

**MAKNA SIMBOLIK FOLKLOR *MAMASSURO* DAN *MANCA*
DALAM TRADISI PERNIKAHAN DI DESA SAPEKEN,
KECAMATAN SAPEKEN, KABUPATEN SUMENEP
(KAJIAN SEMIOTIKA *CHARLES SANDERS PEIRCE*)**



**OLEH
BAYYAZID RAY SANUSI
NIM:1912011023**

**PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA, SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2023



**MAKNA SIMBOLIK FOLKLOR *MAMASSURO* DAN *MANCA*
DALAM TRADISI PERNIKAHAN DI DESA SAPEKEN,
KECAMATAN SAPEKEN, KABUPATEN SUMENEP
(KAJIAN SEMIOTIKA *CHARLES SANDERS PEIRCE*)**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan

Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh

Bayyazid Ray Sanusi

NIM:1912011023

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

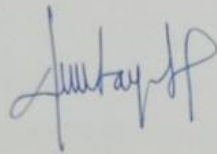
2023

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR
SARJANA PENDIDIKAN**

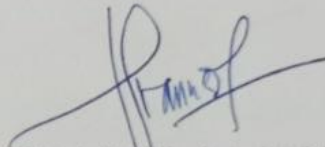
Menyetujui

Pembimbing I



Ida Ayu Made Darmayanti, S.Pd., M.Pd.
NIP 198402072008122004

Pembimbing II



Dr. Ni-Made Rat Wisudariani, S.Pd., M.Pd.
NIP 198502202008122005

Skripsi oleh Bayyazid Ray Sanusi

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Pada tanggal 15 Juni 2023

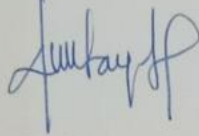
Dewan Penguji



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP 197609022000031001

(Ketua)

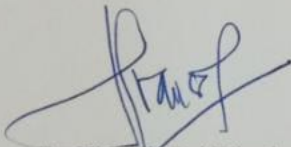
Penguji I,



Ida Ayu Made Darmavanti, S.Pd., M.Pd.
NIP 198402072008122004

(Anggota)

Penguji II,



Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd.
NIP 198502202008122005

(Anggota)

Penguji III,



Dr. Kadek Wirahyuni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198705272015042001

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Pendidikan Ganesha

Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

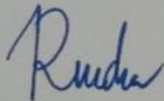
Pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 25 Juli 2023

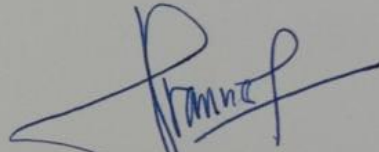
Mengetahui,

Ketua Ujian,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP 197609022000031001

Sekretaris Ujian,



Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd.
NIP 198502202008122005

Mengesahkan
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni,

Prof. Dr. Made Sutama, M.Pd.
NIP 196004241986031002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Makna Simbolik Folklor Mamassuro Dan Manca Dalam Tradisi Pernikahan Di Desa Sapeken, Kecamatan Sapeken, Kabupten Sumenep (Kajian Semiotika Charles Sanders Pierce).” beserta seluruh isi di dalamnya murni adalah karya sendiri. Penelitian ini tidak ada unsur tindakan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan aturan atau kode etik yang berlaku di dalam dunia pendidikan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko dan sanksi apabila kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran keaslian karya tulis ini.

Singaraja 05, juni 2023

Yang memb...



Bayyazid Ray Sani

1912011023

MOTTO

BERUSAHA ADALAH KEKUASAN MANUSIA

**SEDANG HASIL ADALAH HADIAH DARI TUHAN ATAS APA YANG DI
UPAYAKAN**



PRAKATA

Puji syukur penyusun panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-Nya-lah dan usaha keras, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Makna Simbolik Folklor Mamassuro dan Manca dalam Tradisi Pernikahan di Desa Sapeken, Kecamatan Sapeken, Kabupaten Sumenep (Kajian Semiotika Charles Sanders Peirce)”**. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak dapat bantuan baik berupa moral maupun materian dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak berikut ini.

1. Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha, yang memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
2. Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah atas motivasi yang diberikan dalam penelitian ini.
3. Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd. selaku Koorprodi Pendidikan Bahasa Indonesia sekaligus selaku Pembimbing II atas motivasi, arahan, petunjuk yang diberikan dalam penelitian ini.
4. Ida Ayu Made Darmayanti, S.Pd., M.Pd. selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk dan motivasi penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Pendidikan Ganesha yang telah memberikan ilmu kepada penulis.
6. Staf pegawai di lingkungan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Pendidikan Ganesha yang bersedia membantu segala sesuatu terkait dengan penyelesaian skripsi ini.

7. Mahasiswa di lingkungan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membantu memberikan saran dan masukan dalam penyelesaian skripsi ini.
8. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang telah membantu penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Untuk itu, demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan segala kritik dan saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua, khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.



Singaraja, 2023

Penulis

DAFTAR ISI

PRAKATA	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR LAMPIRAN	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2. Identifikasi Masalah Penelitian	6
1.4. Rumusan Masalah	6
1.5. Tujuan Penelitian.....	7
1.6. Manfaat Hasil Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Penelitian yang Relevan	9
2.2. Landasan Teori	14
BAB III METODE PENELITIAN	27
3.1 Rancangan Penelitian	27
3.2 Sumber data (Subjek dan Objek) Penelitian.....	27
3.3. Metode Pengumpulan Data	28
3.4 Instrumen Penelitian.....	30
3.5 Teknik Analisis Data	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	34
4.1 Hasil Penelitian.....	34
4.2 Pembahasan.....	63
4.3 Impilkasi Penelitian.....	68
BAB V PENUTUP	70
5.1 Rangkuman.....	70
5.2. Simpulan.....	71
5.3. SARAN.....	73
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 alat dapur	48
Gambar 4.2 buah-buahan	51
Gambar 4.3 alat Sholat	53
Gambar 4.4 <i>songkol pallopo</i>	55
Gambar 4.5 <i>panangat</i>	57
Gambar 4.6 <i>manca bujjak</i>	60



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 01 permohonan izin penelitian

Lampiran 02 catatan lapangan

Lampiran 03 pedoman wawancara

Lampiran 04 catatan lapangan wawancara

Lampiran 05 dokumentasi penelitian

