

**ANALISIS KRITIK SOSIAL KUMPULAN CERPEN
MATINYA TUKANG DONGENG SERTA
RELEVANSINYA SEBAGAI MEDIA
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI
SMA/SMK**



**OLEH
SITA ADELIA
NIM 1912011032**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2023

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui

Pembimbing I,



Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd.
NIP 196002101986021001

Pembimbing II,



Prof. Dr. Gde Artawan, M.Pd.
NIP 195901101982031002

Skripsi oleh Sita Adelia ini
Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 4 Juli 2023

Dewan Penguji,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP 197609022000031001

(Ketua)

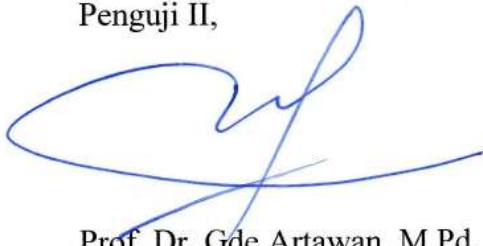
Penguji I,



Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd.
NIP 196002101986021001

(Anggota)

Penguji II,



Prof. Dr. Gde Artawan, M.Pd.
NIP 195901101982031002

(Anggota)

Penguji III,



Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A.
NIP 198301052006041001

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Pendidikan Ganesha

Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 25 Juli 2023

Mengetahui,

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP 197609022000031001



Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd. M.Pd.
NIP 198502202008122005

Mengesahkan
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni,



Prof. Dr. Made Sutarna, M.Pd.
NIP 196004241986031002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "Analisis Kritik Sosial Kumpulan Cerpen *Matinya Tukang Dongeng* serta Relevansinya sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA/SMK" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudia ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 12 Juni 2023

Yang membuat pernyataan,



Sita Adelia

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat, rahmat serta karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Analisis Kritik Sosial Kumpulan Cerpen *Matinya Tukang Dongeng* serta Relevansinya sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA/SMK**”. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan untuk mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis tidak terlepas dari berbagai kendala dan kesulitan. Namun, syukur Alhamdulillah segala kendala dan kesulitan itu bisa diatasi, berkat semangat, kerja keras, serta bantuan dan dukungan dari pihak lain. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, yang selalu merestui saya dalam mengerjakan skripsi ini, sehingga saya mampu melewati dan menyelesaikan proses skripsi ini tepat pada waktunya.
2. Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan studi sesuai dengan rencana.
3. Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah atas motivasi yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd. M.Pd., selaku Koor Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia beserta staf yang telah memberikan arahan dan motivasi kepada penulis selama menjalani studi serta dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd selaku dosen pembimbing I yang penuh semangat memberikan arahan, saran, kritik, semangat, dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Prof. Dr. I Gde Artawan, M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, kritik, dan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.

7. Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A. selaku dosen penguji yang telah memberikan bimbingan, kritik, saran dan masukan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.
8. I Made Astika, S.Pd., M.A. selaku dosen pembimbing akademik yang selalu memberikan arahan, semangat, serta meningkatkan penulis akan hal-hal penting selama menjalani studi dan memberikan doa terbaik dalam menyelesaikan skripsi.
9. Bapak/ Ibu dosen di lingkungan Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah dengan ikhlas dan sabar dalam membagi ilmunya kepada penulis.
10. Kedua orang tua penulis yaitu Bapak Tumiran dan Ibu Anjar Wati yang selalu mendukung dan memberikan semangat dan doa dalam menjalani studi. Tak lupa juga penulis ucapkan terima kasih kepada abang penulis, Krisna Dedi K yang selalu memberikan semangat, dukungan, nasihat, dan doa kepada saya sehingga saya mampu menyelesaikan skripsi ini.
11. Teman-teman kos Teleng yakni Dewi Komalasari, Nurul Humairah, Ida Rifaniah Rinjani, dan Satrio Gusti Wisnumurti yang telah memberikan semangat, pengalaman, dukungan, pembelajaran, serta relasi yang tinggi sehingga penulis bisa berproses selama di bangku kuliah.
12. Putri Chaerunnisa Kartika dan yang memiliki NRP 131725 meskipun tidak ada disekitar penulis namun selalu ada di samping penulis menjadi penyemangat, penasihat, pendengar, penguat, dan tempat berbagi cerita selama masa-masa kuliah hingga sekarang.
13. Teman-teman mahasiswa angkatan 2019 baik di lingkungan Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia maupun di prodi lain yang telah dengan ikhlas dan sabar dalam membagi ilmunya kepada penulis.

Penulis sudah berupaya sepenuhnya dalam menyusun skripsi ini, apabila masih ditemukan kekurangan dalam penyusunan skripsi ini, itu karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan segala kritik maupun saran yang sifatnya

membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 12 Juni 2023

Penulis



DAFTAR ISI

PRAKATA.....	vi
ABSTRAK.....	
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	9
1.3 Pembatasan Masalah.....	10
1.4 Rumusan Masalah.....	11
1.5 Tujuan Penelitian.....	11
1.6 Manfaat Penelitian.....	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	14
2.1 Penelitian Sejenis.....	14
2.2 Kajian Teori.....	20
2.2.1. Kritik Sastra.....	20
2.2.2 Sosiologi Sastra.....	29
2.2.3 Cerpen.....	49
2.2.4 Media Pembelajaran Bahasa Indonesia.....	65
BAB III METODE PENELITIAN.....	74
3.1 Rancangan Penelitian.....	74
3.2 Sumber Data.....	75
3.3 Metode Pengumpulan Data.....	76
3.4 Instrumen Penelitian.....	77
3.5 Teknik Analisis Data.....	83
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	87
4.1 Hasil dan Pembahasan.....	87

4.1.1 Bentuk Masalah Sosial dalam Kumpulan Cerpen Matinya Tukang Dongeng	88
4.1.2 Bentuk Penyampaian Kritik Sosial yang Terdapat dalam Kumpulan Cerpen Matinya Tukang Dongeng Karya Soni Farid Maulana	155
4.1.3 Relevansi Kumpulan Cerpen Matinya Tukang Dongeng Karya Soni Farid Maulana sebagai Media Pembelajaran bahasa Indonesia di SMA/SMK.....	218
4.2 Implikasi	231
BAB V PENUTUP	234
5.1 Rangkuman.....	234
5.2 Kesimpulan.....	237
5.3 Saran.....	239
DAFTAR PUSTAKA	240
LAMPIRAN.....	246



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1	Metode Pengumpulan Data	77
Tabel 3. 2	Format Kartu Data Bentuk Masalah Sosial	78
Tabel 3. 3	Format Kartu Data Bentuk Penyampaian Masalah Sosial	78
Tabel 3. 4	Instrumen Pedoman Wawancara Guru	79
Tabel 3. 5	Instrumen Pedoman Wawancara Siswa.....	82
Tabel 3. 6	Format Kartu Data Bentuk Masalah sosial.....	86



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 01	Dokumentasi Wawancara.....	246
Lampiran 02	Cerpen.....	248
Lampiran 03	Hasil Wawancara Guru SMAN 6 Kediri.....	268
Lampiran 04	Hasil Wawancara Guru SMKN 1 Kota Kediri.....	272
Lampiran 05	Hasil Wawancara Siswa SMAN 6 Kediri.....	278
Lampiran 06	Hasil Wawancara Siswa SMKN 1 Kota Kediri.....	298

