

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Majid. 2013. *Strategi Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Afifah, Retno Nur. 2020. *Kritik Sosial dalam Antologi Cerpen Jalan Pulang dari Auschwitz: Karya Pilihan Lomba Penulisan Cerpen bagi Remaja Daerah Istimewa Yogyakarta Tahun 2017*. Skripsi (diterbitkan). Fakultas Adab dan Bahasa. Institut Agama Islam Negeri Surakarta.
- Ali, Rachmad Alif Al Buchori, dkk. 2021. *Sanksi Pidana Terhadap Pelaku Tindak Pidana Santet*. Jurnal Preferensi Hukum. Vol. 2, No. 3–November 2021, Hal. 454-458.
- Aminuddin. 2002. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru
- Andrian, Kiki. 2022. *Penegakan Hukum Terhadap Pelaku Tindak Pidana Pengancaman dengan Kekerasan Melalui Media Sosial*. Jurnal Ilmu Hukum, Perundang-undangan dan Pranata Sosial. Vo 07, No 01.
- Annabil, Muhammad Naufal dan Tatik Mariyatut Tasnimah. 2021. *Kritik Sastra Arab Era Umawiy dan Abbasy*. A Jami: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab. Volume 10 , No. 2. Hal 245-255
- Asrul, Muhammad Rizki, dkk. 2017. *Kritik Sosial dalam Cerpen-Cerpen Surat Kabar Harian Jawapos Edisi April 2015 dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Vol. 6 No. 2 September 2017;
- Dewi, Wa Ode Sintia (2017). “Kritik Sosial dalam Novel Surat Cinta untuk Kasha Karya Bintang Berkisah.” Jurnal Bastra, 1(4), 1--13.
- Djamarah, Syaiful Bahri dan Aswan Zain. 2006. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Media. Pressindo.
- Faruk. 2016. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta. Pustaka Belajar.
- Herawati, Lilik. 2021. *Kritik Sastra*. Depok: CV. Zenius Publisher
- Herdiansyah, Haris. 2013. *Wawancara, Observasi, dan Focus Groups*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada

- Kumaeroh Nor Anisa, dkk. 2021. *Kritik Sosial dalam Novel Kita, Kata, dan Cinta Karya Krisna Pabichara dan Implementasinya Pada Pembelajaran Sastra di SMA*. Repetisi: Riset Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Volume 4, Nomor 2, Oktober 2021
- Kustandi, Cecep. (2013). *Media Pembelajaran Manual dan Digital Edisi Kedua*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Kustandi, Cecep., dan Sutjipto, Bambang. 2013. *Media Pembelajaran: Manual dan Digital*. Bogor: Ghalia Indonesia
- Laila, Nur Alfiah dan Nini Ibrahim. *Struktur dan Kaidah Kebahasaan Cerita Rakyat dalam BSE Bahasa Indonesia Kelas X Smatahun Pelajaran 2020/2021*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Tersedia secara online <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPBSISSN:2614-4743>. Hal 395-402
- Libon, Yovita. 2019. *Kritik Sosial dalam Kumpulan Cerpen Lelucon Para Koruptor Karya Agus Noor*. Stilistika Volume 8, Nomor 1, November 2019
- Maulana, Soni Farid. 2020. *Matinya Tukang Dongeng*. Yogyakarta: Basabi.
- Mawarni, Hasindah. 2020. *Citra Wanita Tokoh Utama Rani Novel Cerita Tentang Rani Karya Herry Santoso Kajian Kritik Sastra Feminis*. Jurnal Sastra Indonesia: Vol 9, No 2. Hal 137-143
- Melati, Inka Krisma. 2019. *Kritik Sosial dalam Novel Orang-Orang Biasa Karya Andrea Hirata*. Prosiding SENASBASA: Seminar Nasional Bahasa dan Sastra. Volume 3 Nomor 2. Halaman 474-483
- Mona. 2019. *Kritik Sosial dalam Kumpulan Cerpen Sepatu Tua Karya Sapardi Djoko Damono: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Relevansi pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia di SMP*. Skripsi (diterbitkan). Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas PGRI Yogyakarta.
- Mujanah, Robiatul. 2019. *Konsep dasar Bahasa Indonesia (Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar)*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Trilogi.
- Muspida, Andi. 2019. *Problematika Guru dalam Pembelajaran Sastra di SMP Negeri 2 Sengkang*. Tesis (dipublikasikan). Jurusan Pendidikan Bahasa

- dan Sastra Indonesia. Universitas Muhammadiyah Makassar. Terdapat pada https://digilibadmin.unismuh.ac.id/upload/11323-Full_Text.pdf
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2017. *Teori Kritik dan Penerapannya dalam Sastra Indonesia Modern*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Pramestie, Hanin Rofika. 2022. *Kritik Sosial dalam Novel (Kami) Bukan Sarjana Kertas Karya J.S Kharien*. Skripsi (dipublikasikan). Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Islam Sultan Agung. Terdapat pada <http://repository.unissula.ac.id/27714/>
- Priyatni, Endah Tri. (2010). *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Pulungan, Rosmilan. 2017. *Analisis Struktur dan Tekstur Cerpen Bensin di Kepala Bapak Karya Muhammad Subhan Majalah Horison Edisi Februari 2014*. Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Vol. 2 No. 2. Hal 32-44
- Putra, I Putu Surya Wicaksana, dkk. 2020. *Kebijakan Hukum Tentang Pengaturan Santet dalam Hukum Pidana Indonesia*. e-Journal Komunitas Yustisia Universitas Pendidikan Ganesha. Program Studi Ilmu Hukum. Volume 3, No. 1.
- Ramadan, Nisa Lia. 2022. *Kritik Sosial pada Kumpulan Cerpen Tawa Gadis Padang Sampah Karya Ahmad Tohari*. Pesona: Jurnal Pesona. Vol 8 No 1. Hal 1-16
- Ratna, N. K. (2006). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rijali, Ahmad. 2018. *Analisis Data Kualitatif*. Jurnal Alhadharah. Vol. 17, No. 33. Hal 81-95
- Rinaldi, S, F., Mujiyanto, B. 2017. *Metodologi Penelitian Dan Statistik*. Pusat Pendidikan Sumber Daya Manusia Kesehatan.
- Rohani. 2019. *Media Pembelajaran*. Diktat (dipublikasikan). Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Sumatra Utara. Terdapat pada

