lokal, budaya & pemimpin perubahan. In *wawasan Ilmu*. Graha Ilmu.  
[https://www.google.co.id/books/edition/Pemimpin\\_Perubahan\\_Lintas\\_Budaya/bvtZEAAAQBAJ?hl=en&gbpv=1&dq=berbagai+budaya+bali&pg=PA103&printsec=frontcover](https://www.google.co.id/books/edition/Pemimpin_Perubahan_Lintas_Budaya/bvtZEAAAQBAJ?hl=en&gbpv=1&dq=berbagai+budaya+bali&pg=PA103&printsec=frontcover)
- Melinda, C. (2018). Media Pembelajaran Film Dalam Pembelajaran Sejarah. *Dinamika Implementasi Kurikulum 2013 Di Tahun 2018*, 181.
- Mertayasa, A., Santyadiputra, G. S., Gede, I., & Darmawiguna, M. (2019). Film Dokumenter Tradisi Megebeg-Gebegan “Sebuah Kebersamaan Yang Hilang.” *KARMAPATI (Kumpulan Artikel Mahasiswa Pendidikan Teknik Informatika)*, 8(2), 273–284. <https://doi.org/10.23887/KARMAPATI.V8I2.18262>
- Mulyani, N. (2019). Perancangan Proses Pra Produksi Film Animasi 3d Legenda Putri Merak Jingga. *Jurteksi (Jurnal Teknologi Dan Sistem Informasi)*, 5(2), 183–192. <https://doi.org/10.33330/JURTEKSI.V5I2.361>
- Nahak, H. M. . (2019). Upaya Melestarikan Budaya Indonesia Di Era Globalisasi. *Jurnal Sosiologi Nusantara*, 5(1), 65–76. <https://doi.org/10.33369/jsn.5.1.65-76>
- Panca Javandalasta. (2021). *5 Hari Mahir Bikin Film - Google Books*. Batik Publisher.  
[https://www.google.co.id/books/edition/5\\_Hari\\_Mahir\\_Bikin\\_Film/SqQIEAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=pengertian+film&pg=PT6&printsec=frontcov](https://www.google.co.id/books/edition/5_Hari_Mahir_Bikin_Film/SqQIEAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=pengertian+film&pg=PT6&printsec=frontcov)

er

- Pasek. (2019). ANIMASI SI UMA Representasi Lokalitas dan Budaya Bali. *SENADA*.  
<https://eprosiding.idbbali.ac.id/index.php/senada/article/view/239/126>
- Pratiwi, Bali, N. P., Mahendra Darmawiguna, G., Windu, M., & Kesiman, A. (2020). Pengembangan Film Animasi 3 Dimensi Sejarah Pembangunan Pelabuhan Buleleng. *KARMAPATI (Kumpulan Artikel Mahasiswa Pendidikan Teknik Informatika)*, 9(3), 193–203.  
<https://doi.org/10.23887/KARMAPATI.V9I3.29357>
- Raharwin, A. D. F. and , I. B. H. M. T. . P. . (2019). *Efektifitas Media Pembelajaran Video Animasi dalam Meningkatkan Communication Skill Siswa Kelas XI TKJ SMK Muhammadiyah 3 Surakarta - UMS ETD-db*.  
<http://eprints.ums.ac.id/79147/>
- Sri, W. (2019). *Film Dan Dakwah: Memahami Representasi Pesan-Pesan Dakwah Dalam Film Melalui ... - Sri Wahyuningsih - Google Buku*. Media Sahabat Cendekia.  
[https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=UbKeDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR49&dq=Semiotik+Media+film&ots=Vv71zFFAvi&sig=AiUHxKyGDORcJpuCKzPysyV02ml&redir\\_esc=y#v=onepage&q=Semiotik+Media+film&f=false](https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=UbKeDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR49&dq=Semiotik+Media+film&ots=Vv71zFFAvi&sig=AiUHxKyGDORcJpuCKzPysyV02ml&redir_esc=y#v=onepage&q=Semiotik+Media+film&f=false)
- Subawa, I. M. P. (2018). Bali dalam Dinamika Masyarakat dan Kebudayaan di Tengah Perkembangan Pariwisata. *Pariwisata Budaya*, 3(1), 95–109.
- Sugiyono, P. D. (2019). *Metode Penelitian dan Pengembangan* (M. S. Sofia Yustiyani Suryandari, S.E. (ed.)). Alfabeta, Bandung.
- Sukarniti, N. L. K. (2020). *Pewarisan Nilai-Nilai Kearifan Lokal Untuk*. 3(1), 39–50.
- Susanti, L., Joebagio, H., & Yamtinah, S. (2018). *Tradisi Tunggul Wulung Sebagai Sarana Penguat Jati Diri Bangsa*.
- Toding, C., M Lumenta, A. S., M amahit, D. J., & ahasiswa, M. (2017). Pembuatan Animasi 3 Dimensi Perbedaan Sampah Organik dan Anorganik untuk Anak-Anak. *Jurnal Teknik Informatika*, 12(1).  
<https://doi.org/10.35793/JTI.12.1.2017.17657>
- Wiediharto, V. T., Ruja, I. N., & Purnomo, A. (2020). Nilai-Nilai Kearifan Lokal Tradisi Suran. *Diakronika*, 20(1), 13–20.  
<https://doi.org/10.24036/DIAKRONIKA/VOL20-ISS1/122>
- Zaini. (2017). *Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Tradisi Krayahan Bayi*. Journal.Stitaf.Ac.Id.  
<https://stitaf.ac.id/journal.stitaf.ac.id/index.php/cendekia/article/view/49/192>

## RIWAYAT HIDUP



Made Ardi Sudipta lahir di Singaraja pada tanggal 29 Februari 2000. Penulis lahir dari pasangan I Ketut Supawan dan Kadek Budiarning. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Alamat Jalan Angling Dharma, Gang Markisa, Desa Tukadmungga, Kec. Buleleng, Kab. Buleleng, Prov. Bali. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 3 Tukadmungga pada tahun 2013, dilanjutkan ke jenjang pendidikan menengah pertama di SMP N 4 Singaraja dan lulus pada tahun 2016, kemudian dilanjutkan dengan sekolah menengah atas di SMK N 1 Sukasada dan lulus pada tahun 2019. Pada tahun 2019 penulis melanjutkan ke jenjang perguruan tinggi di Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja dengan mengambil program studi S1 Pendidikan Teknik Informatika.

