

DAFTAR PUSTAKA

- Alhamid, Thalha dan Budur Anufia. 2019. *Resume Intrumen Pengumpulan Data*. Sorong, Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Sorong (STAIN). Tersedia pada <https://osf.io/preprints/inarxiv/s3kr6/download> (diakses pada tanggal 1 Oktober 2020).
- Amanat, Tri. 2019. Strategi Pengembangan Destinasi Wisata Berbasis Folklor (Ziarah Mitos: Lahan Baru Pariwisata Indonesia). *Jurnal Pariwisata Terapan*. 03 (1), 65-75.
- Ambarin dan Nazia Maharani Umaya. 2010. *Semiotika Teori dan Aplikasi pada Karya Sastra*. Semarang: IKIP PGRI Press.
- Aziz, Safruddin. 2017. Tradisi Pernikahan Tradisi Pernikahan Adat Jawa Keraton Membentuk Keluarga Sakinah. *Jurnal Kebudayaan Islam*. 15 (1), 22-41.
- Bachtiar, A. 2004. "Menikahlah, Maka Engkau Akan Bahagia". Yogyakarta: Saujana.
- Buhori. 2017. Islam dan Tradisi Lokal di Nusantara (Telaah Kritis terhadap Tradisi Pelet Betteng pada Masyarakat Madura dalam Perspektif Hukum Islam). *Al-Maslahah*. 13 (2), 229-246.
- Bungin, Burhan. 2003. *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Danandjaja, James. 1984. *Folklore Indonesia*. Jakarta Utara: PT Pustaka Grafitipers.
- Diana, Elina Dan Dhanu Erio Putra. 2020. Folklor Lisan Dendang pada Malam Bimbang Gedang Tepuk Tari Adat Perkawinan Kota Bengkulu. "*Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*". 20 (1), 84-94.
- Effendi, et al. 1998. "*Perubahan Nilai Upacara Tradisional pada Masyarakat Pendukungnya (Upacara Adat Perkawinan Suku Bangsa Lembak di Kotamadya Bengkulu)*". Bengkulu: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan RI.
- Endraswara, Suardi. 2013. *Folklor Nusantara: Hakikat, Bentuk, dan Fungsi*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Fatimah. 2020. *Semiotika dalam Kajian Iklan Layanan Masyarakat (ILM)*. Gowa-Sulsel: Gunadarma Ilmu.
- Hardani, dkk. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu Group.
- Mahardani, Ardhana Januar Dan Hadi Cahyono. 2017. Harmoni Masyarakat Tradisi dalam Kerangka Multikulturalisme. "*Astek*". 1 (1), 27-34.

- Mawaddah. 2021. Unsur Budaya dalam Novel Karya A. Hasjmy (Kajian Postkolonialisme). "*Jurnal Master Bahasa*". 9 (2), 537-545.
- Moleong, Lexy J. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mudjiyanto, Bambang dan Emilsyah Nur. 2013. Semiotika dalam Metode Penelitian Komunikasi. "*Jurnal Penelitian Komunikasi, Informasi, dan Media Massa-Pekommas*". 16 (1), 73-81.
- Nur, Askar. 2020. Mistisisme Tradisi Mappadendang di Desa Allamungeng Patue, Kabupaten Bone (Mysticism of Mappadendang Tradition In Allamungeng Patue Village, Bone Regency). "*Jurnal Khitah*". 1 (1), 1-16.
- Patriansyah, Mukhsin. 2014. Analisis Semiotika Charles Sandres Peirce Karya Patung Rajudin Berjudul Manyeso Diri. "*Jurnal Ekspresi Seni*". 16 (2), 239-252.
- Puspitasari, Dwi Ratih. 2021. Nilai Sosial Budaya dalam Film Tilik (Kajian Semiotika Charles Sanders Peirce). "*Jurnal Semiotika*". 15 (1), 10-18.
- Rodin, Rhoni. 2013. Tradisi Tahlilan dan Yasinan. "*Kebudayaan Islam*". 11 (1), 76-87.
- Rofiq, Ainur. 2019. Tradisi Slametan Jawa dalam Perspektif Pendidikan Islam. "*Attaqwa: Jurnal Ilmu Pendidikan Islam*". 15 (2), 93-107.
- Rosana, Ellya. 2017. Dinamisasi Kebudayaan dalam Realitas Sosial. "*Al-Adyan*". XII (1), 16-30.
- Salim dan Syahrur. 2007. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Cita Pustaka Media.
- Sasmita, Ulin. 2017. Representase Maskulinitas dalam Film Disney Moana (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce). "*Jurnal Online Kinesik*". 4 (2), 127-144.
- Sibarana, Robert. 2015. Pendekatan Antropolinguistik terhadap Kajian Tradisi Lisan. "*Retorika: Jurnal Ilmu Bahasa*". 1, 1-17.
- Sovia, Wulandari dan Erik D. Sirigar. 2020. Kajian Semiotika Charles Sanders Pierce: Relasi Trakotomi (Ikon, Indeks, dan Simbol) dalam Cerpen Anak Mercusuar Karya Mashdar Zainal. "*Fition: Jurnal Ilmu Humaniora*". 04 (1), 29-41.
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.

Toni, Ahmad dan Rafki Fachrizal. 2017. Studi Semiotika Pierce pada Film Documenter “The Look of Silence: Senyap”. “*Jurnal Komunikasi*”. 11 (2), 137-154.

Thalib, Sayuti.1981. *Hukum Kekeluargaan Indonesia*. Jakarta: UI Press