<http://repository.uinsu.ac.id/8503/1/Diktat%20Media%20Pembelajaran%20RH%202019.pdf>

- Rokhmansyah, Alfian. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rokhmansyah, Alfian. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Rosida, Sisi. 2019. *Analisis Cerpen Maryam Karya Afrion dengan Pendekatan Ekspresif*. Bahastra: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia. Vol. 2 No.3. Hal 133-146
- Sayuti, Suminto. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama.
- Semi, Antar. 1989. *Kritik Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Setyorini, Tri. 2022. *Kritik Sosial dalam Kumpulan Cerpen Penjagal Itu Telah Mati Karya Gunawan Budi Susanto dan Implikasinya pada Pembelajaran Sastra di SMA Kelas XI*. EDUNOVATICA: Jurnal Inovasi Pembelajaran. Vol.1, No.1, Hal 48- 57
- Sidiq, Umar. 2019. *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*. Ponorogo: CV. Nata Karya.
- Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT Grasindo.
- Slamet. 2017. *Pembelajaran Sastra dan Bahasa Indonesia di Kelas Rendah dan Kelas Tinggi Sekolah Dasar*. Surakarta: UNS Press. Hal 68.
- Sudjana. 2011. *Media Pengajaran (Penggunaan dan Pembuatannya)*. Bandung: Sinar Baru Algesindo
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kombinasi*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta
- Sunesti, Wanda Ivo. 2020. *Analisis Pendekatan Objektif dan Nilai Moral Novel Perempuan Bercampur Merah Karya Intan Andaru*. Skripsi (diterbitkan). Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. Terdapat pada <http://repository.umsu.ac.id/bitstream/handle/123456789/14702/SP%20-%201602040130.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Tawabi, Iman, dkk. 2021. *Analisis Kritik Sosial dalam Kumpulan Cerita Pendek Dijamin Bukan Sihir Karya Musmarwan Abdullah (Tinjauan Sosiologi Sastra)*. Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan. Vol. 7 , No. 4. Hal 539- 551
- Tube, Bernardus. 2018. *Kritik Sosial dan Nilai-Nilai Pendidikan Novel Lembata Karya F. Rahardi*. Prolitera: Jurnal Penelitian Pendidikan, Bahasa, Sastra, dan Budaya. Vol 1, No 1. Hal 51-63
- Tussaadah, Nurlaela. 2020. *Analisis Puisi “Rahasia Hujan” Karya Heri Isnaini Dengan Menggunakan Pendekatan Mimetik*. Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Volume 3 Nomor 3, Mei 2020. Hal 321-326
- Ulfa, Maria. 2019. *Kritik Sosial dalam Buku Dijamin Bukan Mimpi (Kumpulan Cerita Satiris dan Inspiratif) Karya Musmarwan Abdullah*. Jurnal Master Bahasa Vol.7 No.2
- Umamy, Ety. 2021. *Analisis Kritik Sastra Cerpen “Seragam” Karya Aris Kurniawan Basuki (Kajian Mimetik)*. Jurnal Diklarastri. Volume 1, No. 2. Hal. 92-103
- Usriyah, Lailatul. 2021. *Perencanaan Pembelajaran*. Indramayu: Penerbit Adab.
- Vionita, Irene Sofia. 2020. Pengembangan Media Apsara (Aplikasi Aksara Jawa) pada Mata Pelajaran Bahasa Jawa Kelas V Sekolah Dasar. Skripsi (dipublikasikan). Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Malang. Terdapat pada <https://eprints.umm.ac.id/64763/1/PENDAHULUAN.pdf>.
- Wahyudi, Siswanto. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Wendra, I Wayan. 2021. *Buku Ajar Penulisan Karya Ilmiah*. Singaraja: Undiksha.
- Yurnasari, Heli. 2021. *Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Indonesia dalam Bentuk Buku Gambar Pop-Up pada Materi Dongeng untuk Siswa Kelas 3 SDN 60 Seluma*. Skripsi (diterbitkan). Fakultas Tarbiyah dan Tadris. Institut Agama Islam Negeri (IAIN). Terdapat pada <http://repository.iainbengkulu.ac.id/5610/1/SKRIPSI%20HELI%20YURNASARI.pdf>
- Zainudin, Ali.2007. *Hukum Pidana Islam*. Jakarta: Sinar Grafika.

Ziana, Putri Elisa. 2023. *Kritik Sosial dalam Naska Dramab Ayahku Pulang Karya Usman Ismail dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Drama SMA kelas X*. Skripsi (dipublikasikan). Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Islam Sultan Agung. Terdapat pada http://repository.unissula.ac.id/28328/1/Pendidikan%20Bahasa%20%20Sastra%20Indonesia_34101900007_fullpdf.pdf

Zulkarnain, Jaka Ahmad dan Wiyatmi. 2018. *Dekonstruksi Femininitas dalam Novel-novel Karya Eka Kurniawan: Dari Pekerjaan Sampai Kecantikan*. *Poetika: Jurnal Ilmu Sastra*. Volume 6, No 2. Hal 109–121.

